

INVITO

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"
A.A. 2018-2019

SAGGI 28 Aprile
15 Giugno

duemiladiciannove



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



MiUR - AFAM

*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



"La musica è una macchina per sopprimere il tempo"
Claude Lévi-Strauss
da: *"Il crudo e il cotto"*(1964)

Saluti del Direttore del Conservatorio

La musica di per sé è già un evento che aiuta l'essere umano a stare meglio, da sempre l'uomo è ricorso all'espressione artistica per un bisogno interiore e, benché inconsapevole, ne ha tratto un benessere inconfutabile, per sé e per la valenza culturale che ne scaturisce. A dimostrazione di ciò recenti ricerche mediche hanno provato a livello scientifico l'effetto positivo sul sistema nervoso a seguito della fruizione di un'opera d'arte, una conferma che, per noi che abbiamo dedicato la vita alla musica e alla sua promozione, ci rinnova in uno slancio ancora più appassionato. Soprattutto quest'anno in cui finalmente la riforma (legge 508/99) è stata portata a completamento con l'attivazione dei nuovi corsi propedeutici e la messa ad ordinamento dei corsi accademici di secondo livello, dandoci così la possibilità di accogliere studenti di ogni livello formativo e accompagnandoli con maggiore consapevolezza.

Attività costante e fondamentale anche in questi nuovi percorsi e aggiornamenti è naturalmente quella dei Saggi, energia vitale per studenti e insegnanti che portano a compimento il lavoro di un anno che, come sempre, vogliamo condividere con il pubblico, nella speranza che ancora una volta il nostro benessere sia anche il vostro.

Il Direttore
Lelio Di Tullio

Saluti del Presidente del Conservatorio

I Saggi di fine anno rappresentano il momento in cui si manifesta l'alto valore della didattica prodotta dal Conservatorio grazie al costante impegno e all'elevato valore umano ed artistico dei docenti. I giovani musicisti danno prova di quanto appreso e del loro talento, condividendo le loro emozioni con i docenti, con i familiari e con il pubblico.

Ai nostri giovani musicisti l'augurio che continuino nel loro percorso, raggiungendo i giusti traguardi, facendosi "ambasciatori della musica" e come tali portatori di messaggi ed emozioni necessari per un mondo migliore.

Il Presidente
Eliodoro Giordano

CALENDARIO DEI SAGGI

Anno Accademico 2018-2019

APRILE				
28	H 20,30	Prof. Castriota Skanderbeg	Esercitazioni orchestrali	Teatro Savoia
MAGGIO				
20	H 18,30	Prof. Braconi	Pianoforte	Auditorium
25	H 16,00	Prof. Baranello	Pianoforte	Auditorium
27	H 16,00 H 18,30	Prof.ssa Galterio Prof. Tramma	Esercitazioni corali Violino	S. Antonio di Padova Auditorium
28	H 18,30 H 20,30	Prof.ssa Reimer Prof. Monterisi	Pianoforte Direzione d'orchestra	Auditorium Teatro Savoia
29	H 16,30 H 17,30 H 19,15	Prof.ssa Landrini Prof. Camerini Prof. Paciariello	Pratica e lettura pianistica Pianoforte Pianoforte	Auditorium Auditorium Auditorium
30	H 16,00	Prof.ssa Contucci	Canto	Auditorium
GIUGNO				
1	H 16,00 H 17,30	Prof. Fiorini Prof. Monterisi Prof. Niro	Violino Direzione d'orchestra Composizione	Auditorium Auditorium Auditorium
3	H 18,30	Prof. Ragni	Sassofono	Auditorium
4	H 18,30	Prof. Cianchi Prof. Sala	Chitarra Chitarra	Auditorium Auditorium
5	H 16,30 H 17,15	Prof. Fratini Prof.ssa Piovano Prof. Oreglia Prof. Petraccia	Sassofono Pianoforte Violino Clarinetto	Auditorium Auditorium Auditorium Auditorium
6	H 16,00	Prof.ssa Avventini	Arpa	Auditorium
7	H 16,00 H 18,45	Prof.ssa Di Girolamo Prof. Valente	Clavicembalo Chitarra	Auditorium Auditorium

8	H 16,00	Prof. Di Tullio	Clarinetto	Auditorium
	H 18,15	Prof. Lumachi	Violoncello	Auditorium
	H 16,00	Prof. Costanzo	Strumenti a percussione	Aula 2
10	H 16,30	Prof. Colasurdo	Organo	Auditorium
		Prof.ssa Di Meco	Organo	Auditorium
	H 18,30	Prof. Colocci	Sassofono	Auditorium
	H 19,15	Prof. Patalini	Canto	Auditorium
	Prof.ssa Marchi	Canto	Auditorium	
11	H 18,30	Prof. Angelozzi	Pratica e lettura pianistica	Auditorium
12	H 16,30	Prof. Cognigni	Tromba	Auditorium
	H 17,45	Prof. D'Aprile	Corno	Auditorium
	H 18,45	Prof. Morgione	Viola	Auditorium
	H 19,45	Prof. Di Rocco	Viola	Auditorium
13	H 17,30	Prof. Marino	Oboe	Auditorium
		Prof.ssa Gubert	Fagotto	Auditorium
	H 16,00	Prof. Panteliadis	Pianoforte	Aula 2
	H 17,00	Prof. Parrozzani	Pianoforte	Aula 2
14	H 16,00	Prof. D'Abate	Flauto	Auditorium
	H 18,00	Prof.ssa De Socio	Pianoforte	Auditorium
	H 16,00	Prof.ssa Tomassi	Pianoforte	Aula 2
15	H 16,00	Prof. Miele	Fisarmonica	Auditorium
	H 18,00	Prof.ssa Trillo	Accompagnamento pianistico	Auditorium
	H 16,00	Prof. Pasquale	Strumenti a percussione	Aula 2
	H 17,00	Prof. Di Amico	Violino	Aula 2
	H 18,00	Prof.ssa Biasini	Violino	Aula 2

Domenica 28 Aprile 2019

ore 20,30

TEATRO SAVOIA

Corso di Esercitazioni orchestrali

Prof. Lorenzo Castriota Skanderbeg

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO L. PEROSI

Violini primi

Beatrice Petti *
Francesca Cimino
Matteo Campopiano
Simone Di Soccio
Ana Di Iorio
Pasquale Farinacci
Antonella Catalano
Amleto Soldani
Prof. P. Giuseppe Oreglia

Violini secondi

Simona Fantini *
Francesco Ciccaglione
Francesca Minotti
Mariachiara De Luca
Giada Mastropietro
Irene Marino

Viole

Lorenzo Marino *
Alberto Albino
Giovanna Coccaro
Prof. Stefano Morgione
Prof. Silvio Di Rocco

Violoncelli

Antonio Iannetta *
Valeria Di Ielsi
Vanessa Di Rito
Claudio Casolino
Giulietta Picco
Irem Avgin
Eda Işık

Contrabbassi

Lorenzo Mastrogiuseppe *
Marco Carbone
Simone De Simone
Salvatore Perna

Flauti

Rossella Borrelli *
Ester Barilotto *
Domenica Russo
Mariassunta Pepe

Oboi

Daria D'Onofrio *
Marzia Marinelli
Gianmarco Tedino

Clarinetti

Luigi Giannini *
Luca Mazzucco

Fagotti

Giampaolo Di Iorio *
Rosa Evangelista

Controfagotto

Aurora Tontodonati *

Corni

Mirko Natarelli *
Anna Evangelista*
Cristian Santucci
Francesco Petrarca

Trombe

Antonio Peluso *
Federico Fratangelo *
Silvestro Ventriglia

Tromboni

Oscar Galuppo *
Giovanni Di Lorenzo
Aldo Caterina

Timpani

Stefano Perugini *

* prime parti

C. M. von WEBER

Concerto per clarinetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74

- *Allegro*

- *Andante con moto*

- *Alla polacca*

Solista **Luca De Siato**

Scuola di Clarinetto del Prof. Lelio Di Tullio

J. BRAHMS

Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

- *Un poco sostenuto/Allegro*

- *Andante sostenuto*

- *Un poco allegretto e grazioso*

- *Adagio/più andante/*

Allegro non troppo ma con brio/

Più allegro

Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore e concertatore*

Lunedì 20 Maggio 2019

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof. Monaldo Braconi

L. van BEETHOVEN

Sonatina in sol

Moderato

Romanze

Maria Nocera I anno in prova

F. J. HAYDN

dalla Sonata in sol maggiore

Adagio

Finale: molto vivace

Samuela Masciotra III anno (P.A.)

J. BRAHMS

Rapsodia n. 2 op. 79

Lia Natale VIII anno (V.O.)

F. MENDELSSOHN

Rondò Capriccioso op. 14

Alessia Carlino VIII anno (V.O.)

F. CHOPIN

Andante Spianato e Grande Polacca Brillante op. 22

Niccolò Squeo I anno (Triennio)

C. DEBUSSY

Premiere Arabesque

Paola Gabriele II anno in prova

F. POULENC

da "Trois Novellettes"

n. 1 e n. 2

Francesca Sinibaldi IV anno (P.A.)

M. RAVEL

da Miroirs

Une barque sur l'océan

Alborada del gracioso

Federica Volante II anno (B.S.)

Sabato 25 Maggio 2019

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof. Angelo Baranello

J. S. BACH
dalla Suite Inglese III BWV 808
Preludio
Allemanda

K. CZERNY
Studi op. 740 n. 4 e n. 11

F. CHOPIN
Fantaisie-Impromptu op. 66
Luca Zara IV anno (P.A.)

D. SHOSTAKOVICH
Suite per piano solo "Dances of the Dolls":
Liric waltz (Moderato)
Gavotte (Tranquillo, leggiero)
Romance (Moderato espressivo)
Polka (Allegretto, ma non troppo)
Waltz-joke (The Petite Ballerina) (Allegretto, ma non troppo)
Hurdy-gurdy (Allegretto)
Dance (Allegretto, ma non troppo)
Zino Maria Marinaro VI anno (P.A.)

F. LISZT
da *I^{ère} Années de pèlerinage*
Le mal du pays

I. ALBENIZ
da *Suite española*
Cataluña
Vincenzo Di Labbio VI anno (P.A.)

F. SCHUBERT
Improvviso op. 142 n. 1

A. SKRJABIN
Sonata n. 4 op. 30
Andante
Prestissimo volando
Francesco Vasile VI anno (P.A.)

F. SCHUBERT
Improvviso op. 90 n. 2
Michele Palumbo I anno (Triennio)

P. I. CIAJKOVSKIJ
da "Le Stagioni" op. 37a
Aprile Il bucaneeve
Allegretto con moto e un poco rubato
Giugno Barcarola
Andante cantabile
Gina Ferretti VI anno (V.O.)

