

Lelio Di Tullio *Clarinetto***Paola Landrini** *Pianoforte*

Gerald Finzi

Cinque Bagatelle (1941-45)

Prelude

Romance

Carol

Forlana

Fughetta

Joseph Horowitz

Sonatina (1981)

Allegro calmato

Lento, quasi andante

Con brio

* * *

Lelio Di Tullio

Sonata seriosa (2009)

Calmo e melanconico - Allegretto

scorrevole quasi ragtime

Andante meditato

Gaio e sfrontato

Leonard Bernstein

Sonata (1941-42)

Grazioso

Andantino. Vivace e leggiro

**Lelio Di Tullio - Paola Landrini**

Lelio Di Tullio è diplomato in clarinetto e composizione. Suoi docenti sono stati Daniele Rossi e Vincenzo Mariozzi per il clarinetto, Alessandro Cusatelli per la composizione. Ha svolto attività concertistica come solista e come membro di gruppi da camera in Italia ed all'estero (Francia, Germania, Svizzera, Gran Bretagna, Spagna, Belgio, Grecia, Rep. Ceca, Polonia, Turchia, Albania, Romania, USA, Argentina e Messico) registrando più volte per la RAI ed incidendo per la Bmg, la Primrose, la Edipan, la Cam, la CNI. Ha scritto lavori per orchestra, gruppi da camera e pianoforte, ed inoltre musiche per il teatro e colonne sonore per film presentati in diversi festival cinematografici (Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, NICE Festival di New York, etc.). Sue composizioni sono state eseguite, oltre che in Italia, in Francia, Svizzera, Austria, Ungheria, Romania e Messico. Nel 2008, nel 2011 e nel 2014 è stato composer in residence al festival VivaVivaldi di Città del Messico. Lo stesso festival gli ha commissionato il dramma musicale "Sabatino Lombardi detto il Maligno" su libretto proprio, basato su fatti realmente accaduti in Molise nel periodo che segue la Rivoluzione Francese e i movimenti sanfedisti. La sua Sonata Seriosa (questa sera in prima esecuzione italiana) è stata recensita sulla rivista "The Clarinet", pubblicazione della International Clarinet Association che ha sede a Columbus, Ohio (USA). Ha registrato per la RAI e inciso per BMGARIOLA, Primrose Record, CNI, CAM e Bajka Music. Lelio Di Tullio suona con strumenti dei F.lli Patricola e attualmente è docente di clarinetto al Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

Paola Landrini ha svolto gli studi con Maria Paola Manzi e Fiorella Brancacci, diplomandosi in pianoforte e clavicembalo. Svolge attività concertistica sia da solista che in diverse formazioni cameristiche ed ha al suo attivo anche registrazioni radiofoniche per la RAI, films e documentari.

Ha collaborato a Masterclasses, Corsi di perfezionamento e in attività concertistica con numerose prime parti di prestigiosi Enti Lirico/Sinfonici tra cui Calogero Palermo, Carlo E. Macalli, Luca Vignali e Corrado Giuffredi. Ha suonato in Italia ed all'estero (Europa e USA) esibendosi per prestigiose Associazioni ed importanti Auditorium quali il Teatro Brancaccio, Palazzo Barberini e la Sala Baldini a Roma, gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Ravello, Teatro Italo-Sloveno. Attualmente è titolare della cattedra di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Musica di Campobasso.