



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI
programmi di studio e d'esame
Scuola di SASSOFONO JAZZ DCPL42

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalineo (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofone - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione di una scala maggiore a scelta del candidato;
2. Esecuzione di uno studio elementare tratto da Klosè o altro metodo classico di almeno 40 battute;
3. Esecuzione di una melodia o tratta dal Real Book o di una canzone Pop;
4. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI SASSOFONO JAZZ

Programma di studio 1° annualità

1. Tecniche basilari di impostazione: respirazione, imboccatura e postura corporea;
2. Note Lunghe e tecnica di emissione;
3. Scale maggiori e relativi arpeggi;
4. Esecuzione di melodie facili;
5. Improvvisazione con le note degli accordi.

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

- 1) Esecuzione di una delle melodie studiate scelta dalla commissione tra due presentate dal candidato;
- 2) Esecuzione delle scale maggiori.

Programma di studio 2° annualità

1. Scale minori armoniche e melodiche;
2. Esecuzione di temi jazz semplici tratti dal Real Book con lettura "swing";
3. Improvvisazione con le scale e gli accordi.

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

- 1) Esecuzione con improvvisazione di due temi studiati dal Real Book scelti dalla commissione tra quattro presentati dal candidato;
- 2) Esecuzione delle scale minori.

Programma di studio 3° annualità

1. Scale modali e rapporto con gli accordi
2. Studi sul primo volume del metodo di Joe Viola
3. Esecuzione di temi jazz tratti dal Real Book con lettura "swing" di media velocità
4. Improvvisazione attraverso la tecnica del "Play/Rest"
5. Studio di interpretazione classica sui "25 Etudes Chantantes" di H. Klosè

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Esecuzione di due brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) tratti dal



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

segunte elenco:

- a. Autumn Leaves
 - b. Blue Bossa
 - c. Lover Man
 - d. Summertime
 - e. All Of Me
 - f. In A Sentimental Mood
 - g. Tenor Maddness
 - h. Now's The Time
 - i. I Got Rhythm
 - j. My Funny Valentine
2. Esecuzione di uno standard (Ballad) a scelta del candidato per strumento solo;
 3. Esecuzione di un brano a prima vista con lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle;
 4. Esecuzione di una scala maggiore e delle relative minori armoniche e melodiche e arpeggi, con una estensione di almeno due ottave, scelta dalla Commissione tra tutte le tonalità;
 5. Esecuzione delle diverse tipologie di scale modali derivanti dalla scala maggiore (doriche, frigie, lidie, misolidie, eolie e locrie) aventi la stessa tonica.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.