F. CHOPIN
Impromptu op. 51

S. RACHMANINOV
Preludio op. 32 n. 12
Sara De Stefano VII anno (V.O.)

F. SCHUBERT
Improvviso op. 142 n. 3
Carmen Albanese VIII anno (V.O.)

L. van BEETHOVEN
Sonata op. 81/a
Adagio-Allegro
Andante espressivo
Vivacissimamente

F. CHOPIN
Andante spianato et Grande polonaise brillante op. 22
Francesca Battista VIII anno (V.O.)

S. RACHMANINOV
Variations on a Theme of Corelli op. 42
Paolo Ciarrocchi I anno (B.S.)

Lunedì 27 Maggio 2019

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Violino

Prof. Ludovico Tramma

H. SITT
da 100 Studi op. 32
Studio n. 8 in sol maggiore

O. SEVČÍK
da 40 Variazioni op. 3
Tema e variazioni n. 1, 2 e 6
Giulia Fantetti II anno (P.A.)

H. SITT
da 100 Studi op. 32
Studio n. 7

F. KREISLER
Toy's march
Christian Albanese I anno (P.A.)

H. SITT
da 100 Studi op. 32

F. KREISLER
Minuetto nello stile di Beethoven
in mi bemolle maggiore
Sara Guacci II anno (P.A.)

C. DE BERIOT
dai 12 Duetti per 2 violini op. 87
Duetto n. 6 in re maggiore

D. ALARD
dall' "Elisir d'amore" di Donizetti
Fantasia op. 39
Serena Chiara II anno (P.A.)

R. KREUTZER
Capriccio n. 6 in do maggiore

H. LÉONARD
Solo in sol maggiore op. 62 n. 4
per violino e pianoforte
Eleonora Cardella V anno (P.A.)

J. S. BACH
dal Concerto in mi maggiore BWV 1042
Allegro
Maria Grazia D'Amelio VI anno (P.A.)

P. RODE
Capriccio n. 18 in do minore

W. A. MOZART
dal Concerto in re maggiore KV 211
Allegro moderato
Maria Chiara De Luca I anno (Triennio)

J. S. BACH
dalla Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005
Largo e Allegro
Francesca Minotti II anno (Triennio)

N. PAGANINI
dai 24 Capricci op. 1
Capricci n. 9, n. 23 e n. 24

W. A. MOZART
dal Concerto in sol maggiore KV 216
Allegro moderato

T. A. VITALI
Ciaccona in sol minore
per violino e basso continuo
Beatrice Petti IX anno (V.O.)

Al pianoforte **Giuseppe Galiano**

Lunedì 27 Maggio 2019

ore 16,00

CHIESA S. ANTONIO DI PADOVA

Corso di Esercitazioni Corali

Prof.ssa Anna Galterio

Pagine di Polifonia Contemporanea Anglo-Americana

ANONIMO

da "Piae Cantiones" 1582

Gaudete, Christus est natus

Coro SATB e percussioni

A. LLOYD WEBBER

da "Requiem"

Pie Jesu

Soli soprani solisti e pianoforte

K. JENKINS (arr.)

da "Piae Cantiones" 1582

In Dulci Jubilo

Coro SATB, pianoforte e percussioni

K. JENKINS

da "Song of Sanctuary"

*Adiemus**

Coro SATB, pianoforte e percussioni

J. RUTTER

Angel's Carol

Soli soprani solisti e pianoforte

JOSEPH M. MARTIN

*Come to the Music**

Coro SATB, pianoforte e percussioni

A. BERNON

Oceans and Stars

Coro SATB e pianoforte

* Elaborazioni per percussioni

di **Piermarino Spina**

G. GILPIN (arr.)

The Wayfaring Stranger

Coro SATB e pianoforte

P. FORD SIMMS(arr.)

Climbin' up the Mountain

Soli soprani solisti e pianoforte

B. CHILCOTT

da "A Little Jazz Mass"

- *Kyrie*

Coro SSA e Pianoforte

- *Agnus Dei*

Soli soprani solisti e pianoforte

M. LAURIDSEN

Sure on this Shining Night

Coro SATB e pianoforte

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Coro del Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso

Soprani:

Irem Avgin, Noemi Boccamazzo, Francesca Cassetta, Lucrezia Ciamarra, Denise Cornacchione, Maria Chiara De Luca, Anna De Socio, Sara De Stefano, Carmela Di Iorio, Arianna D’Orazio, Beatrice Fantini, Emanuela Fantini, Annalaura Ferrara, Chiara Fratangelo, Eda Isik, Marzia Marinelli, Samuela Masciotra, Iolanda Massimo, Giulia Matarazzo, Maria Letizia Niro, Sofia Pallante, Ludovica Martina Paolini, Sara Passarelli, Federica Persichilli, Maria Pia Petrone, Sarah Pinelli, Gloria Ranaudo, Denyse Rossetti, M. Carmela Rossodivita, Chiara Serena, Francesca Sinibaldi, Federica Terriaca, Alessandra Tullio, Irene Vergalito.

Contralti:

Sabrina Cardillo, Chiara Colangelo, Floralucy Cusano, Federica Di Filippo, Ida Di Mella, Ilenia Di Menna, Martina Di Palma, Rosa Evangelista, Anna Geremia, Elisabetta Gianfrancesco, Laura Gorgo, Giulia Illuminati, Gizem Kardal, Nicla La Bella, Carolina Maio, Marta Montella, Isabella Moscufo, Mario Pantaleone, Rita Palange, Federica Santoro, Maria Valente, Loredana Vacca.

Tenori:

Piersimone Colardo, Gianluca Cristofaro, Costantino D’Amico, Fausto De Santis, Fabio Di Bartolomeo, Giuseppe Pio Di Lisa, Francesco Di Pietro, Diego Di Rienzo, Federico Fratangelo, Antonio Iannetta, Gabriele Mancini, Emanuele Manfredi Selvaggi, Davide Marchesani, Zino Maria Marinaro, Antonio Montanaro, Angelo Simone Naccari, Giacomo Niro, Michele Palumbo, Angelo Parillo, Mi-

chele Plescia, Alessio Sabatino, Francesco Santoro, Fabrizio Spina, Niccolò Squeo, Francesco Testa, Nicola Venditti.

Bassi:

Daniel Antonelli, Omar Berradi, Lorenzo Cacciotti, Francesco Ciccaglione, Gianluigi Dezzi, Vincenzo Di Labbio, Paolo Di Pietro, Simone Fionda, Michele Fiorilli, Oscar Galuppo, Antonio Iampietro, Andrea Izzi, Riccardo Luongo, Riccardo Manco, Nicholas Mazza, Nicola Mucciaccio, Mirko Natarelli, Casian Ricchiuti, Gianmarco Tedino, Fabrizio Vitellone.

Iolanda Massimo, Denyse Rossetti *soprani solisti*

Massimo Altieri *pianoforte*

**Giovanni D’Ambra, Laura Gorgo, Ilyas Loreji,
Riccardo Manco, Angelo Parillo, Mirko Petrucci,
Gloria Ranaudo, Fabrizio Spina** *percussioni*

Anna Galterio *direttore*

Martedì 28 Maggio 2019

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Gloria Reimer

J. S. BACH

Minuetto in sol minore BWV 822

D. STEIBELT

Sonatina in do maggiore op. 33

Allegretto

D. KABALEVSKY

Valzer op. 39 n. 13

Olimpia Vittoria Mancini I anno in prova

W. A. MOZART

dalla Sonata in do maggiore K 545

Allegro

E. GRIEG

da Pezzi Lirici op. 12

n. 3 *Canto del Guardiano*

n. 4 *Danza delle Silfidi*

Federica Persichilli III anno (P.A.)

W. A. MOZART

dalla Sonata in Sol maggiore K 283

Allegro

F. MENDELSSOHN

Romanza senza parole op. 30 n. 6

Chiara Fratangelo III anno (P.A.)

W. A. MOZART

dalla Sonata in si bemolle maggiore K 570

Allegro

C. DEBUSSY

dal Children's Corner

The Little Shepherd

Maria Valente IV anno (P.A.)

C. DEBUSSY

dal Children's Corner

Doctor Gradus ad Parnassum

Mario Pantaleone V anno (P.A.)

W. A. MOZART

Sonata in fa maggiore

Allegro

Adagio

Allegro Assai

Massimo Altieri VI anno (P.A.)

J. BRAHMS

Intermezzo in si bemolle minore op. 177 n. 2

Samanta Di Santo VIII anno (V.O.)

F. CHOPIN

Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38

Paolo di Pietro X anno (V.O.)

Martedì 28 Maggio 2019

ore 20,30

TEATRO SAVOIA

Scuola di Direzione d'orchestra

Prof. Sergio Monterisi

W. A. MOZART

Le Nozze di Figaro, K 492: Ouverture

Recitativo e Aria della Contessa (Atto III):

"E Susanna non vien...Dove sono i bei momenti"

Oksana Koshuba*** soprano

Barbara Rinero direttore (Corso singolo)

F. MENDELSSOHN

Sinfonia n. 4 in la maggiore "Italiana"

Allegro vivace

Andante con moto

Con modo moderato

Saltarello. Presto

Gianluca Greco III anno (Triennio) direttore

M. DE FALLA

"El sombrero de tres picos" Suite n. 1

Mediodia (Pomeriggio)

Danza de la molinera (Danza della mugnaia)

El Corregidor (Il Corregidor)

Las uvas (L'uva)

Giampiera Di Vico II anno (B.S.) direttore

G. VERDI

"Rigoletto" (Atto III)

Il Duca di Mantova: Gianluca Pasolini**

Rigoletto: Marcello Rosiello*

Gilda: Denyse Rossetti****

Sparafucile: Pietro Toscano*

Maddalena: Anna Geremia****

Daniele Terzano (Tirocinante) direttore

* Artista ospite

** Docente

*** Allievo della Scuola di Canto della prof.ssa E.

Contucci

**** Allievo della Scuola di Canto della prof.ssa C.

Marchi

Orchestra Sinfonica del Conservatorio L. Perosi

Mercoledì 29 Maggio 2019

ore 16,30

AUDITORIUM

Corso di Pratica e lettura pianistica

Prof.ssa Paola Landrini

W. A. MOZART

Minuetto in fa maggiore
(antologia P. Montani)

B. BARTOK

da Ten easy pieces

Peasant song

Giada Cancelliere II anno (P.A.)

J. S. BACH

dal Quaderno di A. M. Bach

Aria BWV 515

Polonaise BWV Anhang 119

Annalaura Ferrara I anno (P.A.)

J. S. BACH

dal Quaderno di A. M. Bach

Minuetto in re minore BWV Anhang 13

A. MOZZATI

da Diapositive musicali (I vol.)

Marcia dei soldatini russi

Mattia Forlano I anno (P.A.)

L. van BEETHOVEN

Scozzese in mi bemolle maggiore

D. KABALEVSKY

da Children's Pieces op. 27

Song of Cavalry

Federico Palumbo II anno (P.A.)

