

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# MASTERCLASS2018/19

## MASTERCLASS DI CHITARRA M° CHRISTIAN SAGGESE

“Metodologia di studio e performance esecutiva del repertorio chitarristico”.

**10, 11 Settembre 2019 | Aula 2**

**Coordinatore: Prof. Marco Cianchi**

### CURRICULUM VITAE

Sul suo conto si sono interessate molte testate giornalistiche nazionali ed internazionali: il quotidiano spagnolo "El Pais" lo considera: "...Tra i migliori chitarristi d' Europa", il quotidiano spagnolo "El Mundo"...." Uno dei più prestigiosi al mondo".

Nato a Verona nel 1974, si è avvicinato alla chitarra classica all'età di undici anni, studiando privatamente con Candido Lodezzano e perfezionandosi successivamente anche in chitarra elettrica ed harpguitar. Nel 1994, sotto la guida di Angelo Giardino, consegue il diploma di chitarra classica con la votazione di "Dieci con lode" presso il Conservatorio di Musica A. Vivaldi di Alessandria. Successivamente frequenta per tre anni l'Accademia Internazionale Superiore di Musica "Lorenzo Perosi" di Biella, conseguendo nel 1997 il Diploma con giudizio di Eccellente.

Intrapresa la carriera concertistica nel 1992, tiene concerti in veste solistica ed in formazioni cameristiche in Spagna, Portogallo, Germania, Francia, Russia, Inghilterra, Usa e Giappone. (Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Araldo di Torino, Palazzina Liberty di Milano, Colon di Buenos Aires, Teatro Municipale di Benecassim, Teatro Civico di Sassari, The Elgar Room at The Royal Albert Hall di Londra, The Clore Studio at the Royal Opera House di Londra, Teatrino di Corte della Villa Reale di Monza, Foresteria di Villa Valmarana ai Nani di Vicenza, Teatro Comunale di Bologna, Bolivar Hall di Londra,, House of Accademy di Mosca.)

Vincitore di alcuni dei più importanti concorsi di chitarra, a cominciare dal Primo Premio al Concorso Internazionale "Andres Segovia" di Almunecar, Spagna (1999) , al "Vincenzo De Bonis" al Concorso Internazionale di Cosenza (2001) , al "Pittaluga" di Alessandria (2002) e al Concorso Nazionale "Ebe Cazzaniga Ansalone" di Abbiategrosso, Milano (2001) , fino alle affermazioni in Concorsi Internazionali , come al "Francisco Tarrega" di Benicassim ,Spagna (1995).

Tiene costantemente Masterclass nei più famosi festival internazionali di musica del mondo

Ha inciso diversi dischi tra i quali "Angelo Gilardino- Mozartiana " 2013 Asti prodotto da Guitart (CD); "Richard Barbieri - Planets+Persona" 2017 Frascati prodotto da Kscope Music(CD); "Trascendenza in the Age of War" 2009 Praga- Musiche del compositore americano John Carollo (CD), - "Italian Excellence" 2018 Roma - Prodotto dall'Associazione Musicale Chitarra In (CD) Dal 2015 è testimonial "Aquila Corde", corde per chitarra.

E' dedicatario di opere composte da musicisti del calibro di Angelo Gilardino, Carla Rebora , John Carollo

Ha lavorato con Mauricio Kagel, Area, Gyorgy Kurtág, Jakko Jakszyk, Percy Jones, Guy Pratt, Richard Barbieri, Tony Levin, Adrian Belew, Trey Gunn, Pat Mastelotto, Marco Minneman, Isildurs Bane, Julie Slick, Morgan Agren, Michael Bernier, Mick Karn, Janne Schaffer, Jerry Marotta, Ares Tavolazzi, Mike Keneally, Pamela Kurstin, Tom Griesgraber.



### INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

La masterclass è rivolta a tutti gli allievi effettivi o uditori iscritti o esterni al Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso. Modulistica per l'iscrizione disponibile sul sito del Conservatorio (sezione Eventi/Masterclass/A.A.2018-19).

### ORARI DELLA MASTERCLASS

<b>10 Settembre</b>	<b>9,00-13,00 e 15,00-19,00</b>
<b>11 Settembre</b>	<b>9,00-13,00 e 14,00-18,00</b>

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
**Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange**