



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola di VIOLONCELLO DCPL57

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecaleoneo (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controttempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione di una scala a tre ottave a scelta del candidato con arcate sciolte e legate
2. Esecuzione di uno studio tra tre presentati dal candidato tratti da Dotzauer, 113 Studi II volume.
3. Lettura a prima vista di un semplice brano scelto dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI VIOLONCELLO

Programma di studio 1° annualità

Sviluppo della tecnica nelle varie posizioni e colpi d'arco.

Studio delle scale ed arpeggi di tre ottave e di bicordi, terze di una ottava.

Esecuzione di brani del repertorio a solo ed in duo.

Sonate e/o Suite e /o tempi e danze estratti.

Dotzauer studi dal secondo e terzo volume

Franchomme studi op.35

Grutzmacher studi op.38

S.Lee studi op 31 secondo volume

Kummer op 25.

Esame di Passaggio (*in caso di valutazione negativa in sessione estiva*):

1. Esecuzione di una o più scale ed arpeggi Maggiori e minori di 3 ottave.
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra 4 presentati (fra i metodi e studi sopra citati).

Programma di studio 2° annualità

1. Dotzauer studi terzo volume

2. J. L. Duport 21 studi

3. Bach una suite a scelta

4. Una sonata barocca

5. Consolidamento delle posizioni nel manico e impostazione del capotasto (approccio alla quarta ottava delle scale ed arpeggi).

6. Cura del fraseggio, dell'articolazione, della qualità e dell'espressività del suono.

7. Ampliamento del repertorio con brani di epoche e stili diversi sempre per strumento solo o in duo.

Esame di Passaggio (*in caso di valutazione negativa in sessione estiva*):

1. Esecuzione di una scala con relativo arpeggio a 3 ottave richiesta dalla commissione maggiore o minore fra 10 tonalità presentate dal candidato.
2. Esecuzione di uno studio del Duport, scelto dal candidato fra 4 presentati.
3. Esecuzione di 3 tempi dalla prima suite di Bach.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

4. Esecuzione di un tempo di sonata barocca a

Programma di studio 3° annualità

D. Popper op. 73

F. Servais 6 capricci

Sonate, un concerto di difficoltà media o pezzi di pari livello di difficoltà.

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

Esecuzione a scelta del candidato di:

1. a. uno studio tratto dai 40 di D. Popper e di un Capriccio tratto dai 6 di A.F. Servais
b. un Preludio e altri due movimenti tratti da una *Suite* di J.S. Bach
2. almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
3. scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte e delle scale di sol maggiore, la maggiore, e si b maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.
4. un breve brano a prima vista assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.