J. S. BACH

dalla Suite Francese in mi maggiore

Menuet

Bourrée

Serena D'Ippolito II anno (Triennio)

F. J. HAYDN

dalla Sonata n. 11 in sol maggiore

Allegro con brio

Rosa Evangelista I anno (Triennio)

D. MILHAUD

Romance

Maria Antonietta Venditti II anno (P.A.) * *clarinetto*

Nicola Mucciaccio I anno (Triennio) *pianoforte*

L. PICAVAIS

Vers L'avenir

Davide Giacci I anno in prova** *tromba*

Federico Fratangelo I anno (Triennio) *pianoforte*

*Classe del Prof. Romeo Petracchia

**Classe del Prof. Luca Cognigni

Mercoledì 29 Maggio 2019

ore 17,30

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof. Enrico Camerini

M. CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 3

Spiritoso

Un poco Adagio

Allegro

Giorgia Di Lullo I anno (P.A.)

M. CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 6

Allegretto con spirito

Rondo. Allegretto spiritoso

Lucrezia Valiante II anno (P.A.)

F. CHOPIN

Valzer op. 69 n. 2

A. CASELLA

dai Pezzi infantili op. 35

Valse diatonique

Galop final

Carlo Ernesto Miele III anno (P.A.)

F. CHOPIN

Preludio op. 28 n. 4

A. CASELLA

dai Pezzi infantili op. 35

Siciliana

Bolero

Zaira Papili I anno (P.A.)

W. A. MOZART

Sonata in do maggiore K 545

Allegro

Andante

Rondo

F. CHOPIN

Notturmo op. 9 n. 2

Antonio Silvaggio I anno (P.A.)

F. CHOPIN

Ballata n. 1 op. 23

Fabio D'Orfeo II anno (Triennio)

F. CHOPIN

Ballata n. 2 op. 38

Martina Tucci II anno (Triennio)

F. CHOPIN

Scherzo n. 3 op. 39

Luigi Mastroiacovo I anno (B.S.)

Mercoledì 29 Maggio 2019

ore 19,15

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof. Maurizio Paciariello

J. S. BACH

Invenzione n. 8 in fa maggiore

E. GRIEG

Valse op. 38 n. 7

Danilo Russillo IV anno (P.A.)

M. CLEMENTI

Sonatina in do maggiore op. 36 n. 3

Spiritoso

Un poco adagio

Allegro

R. SCHUMANN

Impressioni dopo il teatro

Margherita Gargiso I anno in prova

E. GRIEG

Nell'antro del Re della montagna

A. DVORAK

Largo

William Di Cristofaro II anno in prova

J. S. BACH

Toccata in mi minore BWV 914

Giusy Salvatore III anno (Triennio)

M. CLEMENTI

Sonatina in re maggiore op. 36 n. 6

Allegro con spirito

Rondò

Tommaso Valiante II anno in prova

J. S. BACH

Invenzione n. 4 in re minore

E. GRIEG

Albumblatt op. 12 n. 7

Sofia Pallante IV anno (P.A.)

F. J. HAYDN

Sonata in do maggiore Hob XVI:16

Allegro

C. DEBUSSY

Doctor Gradus ad Parnassum

Martina Maci IV anno (P.A.)

W. A. MOZART

Sonata in la maggiore KV 331

Andante grazioso - Tema con variazioni

Eda Işik (Erasmus)

Giovedì 30 Maggio 2019

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Canto
Prof.ssa Eleonora Contucci

G. PUCCINI

da *Manon Lescaut*

Aria di Manon "In quelle trine morbide"

Oksana Koshuba II anno (B.S.)

W. A. MOZART

da *Le nozze di Figaro*

Aria di Barbarina "L'ho perduta"

Caterina Volpe I anno in prova

W. A. MOZART

da *Le nozze di Figaro*

Aria di Susanna "Venite inginocchiatevi"

Emanuela Bontempo II anno (B.S.)

G. B. PERGOLESI

da *La serva padrona*

Aria di Serpina "A Serpina penserete"

Alessia Di Salvo II anno (P.A.)

A. SCARLATTI

dallo *Stabat Mater*

"Cujus animam"

Anna De Socio II anno (P.A.)

W. A. MOZART

da *Così fan tutte*

Aria di Despina "Una donna a quindici anni"

Gianna Clotilde D'Onofrio II anno (P.A.)

G. B. PERGOLESI

da *La serva padrona*

Aria di Serpina "Stizzoso mio stizzoso"

Erika Russo I anno in prova

W. A. MOZART

da *Don Giovanni*

Aria di Donna Elvira "Ah chi mi dice mai"

Mariangela Calabrese (canto libero)

Legenda degli anni di corso a pag. 62

W. A. MOZART

da *Le nozze di Figaro*

Aria della Contessa "Dove sono i bei momenti"

Oksana Koshuba

W. A. MOZART

da *La finta semplice*

Aria di Giacinta "Marito io vorrei"

Caterina Volpe

W. A. MOZART

da *Le nozze di Figaro*

Aria di Susanna "Deh vieni non tardar"

Emanuela Bontempo

V. BELLINI

Vaga luna

Alessia Di Salvo

M. CESTI

da *I casti amori d'Orontea*

Aria di Silandra "Addio Corindo"

Anna De Socio

V. BELLINI

Malinconia, ninfa gentile

Gianna Clotilde D'Onofrio

A. FALCONIERI

O bellissimi capelli

Erika Russo

Ch. GOUNOD

da *Faust*

"Air des Bijoux"

Mariangela Calabrese

Sabato 1 Giugno 2019

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Violino

Prof. Marco Fiorini

F. J. HAYDN

Tema e variazioni

Leonardo Santilli III anno (P.A.)

C. GOUNOD

Ave Maria

Giada Salvatore II anno (P.A.)

AA. VV.

Andiamo allo zoo

Alessandro Galasso I anno (P.A.)

W. A. MOZART

Kontratanz

Kevin Pascal Pacifico III anno (P.A.)

A. VIVALDI

dalla Sonata in la maggiore op. 5

Preludio a Capriccio

Corrente - Allegro

Donatella Esposito VI anno (P.A.)

W. A. MOZART

Concerto in si bemolle maggiore K 207

Allegro Moderato

J. S. BACH

Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo

Preludio

Ana Altobello VIII anno (V.O.)

Sabato 1 Giugno 2019
ore 17,30
AUDITORIUM

Scuola di Composizione
del Prof. Piero Niro

Scuola di Direzione d'orchestra
del Prof. Sergio Monterisi

“Omaggio a Edgar Varèse”

Alessandro Adamo I anno (Triennio)
Sette pezzi per vibrafono e pianoforte

Giada Barone *vibrafono*
Federica Santoro *pianoforte*

Isidoro Grasso I anno (Triennio)
Phantasmagoria
per due sassofoni contralti e un sassofono
baritono

Valerio D'Amicantonio *sassofono contralto*
Riccardo Luongo *sassofono contralto*
Isidoro Grasso *sassofono baritono*

Francesco Petrarca I anno (B.S.)
Quintetto n. 1
per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto,

Ensemble strumentale dei Solisti dell'Orchestra
Sinfonica del Conservatorio

Alessio Colasurdo II anno (B.S.)
Àncóra
per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto
e contrabbasso

Ensemble strumentale dei Solisti dell'Orchestra
Sinfonica del Conservatorio

Francesco Petrarca
Secretum
per coro, organo e percussioni

Coro polifonico “Jubilate” di Campobasso,
Antonio Colasurdo *direttore del Coro*
Antonio Colasurdo *organo*

Ensemble di percussioni del Conservatorio
Ylias Lareji *percussioni*
Eliseo Bancheri *tamburo*
Mirko Petrucci *gong*
Stefano Perugini *timpani*
Alessia Cerminara *glockenspiel*
Lorenzo Armagno *vibrafono*
Gloria Ranaudo *marimba*

Alessio Colasurdo
Salve Regina
per coro, organo e percussioni

Coro polifonico “Jubilate” di Campobasso,
Antonio Colasurdo *direttore del Coro*
Antonio Colasurdo *organo*

Ensemble di percussioni del Conservatorio
Giovanni D'Ambra e Laura Gorgo *marimbe*
Angelo Parillo *vibrafono*

Edgar Varèse

Octandre

Ensemble strumentale dei Solisti dell'Orchestra
Sinfonica del Conservatorio

Gianluca Greco III anno (Triennio) *direttore*

Giampiera Di Vico II anno (B.S.) *direttore*

Daniele Terzano (Tirocinante) *direttore*

Ensemble strumentale del Conservatorio**"L. Perosi"**

Rossella Borrelli, Felicia Genovese *flauti*

Daria D'Onofrio *oboe*

Luca De Siato, Claudio Trotta *clarinetti*

Giampaolo Di Iorio *fagotto*

Anna Evangelista, Mirko Natarelli *corni*

Antonio Peluso, Giulio Travaglini *trombe*

Oscar Galuppo *trombone*

Giada Barone, Michela Zizzari *percussioni*

Alessandro Leone, Lorenzo Colasurdo
contrabbasso

Ensemble di percussioni del Conservatorio:

Ylias Lareji *percussioni*

Eliseo Bancheri *tamburo*

Mirko Petrucci *gong*

Stefano Perugini *timpani*

Alessia Cerminara *glockenspiel*

Lorenzo Armagno, Angelo Parillo *vibrafono*

Gloria Ranaudo, Giovanni D'Ambra,

Laura Gorgo *marimba*

Lunedì 3 Giugno 2019

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Sassofono

Prof. Simone Ragni

R. PLANEL

dalla Suite Romantique

Conte de Noël

Addolorato Di Biase I anno in prova *sassofono*

Benedetta Ciarlariello I anno (Triennio di
Pianoforte) *

D. MILHAUD

Scaramouche

Vif

Modéré

Brazileira

Riccardo Luongo I anno (Triennio) *sassofono*

Claudio Luongo *pianoforte*

R. PLANEL

dalla Suite Romantique

Chanson triste

Angelo Di Petta III anno (P.A.) *sassofono*

Pasquale Masciotra VII anno (V.O.) *pianoforte* *

A. GLASOUNOV

Concerto in mi bemolle

Nino Forte II anno (Triennio) *sassofono*

Mariagrazia Lombardi *pianoforte*

X. LEROUX

Première Romance

Giada Cancelliere IV anno (P.A.) *sassofono*

Erika Pia Calabrese IV anno (P.A.) *pianoforte* *

P. CRESTON

Sonata op. 19

With vigor

With tranquility

With gaiety

Andrea Piacci VII anno (V.O.) *sassofono*

Mariagrazia Lombardi *pianoforte*

J. B. SINGELÉE

5 ème Solo de Concert op. 91

Luigi Giuseppe Pio Di Lisa V anno (P.A.) *sassofono*

Giorgia Ercolino IV anno (P.A.) *pianoforte* *

* Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Stefania Indrieri

Martedì 4 Giugno 2019

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Chitarra

Prof. Marco Cianchi

Prof. Flavio Sala

L. BROUWER

Estudios Sencillos n. V, n. II, n. VI

Giulia Monaco III anno (P.A.)

J. DOWLAND

A Fancy

Jacopo Piemontese III anno (Triennio)

D. SCARLATTI

Sonata K 322

G. REGONDI

Introduzione e Capriccio op. 23

Niccolò Trivieri III anno (Triennio)

F. SOR

Variazioni sull'Aria "Marlborough" op. 28

Matteo Nepoti I anno (Triennio)

N. KOSHKIN

Le Pélerin

Piergiorgio Calleo II anno (P.A.)

F. SOR

Introduzione, Tema e Variazioni op. 9

Daniel Andrea Antonelli I anno (Triennio)

N. COSTE

Le Départ op. 31

Lucantonio Ferrol I anno (B.S.)

A. BARRIOS MANGORÉ

La Catedral

Preludio Saudate

Andante Religioso

Allegro Solenne

Nicola Varanese I anno (B.S.)

F. SOR

Introduzione, Tema e Variazioni op. 9

Nicholas Mazza I anno (Triennio)

G. ZAMBONI ROMANO

Sonata IX

Preludio

Allemanda

Giga

Sarabanda

Gavotta

Chiara Colangelo I anno (Triennio)

N. KOSHKIN

Usher-Valse

Giorgio Eliseo IX anno (V.O.)

D. SCARLATTI

Sonata K 208

J. RODRIGO

Fandango

Andrea Campopiano I anno (B.S.)

Mercoledì 5 Giugno 2019

ore 16,30

AUDITORIUM

Scuola di Sassofono

Prof. Marco Fratini

J. MATITIA

Trap rag

P. ITURRALDE

Suite Ellenique

L. NIEHAUS

Emily Kate

L. NIEHAUS

Heads up

G. GERSHWIN

The man I love

Summertime *

Quartetto di Sassofoni

Valerio D'Amicantonio I anno (B.S.) *sax soprano*

Carmen Calabrese III anno (Triennio) *sax contralto*

Nino Forte II anno (Triennio) *sax tenore*

Simone Tamaro I anno (B.S.) *sax baritono*

Iolanda Massimo II anno (Triennio di Canto)* *soprano*

Antonello Santoianni I anno (Triennio di Batteria jazz) *batteria*

Mercoledì 5 Giugno 2019

ore 17,15

AUDITORIUM

C. CZERNY

da 100 Studi op. 599

Studi n. 28 e n. 31

D. B. KABALEWSKY

Galoppo

Sofia Reale I anno (P.A.) *pianoforte*

A. CURCI

Allegro

Matteo Garofalo I anno (P.A.) *violino*

Prof. Paolo Giuseppe Oreglia *violino*

C. BAERMANN

Romance per clarinetto e pianoforte

Nicola Ciavarra I anno in prova *clarinetto*

Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

A. CURCI

Allegro moderato

Ludovica Damiano I anno (P.A.) *violino*

Prof. Paolo Giuseppe Oreglia *violino*

D. MILHAUD

Petite Concert per clarinetto e pianoforte

Allegro

Maria Antonietta Venditti II anno (P.A.)

clarinetto

Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

C. SAINT - SAENS

da Il carnevale degli animali

Il cigno

Alessia Marracino I anno (P.A.) *violino*

A. PIOVANO

Scherzo

Federica Terriaca V anno (P.A.) *pianoforte*

D. MILHAUD

Petit Concert per clarinetto e pianoforte

Finale allegro

Andrea Di Giacomo II anno (P.A.) *clarinetto*

Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

R. CLERISSE

Vielle Chanson per clarinetto e pianoforte

Alex Andrea Di Lisa II anno (P.A.) *clarinetto*

Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

A. VIVALDI

Sonata per violino e pianoforte op. 2 n. 3 RV 14

Andante, Allegro

Sara D'Aloia IV anno (P.A.) *violino*

Francesca D'Aloia *pianoforte*

G. DONIZETTI

Concertino per clarinetto e pianoforte

Andante sostenuto

Giulia Caterina IV anno (P.A.) *clarinetto*

Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

F. CHOPIN

Notturmo op. 15 n. 2

Erika Angelone IV anno (P.A.) *pianoforte*

W. A. MOZART
dalla Sonata in mi minore KV 304
Allegro
Alessandra Tullio IV anno (P.A.) *violino*

R. CLERISSE
Promenade per clarinetto e pianoforte
Giovanni Zappone IV anno (P.A.) *clarinetto*
Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

W. A. MOZART
dalla Sonata in sol maggiore K 310
I Movimento
Nikla Labella V anno (P.A.) *pianoforte*

G. Ph. TELEMANN
Fantasia n. 1 in si bémol majeur TWV 40-14
Largo
Anna Aurora Grieco V anno (P.A.) *violino*

G. DONIZETTI
Concertino per clarinetto e pianoforte
Allegretto
Gianmaria Parisi V anno (P.A.) *clarinetto*
Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

F. J. HAYDN
dalla Sonata in re maggiore
I Movimento
Martina Di Palma V anno (P.A.) *pianoforte*

G. ROSSINI
Fantasia per clarinetto e pianoforte
Andantino maestoso e Allegretto
Manuel D'Ippolito V anno (P.A.) *clarinetto*
Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

W. A. MOZART
Sonata in mi bemolle maggiore KV 282
I e II Movimento
Martina Perpetua V anno (P.A.) *pianoforte*

F. SCHUBERT
Sonatina n. 1 in re maggiore op. 137
Allegro molto
Caterina Hantjoglu V anno (P.A.) *violino*
Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

F. CHOPIN
Valzer in la bemolle maggiore op. 64 n. 3

C. DEBUSSY
Arabesque n. 1
Christian Luisi V anno (P.A.) *pianoforte*

G. ROSSINI
Fantasia per clarinetto e pianoforte
Andantino e Vivace
Mattia Forlano III anno (P.A.) *clarinetto*
Prof.ssa Linda Piovano *pianoforte*

N. GADE

Fantasiestucke op. 43

Andantino con moto – Allegro vivace

Nicola Mucciaccio I anno (Triennio) *clarinetto*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

L. van BEETHOVEN

Sonata op. 10 n. 2

I movimento

F. MOMPOU

Cancion y Dance

Davide Marchesani I anno (Triennio) *pianoforte*

L. van BEETHOVEN

Sonata re maggiore op. 12 n. 1

Allegro con brio

tema con variazioni

rondò

Francesco Ciccaglione I anno (Triennio) *violino*

Pasqualino Ciccaglione *pianoforte*

F. CHOPIN

Notturmo op. 15 n. 3

M. RAVEL

Sonatina

Federica Santoro X anno (V.O.) *pianoforte*

F. CHOPIN

Improptu – Fantasia

S. RACHMANINOV

Preludio op. 32 n. 12

Emanuele Manfredi Selvaggi V anno (P.A.)
pianoforte

**Gli allievi Sofia Reale, Christian Luisi, Nikla Labella, Martina Di Palma, Davide Marchesani ed Emanuele Manfredi Selvaggi accompagneranno alcuni allievi delle classi di violino e clarinetto.*

Giovedì 6 Giugno 2019

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Arpa
Prof.ssa Adriana Avventini

G. A. MUTTO

La giornata di Filippo e Rebecca

Ensemble di arpe:

Sara Aiello VIII anno (V.O.)

Annalisa Ciarmela I anno (P.A.)

Sara Cinelli I anno (P.A.)

Anna Paola Fabbrocino VIII anno (V.O.)

Vladislav Kamchuk II anno (P.A.)

Gigliola Manocchio I anno (P.A.)

Gloria Manocchio I anno (P.A.)

F. J. NADERMAN

Sonatina n. 2

Preludio *Allegro maestoso*

Maria Fiorilli III anno (P.A.)

F. J. NADERMAN

Sonatina n. 1

Preludio *Allegro moderato*

Marta Montella V anno (P.A.)

F. J. DIZI

Fantasia n. 3

Fantasia n. 9

Barbara Scarselli VII anno (V.O.)

L. M. TEDESCHI

Anacreontica op. 14

Anna Paola Fabbrocino VIII anno (V.O.)

C. SALZEDO

Flight

G. F. HAENDEL

Concerto in si bemolle

(trascrizione di M. Grandjany)

Allegro moderato

Larghetto

Allegro moderato

Sara Aiello

B. ANDRES

La ragazza

G. F. HAENDEL

Passacaglia in sol minore

Duo di arpe:

Sara Aiello

Anna Paola Fabbrocino

Venerdì 7 Giugno 2019

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Clavicembalo

Prof.ssa Andreina Di Girolamo

Danze e Ritratti

J. S. BACH

Invenzione a due voci in do maggiore n. 1

W. F. BACH

Allemanda in sol minore

C. Ph. E. BACH

Solo per il cembalo

Lorenzo Cacciotti II anno

(Triennio di Pianoforte)

G. F. HAENDEL

dal IV volume dei Klavierwerke

Sonata in sol minore

Allegro in sol maggiore

J. C. F. FISCHER

dal Musicalischer Parnassus

Suite Euterpe

Praeludium, Allemande, Air Anglois,

Bourée, Menuet, Chaconne

Martina Tucci II anno

(Triennio di Pianoforte)

G. F. HAENDEL

dal IV volume dei Klavierwerke

Suite in re minore

Ouverture, Allemande, Courante,

Sarabande I, Sarabande II, Chaconne

J. Ph. RAMEAU

Les Cyclopes

Fabio D'Orfeo II anno (Triennio di Pianoforte)

J. C. F. FISCHER

dal Musicalischer Parnassus

Suite Urania

Allemande, Corrente, Sarabanda,

Gavotte, Giga Bourée, Menuet, Chaconne

D. CIMAROSA

Sonata in la minore C 46

Sonata in do maggiore C 54

Sonata in re minore C 79

Dario Bevilacqua II anno

(Triennio di Pianoforte)

Ch. PETZOLD

Suite in sol maggiore

Preludio, Minuetto I, Minuetto II

J. C. F. FISCHER

dal Musicalischer Parnassus

Suite Melpomane

Praeludium, Allemande, Passepied,

Rondeau, Chaconne

Luca D'Abate I anno (Triennio di Organo)

F. COUPERIN

dall'Onzième Ordre

La Castelane

L'Étancelante ou la Bontemps

D. BUXTEHUDE

Suite Prima in do maggiore

Allemande, Courante, Sarabande I,

Sarabande II, Giga

Rita Salvatore II anno (B. S. di Organo)

A. L. COUPERIN
Allemande in sol maggiore
Cristina Fiocco I anno
(B.S. di Accompagnamento pianistico)

A. L. COUPERIN
La Chéron

G. F. HAENDEL
dal IV volume dei Klavierwerke
Suite in sol maggiore
Allemande, minuet, Giga
Antonio Iannetta I anno (Triennio di Organo)

W. A. MOZART
Sonata in re maggiore KV 381
Allegro, Andante, Allegro molto
Giada Vitale II anno (B. S. di Pianoforte)
Giusi Fatica (Tirocinio in Clavicembalo)

G. F. HAENDEL
Aria con variazioni in mi maggiore
Il fabbro armonioso
Giusi Fatica

Venerdì 7 Giugno 2019

ore 18,45

AUDITORIUM

Scuola di Chitarra

Prof. Agostino Valente

L. BROUWER

Estudios sencillos n. 6 e n. 8

Francesca Cassetta I anno (P.A.)

A. YORK

Sunburst

Letizia Vergalito I anno (P.A.)

J. RODRIGO

Fandango

Gianmarco Rizzardi I anno (P.A.)

