

VERBALE N. 10 A. A. 2019-2020

Mercoledì 29 Luglio 2020, alle ore 15.30, in modalità telematica, utilizzando la piattaforma Skype a causa dell'emergenza epidemiologica in atto, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso, con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) manifesto degli studi;
- 2) concerti in collaborazione con il PNALM (Parco Nazionale Abruzzo, Lazio, Molise);
- 3) graduatorie d'istituto;
- 4) programmazione 2020/2021;
- 5) festa per il cinquantenario del Conservatorio (1971-2021): proposte designazione comitato scientifico;
- 6) richieste di rinvio esami preaccademici;
- 7) proposta crediti-premio per studente assistente esami online;
- 8) modifiche ordinamenti scuole di Mandolino e Sassofono (D.M. 366 del 17/07/2020) ed istituzione del diploma accademico di I livello "Discipline storiche, critiche e analitiche della musica" (D.M. 367 del 17/07/2020);
- 9) masterclass.

Il Consiglio Accademico inizia la sua seduta alle ore 15.30. Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini, i Proff. Angelo Baranello, Giulio Costanzo, Raniero Di Amico, Romeo Petracchia, ed il rappresentante degli studenti Giovanni D'Ambra. Sono assenti i professori Giancarlo D'Abate, Marco Grisanti, Vincenzo Nini, Linda Piovano e la studentessa Laura Gorgo. Verificato il numero legale, si dichiara aperta la seduta. Segretario verbalizzante è il Prof. Giulio Costanzo.

1. Manifesto degli Studi

L'argomento viene rinviato alla prossima riunione per avere la possibilità di raccogliere proposte di modifica, da parte del Consiglio Accademico, dell'attuale manifesto degli studi relativo all'A.A. 2020/2021

2. Concerti in collaborazione con il PNALM (Parco Nazionale Abruzzo, Lazio, Molise)

Il Direttore comunica che il contributo del PNALM sarà di circa 6000 euro, illustra quindi il progetto degli appuntamenti compresi nel cartellone dei concerti da realizzare in collaborazione con il PNALM:

Sabato 1 agosto 2020 ore 17.30
Pescasseroli - Giardini Sede Parco
Titolo del Concerto "Operando nel Parco"
Repertorio: Arie d'Opera e d'Operetta
Direttore M° Roberto Bongiovanni

Domenica 2 agosto 2020
ore 11 Gioia Vecchia
ore 19.30 Alvito
Titolo del Concerto "Il Ritmo del Parco"
Repertorio: Musica del '900 per marimbe, vibrafoni, xilofoni, timpani e tamburi
Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso
Direttore Giulio Costanzo

Domenica 9 agosto 2020
ore 11 Abbazia di San Vincenzo al Volturno
Titolo del Concerto "Il Fiato del Parco"
Repertorio: dal Barocco al '900

Quartetto di Sassofoni del Conservatorio di Campobasso

Il Consiglio Accademico delibera che i seguenti docenti coinvolti nel progetto saranno retribuiti con somma a carico del Fondo d'Istituto:

1. BONGIOVANNI Roberto
2. CAIDA GRECO Fernando
3. COSTANZO Giulio
4. D'APRILE Giovanni
5. DI AMICO Raniero
6. DI ROCCO Silvio
7. LOMBARDI Bruno Paolo
8. MARCHI Claudia
9. PASOLINI Gianluca
10. PATALINI Alessandro
11. TISANO Massimiliano
12. TURTUR Eleonora

3. Graduatorie d'Istituto

Il Direttore comunica la necessità di costituire le graduatorie di Canto (CODI/23) e Percussioni (CODI/22), - in quanto per Canto (con N. 4 classi senza titolare, coperte con supplenti) la graduatoria non è stata più costituita dall'a.a. 2012/2013 e per Percussioni (con N. 2 classi senza titolare, coperte con supplenti) non è stata mai costituita.

