



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

**CORSI PROPEDEUTICI**  
**programmi di studio e d'esame**  
**Scuola di CLARINETTO DCPL04**

**ESAME DI AMMISSIONE**

**Requisiti teorico-musicali:**

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalinea (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

*Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.*

**Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:**

1. Esecuzione di una scala maggiore e una scala minore scelte dalla Commissione fino a 3 diesis e 3 bemolli.
2. Esecuzione di due studi di diverso carattere scelti dalla Commissione fra tre presentati dal candidato, tratti da:
  - a. MAGNANI: Metodo completo 2<sup>a</sup> parte (ed. CURCI);
  - b. J.X. LEFEVRE: Metodo vol. 2<sup>a</sup> (ed. Ricordi o Curci);
  - c. GABUCCI: 20 studi di media difficoltà (ed. Ricordi);
  - d. T.E. BLATT: 24 studi (ed. Ricordi).
3. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

## PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI CLARINETTO

### Programma di studio 1° annualità

- 1) V. Gambaro: 21 Capricci, Ed. Ricordi  
H. Klosé: 20 Studi di genere e meccanismo, Ed. Ricordi;  
P. Jean-Jean, 20 Studi progressivi e melodici, vol.I, Ed. Curci;
- 2) Scale maggiori e minori in tutte le tonalità, salti di terza e arpeggi;
- 3) Lettura a prima vista.

### **Esame di Passaggio** (*in caso di valutazione negativa in sessione estiva*):

- 1) Esecuzione di una scala maggiore e di una scala minore, scelte dalla Commissione, con relativi salti di terza e arpeggi;
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato scelti da:
  - a. V.Gambaro, 21 Capricci;
  - b. H. Klosé, 20 Studi di genere e meccanismo;
  - c. P. Jean-Jean, 20 Studi progressivi e melodici.
- 3) Esecuzione di un facile brano a prima vista

### Programma di studio 2° annualità

- 1) G.B. Gambaro: 22 Studi progressivi, Ed. Ricordi  
H. Klosé, 20 Studi caratteristici, Ed. Ricordi  
T.E.Blatt: 12 Capricci, Ed. Ricordi  
P. Jean-Jean 20 Studi progressivi e melodici, vol. II°, Ed. Curci
- 2) Lettura a prima vista

### **Esame di Passaggio** (*in caso di valutazione negativa in sessione estiva*):

- 1) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato scelti da:
  - a. G.B. Gambaro: 22 Studi progressivi, Ed. Ricordi
  - b. H. Klosé, 20 Studi caratteristici, Ed. Ricordi
  - c. T.E.Blatt: 12 Capricci, Ed. Ricordi
  - d. P. Jean-Jean 20 Studi progressivi e melodici.
- 2) Esecuzione di un brano di media difficoltà con accompagnamento di pianoforte
- 3) Esecuzione di un facile brano a prima vista.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

**Programma di studio 3° annualità**

1) C. Rose 40 studi vol.1° ed. I.M.C.

H. Baermann, 12 esercizi op.30 (tranne nn.3 – 6) Ed. Ricordi)

R. Stark, 24 Studi in tutte le tonalità op.49, ( tranne nn. 2 – 3 – 6 – 9 – 23) Ed. Ricordi

E. Cavallini, 30 Capricci,( tranne nn. 3 – 5 – 14 – 23 – 29) Ed. Ricordi e ed: Curci

d) Studio di uno o più brani "da concerto" di media difficoltà con accompagnamento di pianoforte

e) Passi difficili e "a solo" tratti dal repertorio lirico e sinfonico (raccolta a cura di A. Giampieri, vol II, Ed: Ricordi)

f) Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto

**PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE**

1. Presentazione di almeno 3 studi scelti dal candidato tra i seguenti:

- E. CAVALLINI, 30 capricci
- H. BAERMANN, 12 esercizi op.30
- R. STARK, 24 studi op. 49
- P. JEANJEAN, Studi progressivi vol. 2
- C. ROSE, 40 studi vol. I
- H. KLOSÈ, 20 studi caratteristici

2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.