J. S. Bach

Suite in mi maggiore

Marco Libertucci II anno (B.S.)

J. TURINA

Sevillana

Tonino Pipoli I anno (B.S.)

L. BROUWER

El decameron negro

Giuseppe Angelone X anno (V.O.)

M. CASTELNUOVO-TEDESCO

Capriccio diabolico

Giulio Tavaniello X anno (V.O.)

Sabato 8 Giugno 2019

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Clarinetto

Prof. Lelio Di Tullio

N. ROTA

Sonata in re per clarinetto e pianoforte

Allegretto scorrevole

Andante (quasi adagio)

Allegro scorrevole

Luca Mazzucco VII anno (V.O.)

Davide Luchena pianoforte

J. BRAHMS

Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2

per clarinetto e pianoforte

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto - Allegro

Luca De Siato II anno (B.S.)

Prof. Angelo Miele pianoforte

W. A. MOZART

Concerto in la maggiore KV 622

per clarinetto e orchestra

(rid. per clarinetto e pianoforte)

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

Luigi Giannini III anno (Triennio)

Davide Luchena pianoforte

L. WIENER

Ballade op. 8

per clarinetto e pianoforte

Rebecca D'Addiego

Davide Luchena pianoforte

B. FERNEYHOUGH

Sonatina

per tre clarinetti e clarinetto basso

Allegro molto

Andante molto

Allegro moderato

Rebecca D'Addiego

Luca De Siato

Luigi Giannini

Luca Mazzucco

R. SCHUMANN

Phantasiestücke op. 73

per clarinetto e pianoforte

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch, mit Feuer

Luca De Siato II anno (B.S.)

Davide Luchena pianoforte

B. KOVACS

Hommage a J. S. Bach

per clarinetto solo

Rebecca D'Addiego II anno (B.S.)

Sabato 8 Giugno 2019

ore 18,15

AUDITORIUM

Scuola di Violoncello

Prof. Andrea Lumachi

F. DOTZAUER

Barcarola in sol maggiore

per 2 violoncelli

Studio n. 95 in la maggiore

per 2 violoncelli

F. C. BELISI

Minuetto in sol maggiore

G. M. JACCHINI

Sarabanda

Giulia Ercoli IV anno (P.A.) *I violoncello*

Prof. Andrea Lumachi *II violoncello*

J. S. BACH

dalla Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007

per violoncello solo

Corrente

Giga

Manuel Petrella III anno (P.A.)

B. ROMBERG

dalla Sonata in mi minore op. 38 n. 1

per violoncello e pianoforte

Allegro non troppo

Andante grazioso

Ludovica Andreola VI anno (P.A.)

Roberta Menditto (Tirocinante) *pianoforte*

A. VIVALDI

Sonata n. 5 in mi minore

per violoncello e b.c.

Largo

Allegro

Largo alla siciliana

Allegro

Michele Plescia V anno (P.A.)

Roberto Di Sano *II violoncello b.c.*

J. S. BACH

dalla Suite n. 2 in re minore BWV 1008

per violoncello solo

Preludio

B. ROMBERG

dalla Sonata in mi minore op. 38 n. 1

per violoncello e pianoforte

Rondò (Allegretto)

Giulietta Picco I anno in prova

Roberta Menditto *pianoforte*

D. POPPER

2 Studi op. 40 per violoncello solo

n. 6 e n. 11 in fa maggiore

Valeria Di Ielsi VII anno (V.O.)

S. RACHMANINOFF

Vocalise op. 34 in mi minore

per violoncello e pianoforte

Lentamente, molto cantabile

Roberto Di Sano VI anno (P.A.)

Martina D'Andrea *pianoforte*

J. BRAHMS

dalla Sonata in minore op. 38 n. 1

per violoncello e pianoforte

Allegro non troppo

Marta Paoliello VIII anno (P.A.)

Giada Vitale II anno (B.S.) *pianoforte*

Sabato 8 Giugno 2019

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Strumenti a percussione

Prof. Giulio Costanzo

N. ROSAURO

I Concerto per marimba e pianoforte

Alessia Cerminara I anno (B.S.)

I. XENAKIS

Rebound

Il *movimento*

Elio Mancini I anno (B.S.)

N. ROSAURO

I Concerto per marimba e pianoforte

B. LYLLOF

Etude Royal

Michela Zizzari I anno (B.S.)

M. KRAFT

Morris Dance

Jacopo De Marco I anno (Triennio)

B. MOLENHOF

Piano Vibes Duo

Riccardo Manco I anno (Triennio)

B. LYLLOF

Tamburama

Giovanni D'Ambra VI anno (P.A.)

P. TANNER

Sonata per marimba e pianoforte

G. COSTANZO

Studio n. 1 per vibrafono

Laura Gorgo VI anno (P.A.)

V. FIRTH

Studio per timpani n. 1

Michele Falasca III anno (P.A.)

A. TCHEREPNIN

Sonatina per timpani e pianoforte

Gloria Ranaudo III anno (P.A.)

M. PETERS

Sonata - *Allegro*

Ylias Lareji I anno (P.A.)

Lunedì 10 Giugno 2019

ore 16,30

AUDITORIUM

Scuola di Organo

Prof. Antonio Colasurdo

Prof.ssa Mauricia Di Meco

Programma di Pianoforte

F. CHOPIN

Valzer in la minore KK IVb n. 11 (postumo)

Piersimone Colardo III anno (P.A.) *

M. CLEMENTI

Sonatina in do maggiore op. 36 n. 3

Spiritoso

Un poco adagio

Allegro

Gianfranco Di Mella III anno (P.A.) *

Programma di Organo

J. S. BACH

Preludio al corale

Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ" BWV 639

Piersimone Colardo *

J. S. BACH

Piccolo Preludio e fuga in do maggiore BWV 553

Letizia Vergalito III anno (P.A.) *

A. VIVALDI

Sonata in la maggiore

per flauto e basso continuo

Allegro

Adagio

Allegro

Irene Vergalito ** flauto

Letizia Vergalito * b. c.

J. S. BACH

Preludio al corale

O mensch, beweine dein' Sünde gross BWV 622

Toccata e fuga in re minore BWV 565

Antonio Iannetta I anno (Triennio) *

D. BUXTEHUDE

Passacaglia in re minore BuxWV 16

Padre D. DA BERGAMO

Suonatina in do per Offertorio e Postcomunio

Luca D'Abate I anno (Triennio) ***

L. BOELLMANN

Deuxième suite op. 27

Allegretto

Allegretto con moto

Andantino

Final-Marche

Rita Salvatore II anno (B.S.) *

Scuola di Organo del Prof. Antonio Colasurdo*

Scuola di Flauto del Prof. Bruno Paolo Lombardi**

Scuola di Organo della Prof.ssa Mauricia Di Meco***

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Lunedì 10 Giugno 2019

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Sassofono

Prof. Carlo Colocci

G. SAMYN

Au fil du temps

Gianmarco Mazzocco I anno (P.A.) *sassofono*

Rita Palange IV anno (P.A.) *pianoforte*

R. PLANEL

Suite Romantique

Valse sentimentale

Mariapia Petrone III anno (P.A.) *sassofono*

Emanuela Rossi VII anno (P.A.) *pianoforte*

E. BOZZA

Improvisation et Caprice

Mattia De Gregorio V anno (P.A.) *sassofono*

J. FRANÇAIX

Cinq Danses Exotiques

Francesco Di Pietro I anno (Triennio) *sassofono*

Mariagrazia Lombardi *pianoforte*

C. KOEHLIN

Etude pour saxophone alto et piano n. 2

Samantha Ruggi VII anno (V.O.) *sassofono*

Pasquale Masciotra VIII anno (V.O.) *pianoforte*

Lunedì 10 Giugno 2019

ore 19,15

AUDITORIUM

Scuola di Canto

Prof.ssa Claudia Marchi

Prof. Alessandro Patalini

G. ROSSINI

da *Semiramide*

“Bel raggio lusinghier”

Jolanda Massimo II anno (Triennio) *soprano*

Giuseppe Galiano (borsista) *pianoforte*

J. OFFENBACH

da *Les contes d'Hoffmann*

“Belle nuit, o nuit d'amour”

Mara Chmielus (Erasmus) *soprano*

Anna Geremia *contralto*

Prof. Giovanni Velluti *pianoforte*

G. ROSSINI

da *Tancredi*

“Di tanti palpiti”

Anna Geremia II anno (P.A.) *contralto*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

A. PARISOTTI

da G. Bononcini

“Per la gloria d'adorarvi”

Barbara di Pasquale I anno (P.A.) *soprano*

Prof. Giovanni Velluti *pianoforte*

G. B. PERGOLESI

da *Flaminio*

“Mentre l'erbetta”

Giorgio Di Nucci II anno (P.A.) *tenore*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

A. PARISOTTI

da A. Caldara

“Sebben crudele”

Emanuela Lalli I anno (P.A.) *mezzosoprano*

Prof. Giovanni Velluti *pianoforte*

W. A. MOZART

da *Don Giovanni*

“Là ci darem la mano”

Laura Giannini I anno (P.A.) *soprano*

Giorgio Di Nucci *tenore*

Giuseppe Galliano *pianoforte*

J. MASSENET

da *Werther*

“Pourquoi me réveiller”

Eros Antonelli II anno (P.A.) *tenore*

Prof. Giovanni Velluti *pianoforte*

G. VERDI

da *Un ballo in maschera*

“Saper vorreste”

Denyse Rossetti II anno (Triennio) *soprano*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

G. B. PERGOLESI

da *Lo frate nnamorato*

“Ogne pena cchiù spiatata”

Mara Chmielus *soprano*

Prof. Giovanni Velluti *pianoforte*

Martedì 11 Giugno 2019

ore 18,30

AUDITORIUM

Corso di Pratica e lettura pianistica

Prof. Maurizio Angelozzi

A. DIABELLI
dai 28 Esercizi melodici op. 149, n. 3
Francesca Maiorano I anno

BEYER
Scuola preparatoria op. 101 n. 74

A. DIABELLI
dai 28 Esercizi melodici op. 149, n. 1 e 2
Giannicola Sannino I anno (P.A.)

BEYER
Scuola preparatoria op. 101 n. 60

A. DIABELLI
dai 28 Esercizi melodici op. 149, n. 8
Mariapia Petrone I anno (P.A.)

D. KABALEWSKY
dai Pezzi per fanciulli op. 27, n. 1
Andrea Griguoli II anno (P.A.)

R. VINCIGUERRA
I preludi colorati
Verde smeraldo
Giulia Caterina II anno (P.A.)

R. VINCIGUERRA
I preludi colorati
Lilla
Giulia Matarazzo I anno (P.A.)

R. SCHUMANN
da Album per la gioventù
Canzoncina n. 3

A. DIABELLI
dai 28 Esercizi melodici op. 149, n. 3
Claudia Verrillo I anno (P.A.)

R. SCHUMANN
da Album per la gioventù
Melodia n.1
Giorgia D'Alessandro I anno (P.A.)

E. SATIE
Gymnopedie n. 1
Eleonora Maisto II anno (P.A.)

E. SATIE
Gnossienne n. 3
Camilla Russo II anno (P.A.)

P. I. TCHAIKOVSKY
da Album per la gioventù
The doll's burial
Matteo Nepoti I anno (Triennio)

J. S. BACH
dal Clavicembalo ben temperato (vol. I)
Preludio in do maggiore
Luigi Giannini II anno (Triennio)

S. HELLER
dai 25 Studi op. 47, n. 2
Francesco Leonardi I anno (Triennio)

E. SATIE
Gnossienne n. 2
Alessio Sabatino I anno (Triennio)

E. SATIE
Gymnopedie n. 1
Denyse Rossetti II anno (Triennio)

P. I. TCHAIKOVSKY
da Album per la gioventù
Italian Song
Giovanni Zappone II anno (P.A.)

F. CHOPIN
Notturmo op. 9 n. 1
Eva Tucci II anno (P.A.)

F. CHOPIN
Mazurka op. 67 n. 4

E. SATIE
Gnossienne n. 1
Carmen Calabrese III anno (Triennio)

J. S. BACH
Invenzione a 3 voci n. 10

E. SATIE
Gymnopedie n. 1
Riccardo Luongo I anno (Triennio)

Mercoledì 12 Giugno 2019

ore 16,30

AUDITORIUM

Scuola di Tromba

Prof. Luca Cognigni

L. PICAVALIS

Vers l'Avenir

Davide Giacci I anno in prova

Federico Fratangelo *pianoforte*

A. CORELLI

Sonata in fa maggiore

Grave

Allegro

Sarabanda

Giga

Francesco Pio Lombardi IV anno (P.A.)

