

## Prossimi concerti

### Ottobre

- 23 *Omaggio alla Lombardia: Antonio Colasurdo organo*
- 24 *Concerto degli studenti: Noemi Fatica, Jessica Fatica  
pianoforte a quattro mani*
- 25 *Flavio Sala chitarra*
- 29 *La Russia per violoncello e pianoforte  
Gabriele Geminiani violoncello, Monaldo Braconi pianoforte*
- 31 *Gala Gershwin per voce, due pianoforti ed Ensemble di percussioni*

**Auditorium del Conservatorio ore 18,30**

Il concerto del 30 ottobre (Aldo Ferrantini *flauto*, Adriana Avventini *arpa*)  
è annullato.



5xmille

#### SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

tip.leconomica\_0874.60262\_cb

Anno Accademico 2018-2019

# Concerti d'Autunno

*Bagattelle e Preludi*

**Brunella De Socio pianoforte**

**22 Ottobre 2019 - ore 18,30**

Auditorium del Conservatorio  
Campobasso

**INVITO**

# Ottobre

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



BANCA  
POPOLARE  
DELLE PROVINCE  
MOLISANE



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Infoline: info@conservatorioperosi.it | Tel. 0874.90041 | www.conservatorioperosi.it

## Brunella De Socio

Ha studiato Pianoforte al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila con il M°Lethea Cifarelli, allieva di Edwin Fischer, e si è ivi diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Successivamente ha arricchito la sua formazione con Gyorgy Sandor, Fausto di Cesare, Charles Rosen, Fausto Zadra e con Lethea Cifarelli nei corsi di perfezionamento annuali.

Si è laureata in Lettere "cum laude" all'Università di Salerno e in Clavicembalo al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.

Ha seguito inoltre i corsi biennali di Analisi Schenkeriana tenuti dal M° Egidio Pozzi.

Inizia giovanissima l'attività concertistica, soprattutto solistica, suonando sia in Italia, per molte importanti associazioni musicali, sia all'estero: negli U.S.A.(California), in Canada (Toronto e Montreal) e in Argentina (Buenos Aires, Mendoza e St. Raphael).

E'membro di giuria in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Ha suonato in prima esecuzione assoluta ed inciso musiche del compositore Enrico Marocchini (ed. Pontevecchio).

Ha registrato per Rai 3 e per Radio Vaticana.

Dal 1985 è docente di Pianoforte principale presso i Conservatori statali di Musica. Attualmente è titolare di cattedra presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

- L. van BEETHOVEN 7 Bagatellen op. 33  
*Andante grazioso, quasi allegretto*  
*Scherzo allegro/Minore/Trio*  
*Allegretto*  
*Andante*  
*Allegro, ma non troppo*  
*Allegretto quasi Andante con una certa espressione parlante*  
*Presto*
- D. SHOSTAKOVICH 24 Preludi op. 34  
n. 1 in Do Maggiore *Moderato*  
n. 2 in La minore *Allegretto*  
n. 3 in Sol Maggiore *Andante*  
n. 4 in Mi minore *Moderato*  
n. 5 in Re Maggiore *Allegro vivace*  
n. 6 in Si minore *Allegretto*  
n. 7 in La Maggiore *Andante*  
n. 8 in Fa diesis minore *Allegretto*  
n. 9 in Mi Maggiore *Presto*  
n. 10 in Do diesis minore *Moderato non troppo*  
n. 11 in Si Maggiore *Allegretto*  
n. 12 in Fa diesis minore *Allegro non troppo*  
n. 13 in Fa diesis Maggiore *Moderato*  
n. 14 in Si bemolle minore *Adagio*  
n. 15 in Re bemolle Maggiore *Allegretto*  
n. 16 in Si bemolle minore *Andantino*  
n. 17 in La bemolle Maggiore *Largo*  
n. 18 in Fa minore *Allegretto*  
n. 19 in Mi bemolle Maggiore *Andantino*  
n. 20 in Do minore *Allegretto furioso*  
n. 21 in Si bemolle Maggiore *Allegretto poco moderato*  
n. 22 in Sol minore *Adagio*  
n. 23 in Fa Maggiore *Moderato*  
n. 24 in Re minore *Allegretto*