



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

### **CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola di BASSO TUBA DCPL04**

#### **ESAME DI AMMISSIONE**

##### **Requisiti teorico-musicali:**

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalinea (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

*Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.*

##### **Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:**

1. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi Bordogni e Concone e di due studi a scelta del candidato tratti dal metodo Kopprasch 1° parte;
2. Esecuzione di un brano per Basso Tuba solo o con l'accompagnamento del pianoforte;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

## **PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI BASSO TUBA**

### **Programma di studio 1° annualità**

1. Sviluppo della Tecnica e conoscenza degli aspetti fondamentali dello strumento;
2. Scale e Arpeggi;
3. Metodi: Arban-Bordogni-Concone e Kopprasch 1° parte.

### **Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):**

1. Esecuzione di un brano per Basso Tuba e pianoforte di media difficoltà;
2. Esecuzione di una Scala Magg. e la relativa Min.;
3. Esecuzione di uno studio tratto dai metodi Arban-Bordogni-Concone e Kopprasch 1° parte o di un brano per Basso Tuba solo.

### **Programma di studio 2° annualità**

1. Sviluppo della Tecnica dello strumento;
2. Scale e Arpeggi;
3. Metodi: Arban-Bordogni-Blashevich e Kopprasch 1°- 2° parte.

### **Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):**

1. Esecuzione di un concerto o di una sonata per Basso tuba con pianoforte di adeguata difficoltà;
2. Esecuzione di uno studio o di un brano per Basso Tuba solo;
3. Esecuzione di tre passi d'orchestra presentati dal candidato.

### **Programma di studio 3° annualità**

1. Storia del Basso Tuba e della sua Letteratura;
2. Approfondimento della tecnica di esecuzione. Conoscenza del repertorio per Basso Tuba e Pianoforte/Orchestra e dei "passi a solo" d'Orchestra;
3. Scale e Arpeggi;
4. Metodi: Arban, Bordogni, Blashevich, Tyrrell e Kopprasch 1° e 2° parte.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

**PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE**

1. Esecuzione di un concerto o di una sonata per Basso Tuba e pianoforte
2. Esecuzione di tre studi tratti dai seguenti metodi:
  - V. BLAZHEVICH, *70 studies for 88 flat Tuba vol.1 e 2* (ed. Robert King)
  - H.W. TYRRELL, *Advanced studies for 8b 8ass* (ed. Boosey & Hawkes)
  - C. KOPPRASH, *60 studies for tuba*
3. Esecuzione di tre passi d'orchestra presentati dal candidato.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.