T. ALBINONI

Concerto "San Marco"

Grave

Allegro

Andante

Allegro

Antonio Peluso I anno (B.S.)

J. N. HUMMEL

Concerto in mi bemolle maggiore

Allegro

Emiliano De Marco (Tirocinante)

G. ROPARTZ

Andante e Allegro

Francesco Varanese V anno (P.A.)

A. ARUTUNIAN

Concerto in la bemolle maggiore

Mauro Vallesi III anno (Triennio)

F. THOMÈ

Fantasia

Federico Fratangelo I anno (Triennio)

F. J. HAYDN

Concerto in mi bemolle maggiore

Allegro

Silvestro Ventriglia II anno (B.S.)

Mercoledì 12 Giugno 2019

ore 17,45

AUDITORIUM

Scuola di Corno

Prof. Giovanni D'Aprile

L. CHERUBINI

Sonata n. 1 per corno e pianoforte

Larghetto

Maria Samuele Di Domizi V anno (P.A.)

F. STRAUSS

Notturmo op. 7

per corno e pianoforte

Andante quasi Adagio

Roberto Ala (Corso Libero)

L. SINIGALLIA

I Lied op. 28 n. 1

per corno e pianoforte

Moderatamente Mosso

Francesco Pio Rico II anno (P.A.)

L. CHERUBINI

Sonata n. 2 per corno e pianoforte

Largo

Allegro Moderato

Marco Cappelli V anno (P.A.)

A. GLAZOUNOV

Andantino op. 24

per corno e pianoforte

Giuseppe Coccaro V anno (P.A.)

B. KROL

Laudatio per corno solo

Anna Evangelista (Tirocinante)

F. STRAUSS

Les Adieux

Romance

Michele Panà (Corso Libero)

W. A. MOZART

Concerto per corno n. 2

in mi bemolle maggiore KV 417

Allegro Maestoso

Andante

Rondò Allegro

Marco Zampogna II anno (B.S.)

W. A. MOZART

Concerto per corno n. 3

in mi bemolle maggiore KV 447

Allegro

Romanza Larghetto

Allegro Rondò

Mirko Natarelli VI anno (V.O.)

Al pianoforte:

Prof.ssa Paola Landrini

Barbara Chiesi

Martina Tucci

Fabio D' Orfeo

Mariangelica Giannetta

Mercoledì 12 Giugno 2019

ore 18,45

AUDITORIUM

Scuola di Viola
Prof. Stefano Morgione

F. KUCHLER

Concertino op. 11

Allegro moderato

Andante

Rondò

Antonio Zingaro II anno (P.A.)

J. BRAHMS

Sonata in fa minore op. 120 n. 1

Allegro sostenuto ed espressivo

Andante poco Adagio

Allegretto Grazioso

Vivace

Marco Musco II anno (B.S.)

B. MARCELLO

Sonata in sol minore op. 11

Adagio

Allegro

Largo

Allegro

Federica Spirito V anno (P.A.)

Al pianoforte

Giuseppe Galiano

A. VIVALDI

Sonata n. 5 in mi minore

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Francesco Campana V anno (P.A.)

J. N. HUMMEL

Fantasia per viola e orchestra

(trscr. per viola e pianoforte)

Andante

Grave

Andantino con moto

Michele Fiorilli VII anno (P.A.)

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Mercoledì 12 Giugno 2019

ore 19,45

AUDITORIUM

Scuola di Viola

Prof. Silvio Di Rocco

B. MARCELLO

Sonata il do maggiore per viola e pianoforte

Gabriele Mancini V anno (P.A.)

Elisabetta Gigliotti pianoforte

D. ŠOSTAKOVIČ

Preludio per 2 viole e pianoforte

Gabriele Mancini *viola*

Lucio Rubino V anno (P.A.) *viola*

Elisabetta Gigliotti *pianoforte*

M. BRUCH

Romanza per viola e pianoforte op. 85

Rossella Sebastiano II anno (P.A.) *viola*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

Giovedì 13 Giugno 2019

ore 17,30

AUDITORIUM

Scuola di Oboe

Prof. Maurizio Marino

Scuola di Fagotto

Prof.ssa Maddalena Gubert

F. J. HAYDN

Concerto in do maggiore per oboe e orchestra
(rid. per oboe e pianoforte)

Allegro spiritoso

Jacopo Cornacchione III anno (P.A.) *oboe*

G. Ph. TELEMANN

Sonata in fa minore per fagotto e basso continuo

Triste

Allegro

Andante

Vivace

Rosa Evangelista I anno (Triennio) *fagotto*

L. van BEETHOVEN

da Le rovine di Atene op. 113

Turkish March

(arr. per quartetto di sassofoni)

Fabio Di Bartolomeo V anno (P.A.) *sassofono*

Noemi Boccamazzo V anno (P.A.) *sassofono*

Angelo Di Petta III anno (P.A.) *sassofono*

Mattia De Gregorio V anno (P.A.) *sassofono*

B. BRITTEN

dalle 6 Metamorfosi After Ovid

Phaeton, Niobe, Bacco, per oboe solo

R. SCHUMANN

Romanza n. 2 op. 94

per oboe e pianoforte

Marzia Marinelli III anno (Triennio) *oboe*

C. M. von WEBER

Andante e Rondo Ongarese

per fagotto e orchestra

(rid. per fagotto e pianoforte)

Giampaolo Di Iorio I anno (B.S.) *fagotto*

J. PACHELBEL

Canone in Re

(arr. per due flauti e due clarinetti)

Irene Vergalito IV anno (P.A.) *flauto*

Eva Tucci IV anno (P.A.) *flauto*

Manuel D'Ippolito V anno (P.A.) *clarinetto*

Gianmaria Parisi V anno (P.A.) *clarinetto*

W. A. MOZART

Concerto in do maggiore K 314

per oboe e orchestra

(rid. per oboe e pianoforte)

Allegro aperto

Adagio non troppo

Rondo: Allegretto

Daria D'Onofrio II anno (B.S.) *oboe*

A. VIVALDI

Concerto in mi minore F.VIII n. 6

per fagotto e orchestra d'archi

(rid. per fagotto e pianoforte)

Allegro poco

Andante

Allegro

Agustin Toma II anno (B.S.) *fagotto*

A. PIAZZOLLA

Libertango

(arr. per quattro sassofoni)

Mattia De Gregorio V anno (P.A.) *sassofono*

Giada Cancelliere IV anno (P.A.) *sassofono*

Giorgia D'Alessandro IV anno (P.A.) *sassofono*

Fabio Di Bartolomeo V anno (P.A.) *sassofono*

Al pianoforte

Davide Luchena per la classe di oboe

Giuseppe Galiano per la classe di fagotto

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Giovedì 13 Giugno 2019

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof. Marios Panteliadis

W. A. MOZART
da Cesi-Marciano
Aria in do maggiore
Irene Berardi I anno in prova

J. B. DUVERNOY
Studio op. 176 n. 1

J. S. BACH
dal Libro di Anna Magdalena
Minuetto in sol maggiore
Mariapia Mariano II anno in prova

J. S. BACH
Invenzione a 2 voci n. 4 in re minore

S. HELLER
Studio n. 14 op. 47

R. SCHUMANN
dall'Album per la gioventù op. 68
Melodie n.1
Ludovica Castello II anno in prova

J. S. BACH
dal Libro di Anna Magdalena
Minuetto in sol maggiore

L. KÖHLER
Studio op. 157 n. 2
Donato Evangelista I anno in prova

J. S. BACH
dal Libro di Anna Magdalena
Minuetto in sol minore

L. KÖHLER
Studio op. 157 n. 1

B. BARTOK
dal Mikrokosmos (vol. I)
Dance in Canon Form n. 31
Alina Mancini I anno in prova

B. BARTOK
dal Mikrokosmos (vol. I)
In Dorian mode n. 32
Slow Dance n. 33

L. KÖHLER
Studio op. 157 n. 3

M. CLEMENTI
Sonatina in do maggiore op. 36 n. 3
Spiritoso
Michele Di Gregorio I anno in prova

J. S. BACH
dai 23 Pezzi facili
Preludio in re minore

S. HELLER
Studio p.47 n. 2

F. CHOPIN
Valtzer in re bemolle maggiore op. 64 n. 1
Angelo Giovannitti II anno in prova

J. S. BACH
Concerto Italiano
I movimento
Matteo Grimaldi IX anno (V.O.)

L. van BEETHOVEN
Sonata op. 14 n. 2
Allegro assai
Maria Maddalena Santillo III anno (Triennio)

Giovedì 13 Giugno 2019

ore 17,00

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof. Roberto Parrozzani

M. CLEMENTI

Sonatina in do maggiore op. 36 n. 3

Spiritoso

Un poco adagio

Allegro

Arianna D'Orazio II anno (P.A.)

W. A. MOZART

Sonata in mi bemolle maggiore KV 282

Adagio

Minuetti I & II

Allegro

Andrea Izzi IV anno (P.A.)

F. MENDELSSOHN

Romanza senza parole in mi maggiore op. 19 n. 1

Andante con moto

Rita Palange IV anno (P.A.)

F. CHOPIN

Valzer op. 69 n. 2

Sarah Pinelli III anno (P.A.)

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata in fa minore op. 2 n. 1

Allegro

Emanuela Rossi VII anno (P.A.)

D. SCARLATTI

Sonata in mi minore K 198

Sonata in si minore K 27

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata in do maggiore *Aurora*

Allegro con brio

Giacomo Niro VII anno (V.O.)

