



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI
programmi di studio e d'esame
Scuola di CANTO JAZZ DCPL 07

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecaleoneo (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione di una scala ad una ottava a scelta del candidato;
2. Esecuzione di una ballad e di un brano medium time;
3. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI CANTO JAZZ

Programma di studio 1° annualità

Cenni di fisiologia dell'apparato fonatorio
Conoscenza dell'apparato respiratorio
Tecniche di Respirazione
Postura, sostegno e appoggio del suono
Pronuncia delle vocali
Studio rudimentale del fraseggio e degli accenti jazz
Solfeggi parlati e cantati
Intonazione di intervalli su scala maggiore
Studio di brani semplici della tradizione afroamericana
Ear training

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Lettura di partitura semplice
2. Lettura solfeggio ritmico
3. Esecuzione di una Ballad e di un brano swing

Programma di studio 2° annualità

Approfondimento
Tecniche di Respirazione
Postura, sostegno e appoggio del suono
Pronuncia delle vocali
Pronuncia inglese
Ricerca e qualità del suono
Conoscenza della voce in maschera
Emissione e fraseggio
Tecniche di riscaldamento vocale
Studio del fraseggio e degli accenti jazz
Solfeggi parlati e cantati
Intonazione degli intervalli
Studio delle scale maggiori
Intonazione degli arpeggi di accordi maggiori



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Nozioni teoriche e Ear Training

Lettura ed esercitazione

Riconoscimento di intervalli

Studio standards della tradizione afroamericana ballad, swing e latin

Esame di Passaggio (*in caso di valutazione negativa in sessione estiva*):

1. Scale e arpeggi, studio ritmico più avanzato
2. Esecuzione 3 brani con diverso andamento e improvvisazione melodica del tema

Programma di studio 3° annualità

Riconoscimento di accordi

Nozioni armoniche, accordi e relative sigle

Principali schemi armonici

Funzione degli accordi

Riconoscimento del basso e della tonica

Trascrizione di melodie degli standards jazz

Studio delle scale minori e scale modali

Intonazione degli arpeggi di accordi maggiori e minori

Rudimenti per lo studio dell' improvvisazione su progressioni armoniche date

Studio della sillabazione e del canto scat

Rielaborazione personale della melodia

Variazioni melodiche e ritmiche

Studio standards ballad, swing, up tempo, latin, funk

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Esecuzione di due brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) tratti dal seguente elenco:
 - a. Autumn Leaves
 - b. Blue Bossa
 - c. Lover Man
 - d. Summertime
 - e. All Of Me
 - f. In A Sentimental Mood
 - g. Tenor Madness
 - h. Now's The Time
 - i. I Got Rhythm
 - j. My Funny Valentine



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

2. Esecuzione di uno standard (Ballad) a scelta del candidato per canto solo;
3. Esecuzione di un brano a prima vista con lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle;
4. Esecuzione di una scala maggiore e delle relative minori armoniche e melodiche e arpeggi, con una estensione di almeno una ottava, scelta dalla Commissione tra tutte le tonalità;
5. Esecuzione delle diverse tipologie di scale modali derivanti dalla scala maggiore (doriche, frigie, lidie, misolidie, eolie e locrie) aventi la stessa tonica.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.