



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

### **CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola di FAGOTTO DCPL24**

#### **ESAME DI AMMISSIONE**

##### **Requisiti teorico-musicali:**

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalineo (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

*Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofone - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.*

##### **Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:**

1. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti da:
  - J. WEISSENBORN, Studi op. 8 vol. I, Ed. Peters
  - E. OZI, Studi in forma di duo e Sonatine dal Metodo Popolare per fagotto
  - E. KRAKAMP, Metodo per fagotto, Parte prima, Ed. Ricordi
2. Esecuzione di una scala maggiore a scelta del candidato
3. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.

#### **PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI FAGOTTO**

##### **Programma di studio 1° annualità**



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

- a) J. WEISSENBORN, Studi op. 8 vol. I, Ed. Peters
- b) E. OZI, Studi variati su tutti i toni maggiori e minori dal Metodo Popolare per fagotto, Ed. Ricordi
- c) E. KRAKAMP, Metodo per fagotto, Parte prima, Ed. Ricordi

### **PROGRAMMA D'ESAME FINALE DEL 1° ANNO**

Esecuzione di due studi a scelta del candidato dal programma del 1° anno

Esecuzione di una scala maggiore progressiva a scelta del candidato dal Metodo per fagotto di E. KRAKAMP, Ed. Ricordi

#### **Esame di Passaggio** *(in caso di valutazione negativa in sessione estiva):*

1. Esecuzione di due studi a scelta del candidato dal programma del 1° anno
2. Esecuzione di una scala maggiore progressiva a scelta del candidato dal Metodo per fagotto di E. KRAKAMP, Ed. Ricordi

### **Programma di studio 2° annualità**

- a) J. WEISSENBORN, studi op. 8 vol. II, Ed. Peters
- b) E. OZI, Capricci e Studi di bravura dal Metodo Popolare per fagotto, Ed. Ricordi
- c) E. KRAKAMP, Metodo per fagotto parte prima, Ed. Ricordi

#### **Esame di Passaggio** *(in caso di valutazione negativa in sessione estiva):*

1. Esecuzione di due studi a scelta del candidato dal programma del 2° anno
2. Esecuzione di due scale maggiori e minori progressive scelte dalla Commissione fino a 3 diesis e 3 bemolli dal Metodo per fagotto di E. KRAKAMP, Ed. Ricordi

### **Programma di studio 3° annualità**

- a) E. KRAKAMP, 30 Studi caratteristici, Ed. Ricordi
- b) L. MILDE, Studi da concerto op. 26, vol. I, Ed. International Music Company
- c) Studio di una Sonata o di un Concerto del periodo barocco per fagotto e basso continuo

### **PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE**

1. Presentazione di almeno 3 studi scelti dal candidato tratti da:  
E. KRAKAMP, 30 Studi caratteristici, Ed. Ricordi  
L. MILDE, Studi da concerto op. 26, vol. I, Ed. International Music Company
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

- orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
3. Esecuzione di due scale maggiori e minori progressive scelte dalla Commissione fino a 5 diesis e 5 bemolli dal Metodo per fagotto di E. KRAKAMP, Ed. Ricordi
  4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.