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata in re minore op. 31 n. 2 *La tempesta*

Allegretto

C. DEBUSSY

Danseuses de Delphes

Flavio Colombo VIII anno (V.O.)

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata in fa diesis maggiore op. 78

Adagio cantabile-Allegro ma non troppo

S. RACHMANINOFF

Preludio op. 32 n. 10

Casian Ricchiuti I anno (Triennio)

L. van BEETHOVEN

Sonata in mi minore op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

Ileana Di Menna I anno (B.S.)

F. CHOPIN

Sonata in si minore op. 58 n. 3

Allegro maestoso

SCHERZO: *Molto vivace*

Largo

FINALE: *Presto non tanto-Agitato*

Francesca De Luca X anno (V.O.)

Venerdì 14 Giugno 2019

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Flauto

Prof. Giancarlo D'Abate

J. S. BACH

Sonata n. 2 in mi bemolle

Allegro moderato

Siciliano

Allegro

Federico Palumbo IV anno (P.A.) *flauto*

Francesca Sinibaldi *pianoforte* *

A. E. M. GRÉTRY

Concerto in do

Allegro

Larghetto

Allegro

Anna Sorressa VII anno (V.O.) *flauto*

Giusi Fatica *pianoforte*

A. DIABELLI

3 Arie favorite

Minuetto

Gavotta

Farandola

Matteo Monaco I anno (P.A.) *flauto*

Niccolò Trivieri *chitarra* **

W. A. MOZART

Concerto in sol K 313

Allegro Maestoso

Adagio

Tempo di Minuetto

Simone Del Papa VII anno (V.O.) *flauto*

Antonietta Di Palma *pianoforte*

F. BENDA

Sonata in sol op. 3 n. 1

Allegro

Cantabile

Scherzando

Beatrice Fantini I anno (Triennio) *flauto*

Barbara Chiesi *pianoforte*

* Scuola di Pianoforte del Prof. Monaldo Braconi

** Scuola di Chitarra del Prof. Marco Cianchi

A. F. DOPPLER

Fantasia pastorale ungherese

Marta Moffa III anno (Triennio) *flauto*

Barbara Chiesi *pianoforte*

Venerdì 14 Giugno 2019

ore 18,00

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Brunella De Socio

F. MENDELSSOHN

Rondò capriccioso op. 14

Anna Geremia III anno (Triennio)

F. CHOPIN

Studio op. 25 n. 2

Angela De Burra VIII anno (V.O.)

F. CHOPIN

Berceuse op. 57

Alessia Circelli VIII anno (V.O.)

F. CHOPIN

Ballata op. 23 in sol minore

Omar Berradi VIII anno (V.O.)

F. CHOPIN

Notturmo in do diesis minore op. 27 n. 1

L. van BEETHOVEN

Sonata in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1

Andante/Allegro

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

Noemi Fatica (Tirocinante)

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata op. 31 n. 2 in re minore

Largo/Adagio/Allegro

Sara Prioriello VI anno (P.A.)

L. van BEETHOVEN

Sonata in do minore op. 13

Grave-Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondò: Allegro

Emanuela Fantini I anno (Triennio)

J. S. BACH

Partita in mi minore BWV 830

Toccata, Allemanda, Corrente, Air,

Sarabande, Tempo di Gavotta, Gigue

Elisabetta Gigliotti II anno (B.S.)

M. CASTELNUOVO - TEDESCO

English Suite

Preludio quasi un'improvvisazione

Andante

Giga

Roberta Menditto (Tirocinante)

S. RACHMANINOV

Momento musicale in mi minore op. 16 n. 4

Carmela Di Iorio I anno (Triennio)

S. RACHMANINOV

Preludi op. 23 n. 4 e n. 6

Preludio op. 32 n. 12

Giada Vitale II anno (B.S.)

Venerdì 14 Giugno 2019

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Giorgia Tomassi

L. van BEETHOVEN

Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1

I movimento

S. RACHMANINOV

Prelude in mi bemolle maggiore op. 23 n. 6

Mattia Boglione II anno in prova

F. CHOPIN

Impromptu in la bemolle maggiore op. 29

Isabella Moscufo IV anno (P.A.)

A. GINASTERA

Danzas argentinas

Francesca Mandato III anno (P.A.)

K. SZYMANOWSKI

Etudes op. 4 n. 1 e n. 3

F. CHOPIN

Scherzo in do diesis minore op. 39

Gizem Kardal III anno (P.A.)

F. LISZT

da *Années de pèlerinage*

Le mal du pays

Au bord d'une source

Michele Pannito III anno (Triennio)

F. LISZT

da *Années de pèlerinage*

Sonetto 104 del Petrarca

Federica Sala I anno (B.S.)

F. LISZT

da *Années de pèlerinage*

Sposalizio

Giorgio Di Nucci III anno (Triennio)

J. S. BACH

Partita in sol maggiore BWV 829

C. DEBUSSY

Étude pour les huit doigts

F. CHOPIN

Ballade in la bemolle maggiore op. 47

A. SKRJABIN

Sonata op. 53 n. 5

S. PROKOFIEV

Sonata in re minore op. 14 n. 2

Francesco Iapaolo (Diplomato)

Sabato 15 Giugno 2019

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Fisarmonica

Prof. Angelo Miele

D. SCARLATTI

Sonata in la minore K 149

Riccardo Cirelli I anno in prova

W. SEMIONOV

Suite n. 2

Fanfara

Marcia dei piccoli soldati

Serenata

Cou-cou

Fisarmonica rumorosa

Manuel D'Ippolito V anno (P.A.)

P. MOHLER

Allegro

Fabrizio Vitellone VI anno (P.A.)

J. S. BACH

Invenzione a due voci n. 1

Alessandro Catalano IV anno (P.A.)

H. AMBROSIUS

Danza ritmica

Francesco Amorosa VI anno (P.A.)

J. S. BACH

Preludio e fuga in fa minore BWV 857 (WTC I)

W. SEMIONOV

Prophetic dream

Diego Di Rienzo I anno (Triennio)

A. KUSJAKOV

Sonata n. 1

Variazioni

Ostinato

Corale e recitativo

Finale

Jacopo De Marco VIII anno (V.O.)

G. FRESCOBALDI

Aria "La Frescobalda"

O. SCHMIDT

Toccata

Christian D'Alessandro VIII anno (V.O.)

J. S. BACH

Piccolo Preludio e fuga in si bemolle BWV 560

W. ZOLOTAREV

Chamber Suite

Evening prelude

Moonlight spurting outdoors...

Snowfall at night

Mysterious visions

I'm calling instances of gloomy sorrow

An old fairy-tale

Francesco Testa VIII anno (P.A.)

F. ANGELIS

Romance

R. BELLAFRONTE

Para una milonga

Franco Di Palma III anno (Triennio)

R. GALLIANO

Tango pour Claude

Franco Di Palma III anno (Triennio)

Diego Di Rienzo I anno (Triennio)

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Sabato 15 Giugno 2019

ore 18,00

AUDITORIUM

Corso di Accompagnamento pianistico

Prof.ssa Maria Trillo

A. CALDARA

“Sebben crudele”

Anna Geremia * *contralto*

F. DURANTE

“Vergin tutt’ amor”

Giorgio Di Nucci * *tenore*

V. BELLINI

“Vaga luna”

“Malinconia”

Iolanda Massimo* *soprano*

Fausto De Santis I anno (Triennio) *pianoforte*

G. F. HANDEL

da *Rinaldo*

“Lascia ch’io pianga”

C. GLUCK

da *Paride ed Elena*

“Oh del mio dolce ardor”

“Spiagge amate”

G. VERDI

da *Il Trovatore*

“Stride la vampa”

Mariagrazia Lombardi *soprano*

Giampiera Di Vico II anno (B.S.) *pianoforte*

V. BELLINI

da *La Sonnambula*

“Ah, non credea mirarti”

Marianna Prezioso *soprano*

da *I Capuleti e i Montecchi*

“Oh! quante volte, oh quante”

Carmela Anna Fascino *soprano*

G. DONIZETTI

da *Lucrezia Borgia*

“Com’è bello...quale incanto”

Carmela Anna Fascino *soprano*

da *Don Pasquale*

“So anch’io la virtù magica”

Marianna Prezioso

Fortunato Pellegrino *pianoforte*

W. A. MOZART

da *Don Giovanni*

“Madamina, il catalogo è questo”

G. ROSSINI

da *L’Italiana in Algeri*

“Ho un gran peso sulla testa”

N. ROTA

da *Il Cappello di Paglia*

“E’ una cosa incredibile”

Gaetano Merone *baritono*

Giada Vitale II anno (B.S.) *pianoforte*

G. PUCCINI

da *La Bohème*

“Quando m'en vo soletta per la via”

Tania Buccini *soprano*

“Si, mi chiamano Mimì”

Annamaria De Palma *soprano*

da *Turandot*

“Tu che di gel sei cinta”

Tania Buccini *soprano*

C. SAIN-SAENS

Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167

Antonio Troiano *clarinetto*

R. PICK MANGIAGALLI

Ecco Settembre

Tania Buccini *soprano*

F. SCHUBERT

Gretchen am spinnrade

Annamaria De Palma *soprano*

Der Hirt auf dem Felsen

Tania Buccini *soprano*

Antonio Troiano *clarinetto*

Cristina Flocco II anno (B.S.) *pianoforte*

Sabato 15 Giugno 2019

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Strumenti a percussione

Prof. Cristofano Pasquale

G. KOSHINSKI

Dance of the Drums

Lorenzo Armagno II anno (Triennio) *set up*

Stefano Perugini I anno (Triennio) *set up*

J. B. LULLY

Philidor Marcia timpani

Andrea Longo IV anno (P.A.) *timpani*

Maria Francesca Maiorano II anno (P.A.) *timpani*

E. KOPETZKI

Escape from Rio

Mirko Petrucci I anno (Triennio) *vibrafono*

M. UDOW

African Welcome Piece

Lorenzo Armagno

Giada Barone

Silvio Fiorelli

Andrea Griguoli

Maria Francesca Maiorano

Angelo Parillo

Stefano Perugini

Mirko Petrucci

A. GOMEZ

Marimba Flamenca

Angelo Parillo I anno (Triennio) *marimba*

E. SEJOURNÈ

General Life

Silvio Fiorelli III anno (Triennio) *marimba*

C. DEBUSSY

(arr. di P. Chambers)

Clair de Lune

Giada Barone III anno (Triennio) *vibrafono*

Sabato 15 Giugno 2019

ore 17,00

AULA 2

Scuola di Violino

Prof. Raniero Di Amico

G. VALENTINI

Sonata in sol maggiore

Largo

Allegro

Andante espressivo

Vivace

Antonio Iampietro IV anno (P.A.) *violino*

Davide Luchena *pianoforte*

G. F. HANDEL

Sonata in re maggiore op. 1 n. 13

Affettuoso

Allegro

Larghetto

Allegro

Simona Fantini X anno (V.O.) *violino*

Barbara Chiesi *pianoforte*

W. A. MOZART

Concerto per violino n. 5 in la maggiore K 219

Allegro aperto

Matteo Campopiano X anno (V.O.) *violino*

Daniele Terzano *pianoforte*

Sabato 15 Giugno 2019

ore 18,00

AULA 2

Scuola di Violino

Prof.ssa Daniela Biasini

G. Ph. TELEMANN

Fantasia n. 1 in si bemolle maggiore
per violino solo

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Carla Bellotti VI anno (P.A.) *violino*