Le Commissioni per queste graduatorie saranno costituite con i seguenti criteri:

- deve essere composta da tre docenti di ruolo della materia oltre al Direttore dell'Istituzione o suo delegato che la presiede;
- nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre le commissioni anche titolari di discipline simili o affini. L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per commissione, è in ogni caso subordinato alla carenza di risorse interne o alla loro impossibilità, avuto comunque riguardo alle disponibilità di bilancio. Gli esperti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

Il Direttore propone i seguenti docenti quali membri delle suddette commissioni:

- Canto - Esperto esterno, Bellafronte R., Iuliano M. (a disp. D'Errico G.);
- Percussioni - Costanzo G., Costantini G., D'Errico G. (a disp. Bollella M.).

Il CA approva all'unanimità.

Il Professore Baranello propone di considerare la possibilità, in tempi brevi, di costituire altre graduatorie sulla base di esigenze che potrebbero determinarsi nel nostro Istituto.

4. Programmazione 2020/2021

Il Direttore invierà a tutti i docenti la richiesta di proposte per Masterclass con docenti esterni per l'A.A. 2020/2021. Le proposte dovranno pervenire a ufficiodidattica@conservatorioperosi.it entro il 2 settembre p.v.

5. Festa per il cinquantenario del Conservatorio (1971-2021): proposte designazione comitato scientifico

Il Direttore propone i seguenti nomi per la formazione di un Comitato Scientifico per le celebrazioni del 50enario della fondazione del nostro Conservatorio:

Direttore o Suo delegato;

Giulio Costanzo - Responsabile Eventi del Conservatorio "Perosi" di Campobasso

Vincenzo Lombardi - Direttore Archivio di Stato di Campobasso e Direttore dell'Archivio di Stato di Isernia

Massimo Di Tullio - Dirigente Scolastico del Liceo "G. M. Galanti" di Campobasso

Piero Niro - Docente di Composizione del Conservatorio "Perosi" di Campobasso

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità

Il Consiglio Accademico propone di integrare successivamente il Comitato con una figura del mondo della cultura molisana.

6. Richieste di rinvio esami preaccademici

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità che non è possibile concedere rinvii degli esami dei corsi preaccademici sulla base della normativa vigente.

7. Proposta crediti-premio per studente assistente esami online

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di essere favorevole all'attribuzione di 2 CFA per lo studente di Musica Elettronica Valerio Amidei, il quale ha prestato assistenza tecnica in Conservatorio per gli esami on line. La delibera viene trasmessa al Consiglio di Corso di Musica Elettronica che valuterà definitivamente l'attribuzione.

8. Modifiche ordinamenti scuole di Mandolino e Sassofono (D.M. 366 del 17/07/2020) ed istituzione del diploma accademico di I livello "Discipline storiche, critiche e analitiche della musica" (D.M. 367 del 17/07/2020)

Il Consiglio Accademico in riferimento al D.M. 366 del 17/07/2020 delibera all'unanimità di redistribuire nel piano di studi di Sassofono i due crediti risultanti dalla soppressione della disciplina Esercitazioni Orchestrali, nel seguente modo:

1 CFA a Prassi Esecutiva che passa da 17 CFA a 18 CFA rimanendo invariato il numero di ore di lezione;

1 CFA a Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato che passa da 3 CFA a 4 CFA rimanendo invariato il numero di ore di lezione.

La redistribuzione viene applicata a tutti e tre gli anni di corso del Triennio di Sassofono.

9. Masterclass

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità che per le masterclass con docenti esterni dell'A.A. 2019/2020 il Direttore invii a tutti i docenti proponenti (coordinatori) la richiesta di conferma oppure la cancellazione di quelle già programmate. Per quelle che verranno confermate il periodo di svolgimento potrà essere dal 16 al 31 ottobre p.v.

La seduta è tolta alle ore 17.30

Il Segretario verbalizzante
Prof. Giulio Costanzo

Il Direttore
M° Vittorio Magrini