A. CORELLI

Sonata IX in la maggiore op. 5
per violino e basso continuo

Preludio, Largo

Giga Allegro

Adagio

Tempo di Gavotta, Allegro

Giusy Fiore V anno (P.A.) *violino*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

A. CORELLI

Sonata continuo n. 7 in re minore op. 5
per violino e basso

Preludio, Vivace

Corrente, Allegro

Sarabanda, Largo

Giga: Allegro

Nicoletta Toccariello V anno (P.A.) *violino*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

J. S. BACH

Partita III in mi maggiore BWV 1006
per violino solo

Bourrée

Gigue

Carla Bellotti *violino*

S. M. NELSON

Henry's Hornpipe

Sara Giancola I anno in prova *violino*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

A. VIVALDI

Sonata in si minore F XII n. 33
per violino e basso continuo

Preludio, Andante

Corrente, Allegro

Giga, Presto

Alisia Campagiorni V anno (P.A.) *violino*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

A. FORQUERAY

La Gaillarde

Alisia Campagiorni *violino*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

F. SCHUBERT

Sonata in la minore D 385 op. post. 137 n. 2
per violino e pianoforte

Allegro moderato

Andante

Minuetto

Allegro

Carla Bellotti *violino*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

Legenda degli anni di corso a pag. 62

J. H. FIOCCO

Allegro

Giusy Fiore V anno (P.A.) *violino*

Giuseppe Galiano *pianoforte*

Ch. A. DE BÉRIOT

Concerto in la minore n. 9 op. 104

Allegro Maestoso

Adagio

Rondo, Allegretto moderato

Carla Bellotti *violino*

Giuseppe Galiano *pianoforte*



Legenda degli anni di corso a pag. 62

I Professori del Conservatorio “Lorenzo Perosi” - A.A. 2018/2019

Marc Abrams	<i>basso elettrico</i>	Brunella De Socio	<i>pianoforte</i>
Maurizio Angelozzi	<i>pratica e lettura pianistica</i>	Michele D'Errico	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>
Adriana Avventini	<i>arpa</i>	Raniero Di Amico	<i>violino</i>
Angelo Baranello	<i>pianoforte</i>	Andreina Di Girolamo	<i>clavicembalo e tastiere storiche</i>
Fabrizio Barchi	<i>direzione di coro e repertorio corale per d.d.m.</i>	Mauricia Di Meco	<i>organo</i>
Raffaele Bellafronte	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>	Silvio Di Rocco	<i>viola</i>
Marina Bianco	<i>poesia per musica e drammaturgia musicale</i>	Lelio Di Tullio	<i>clarinetto</i>
Daniela Biasini	<i>violino</i>	Fausto Ferraiuolo	<i>pianoforte jazz</i>
Stefano Bigoni	<i>pratica e lettura pianistica</i>	Sara Ferrandino	<i>pianoforte</i>
Mimma Leonora Bollella	<i>lettura della partitura</i>	Aldo Ferrantini	<i>flauto</i>
Roberto Bongiovanni	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>	Marco Fiorini	<i>violino</i>
Andrea Botto	<i>chitarra</i>	Marco Fratini	<i>saxofono</i>
Monaldo Braconi	<i>pianoforte</i>	Domenico Gabrieli	<i>musica d'insieme per strumenti a fiato esercitazioni corali</i>
Federico Bruschi	<i>basso tuba</i>	Anna Galterio	<i>musica da camera</i>
Massimo Bucci	<i>pratica e lettura pianistica</i>	Gabriele Geminiani	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>
Enrico Camerini	<i>pianoforte</i>	Michele Gennarelli	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>
Lorenzo Castrì	<i>esercitazioni orchestrali</i>	Rosanna Gesuato	<i>pedagogia musicale per d.d.m.</i>
Marco Cianchi	<i>chitarra</i>	Emiliano Giannetti	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>
Pietro Cicolecchia	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>	Aldo Giovagnoli	<i>musica d'insieme per strumenti ad arco</i>
Enza Ciullo	<i>bibliografia e biblioteconomia musicale</i>	Marco Grisanti	<i>musica da camera</i>
Luca Cognigni	<i>tromba</i>	Maddalena Gubert	<i>fagotto</i>
Antonio Colasurdo	<i>organo</i>	Antonio Iafigliola	<i>elementi di composizione per d.d.m.</i>
Carlo Colocci	<i>saxofono</i>	Stefania Indrieri	<i>pianoforte</i>
Sarah Colombo	<i>teoria dell'armonia e analisi</i>	Paola Landrini	<i>pratica e lettura pianistica</i>
Raffaello Columbro	<i>elettroacustica</i>	Viviana Pia Lasaracina	<i>pianoforte</i>
Eleonora Contucci	<i>canto</i>	Bruno Paolo Lombardi	<i>flauto</i>
Nicola Cordisco	<i>chitarra jazz</i>	Andrea Lumachi	<i>violoncello</i>
Giancarlo Costantini	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>	Barbara Magnoni	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>
Giulio Costanzo	<i>strumenti a percussione</i>	Alberto Mammarella	<i>storia della musica</i>
Giancarlo D'Abate	<i>flauto</i>	Andrea Manzoli	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>
Domenico Antonio D'Alessandro	<i>storia della musica per d.d.m.</i>	Claudia Marchi	<i>canto</i>
Giovanni D'Aprile	<i>corno</i>	Berardo Mariani	<i>composizione</i>
		Maurizio Marino	<i>oboe</i>
		Rossella Marisi	<i>storia della musica</i>
		Angelo Miele	<i>fisarmonica</i>

Ada Montellanico	<i>canto jazz</i>	Giorgia Tomassi	<i>pianoforte</i>
Sergio Monterisi	<i>direzione d'orchestra</i>	Ludovico Tramma	<i>violino</i>
Carlo Morelli	<i>tromba</i>	Maria Antonietta Trillo	<i>accompagnamento pianistico</i>
Stefano Morgione	<i>viola</i>	Michela Uliano	<i>accompagnamento pianistico</i>
Domenico Napolitano	<i>composizione jazz</i>	Agostino Valente	<i>chitarra</i>
Vincenzo Nini	<i>saxofono jazz</i>	Giovanni Velluti	<i>accompagnamento pianistico</i>
Piero Niro	<i>composizione</i>	Fabio Venturi	<i>informatica musicale</i>
Vincenzo Oliva	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>	Maria Violanti	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>
Paolo Giuseppe Oreglia	<i>violino</i>		
Maurizio Paciariello	<i>pianoforte</i>		
Angela Palange	<i>teoria ritmica e percezione musicale</i>		
Marios Panteliadis	<i>pianoforte</i>		
Roberto Parrozzani	<i>pianoforte</i>		
Fiorenzo Pascalucci	<i>pianoforte</i>		
Gian Luca Pasolini	<i>canto</i>		
Cristofano Pasquale	<i>strumenti a percussione</i>		
Alessandro Patalini	<i>canto</i>		
Alessandro Paternesi	<i>batteria e percussioni jazz</i>		
Carlo Pelliccione	<i>contrabbasso</i>		
Romeo Petracchia	<i>clarinetto</i>		
Linda Piovano	<i>pianoforte</i>		
Simone Ragni	<i>saxofono</i>		
Aldo Ragone	<i>pianoforte</i>		
Lorenzo Raulli	<i>pratica della lettura vocale e pianistica</i>		
	<i>per ddm</i>		
Gloria Jane Reimer	<i>pianoforte</i>		
Alessandra Rossi	<i>pianoforte</i>		
Flavio Sala	<i>chitarra</i>		
Leonardo Schiavo	<i>teoria dell'armonia e analisi</i>		
Manuela Scognamiglio	<i>pratica e lettura pianistica</i>		
Antonella Stefanizzi	<i>pratica e lettura pianistica</i>		
Daniela Terreri	<i>teoria e tecnica dell'interpretazione</i>		
	<i>scenica</i>		
Massimiliano Tisano	<i>accompagnamento pianistico</i>		

Legenda anno di corso:

V.O. I/X anno vecchio ordinamento

P.A. I/VIII anno pre accademico

Triennio I-II-III anno Triennio

B.S. I-II anno Biennio specialistico

Per gli iscritti nell'anno accademico 2018-2019:

I anno in prova

Organigramma del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi”

Presidente Dott. ELIODORO GIORDANO

Direttore M° LELIO DI TULLIO

Vicedirettore M° GIANCARLO D'ABATE

Consiglio di Amministrazione

Presidente	Dott. Eliodoro Giordano
Direttore	M° Lelio Di Tullio
Rappresentante M.I.U.R	Dott.ssa Dina Camerlengo
Rappresentante Docenti	Prof.ssa Angela Palange
Rappresentante studenti	Federica Talia

Consiglio Accademico

Direttore	M° Lelio Di Tullio
-----------	--------------------

Rappresentanti Docenti	Angelo Baranello Giulio Costanzo Giancarlo D'Abate Raniero Di Amico Marco Grisanti Vincenzo Nini Cristofano Pasquale Linda Piovano
------------------------	---

Rappresentanti Studenti	Francesca Rivellino Alessio Cocchi
-------------------------	---------------------------------------

Dir. Amministrativo Dott.ssa Paola Parente

Dir. Ufficio di Ragioneria Dott.ssa Silvia Ciocca

Ufficio del Personale
Carmelina Piedimonte

Ufficio Didattica
Gilda Boffardi
Rosy D'Addario
Francesco Spensieri

Ufficio Economato
Silvia Ranaudo

Ufficio Protocollo
Giovanni Fanelli

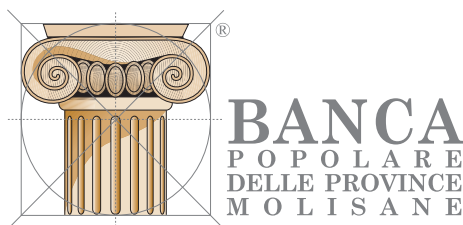
Ufficio Contabilità
Donato D'Arrisi

Coauditori
Michele Bandernuola
Maria Neve Bianco
Giuseppe Bracone
Maria Concetta Buttino
Giuseppina Cantalupo
Domenico Di Paolo
Marco Livio Drago
Alessandra Epifani
Sabrina Fino
Francesca Guidone
Angelo Maffei
Nicola Moffa
Gianna Maria Pasquale
Colomba Perrella
Carmine Santoriello
Paola Tavaniello



 **SOSTIENI IL CONSERVATORIO**
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:
5x mille 80008630701

Coordinatrice degli Eventi del Conservatorio:
Prof.ssa Angela Palange



Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Via Principe di Piemonte, 2/A - Campobasso

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377

info@conservatorioperosi.it

www.conservatorioperosi.it