



**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
VERBALE N. 20 - SEDUTA DEL 28 DICEMBRE 2021**

Il giorno 28 dicembre 2021 alle ore 09:30, su regolare convocazione, si è riunito in modalità mista il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Campobasso per procedere alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente
- 2) Approvazioni verbali sedute precedenti
- 3) Approvazione variazioni al Bilancio di Previsione 2021
- 4) Ampliamento delle dotazioni organiche (art.1, co.888-891, L.178/2020): determinazioni.

Sono presenti:

Nominativo	Qualifica	Presenza
Dott. Francesco COCCO	Presidente Conservatorio di Campobasso	Si
Prof. Vittorio MAGRINI	Direttore Conservatorio di Campobasso	Si
Prof.ssa Angela PALANGE	Rappresentante Docenti Conservatorio di Campobasso	CC
Dott.ssa Dina CAMERLENGO	Rappresentante MUR	CC
Totale Componenti: 04	Totali presenti:	4

E' altresì presente e funge da Segretario verbalizzante, ai sensi dell'art. 21, comma 5, dello Statuto la dott.ssa Antonietta Sacchetti, Direttore amministrativo del Conservatorio di Campobasso.

Il Presidente, quindi, constatato il numero legale dei partecipanti dichiara aperta la seduta.

Il Presidente chiede di fornire le Comunicazioni al termine della seduta e passare subito alla parte deliberante dell'odierna seduta. Il consiglio unanime acconsente.

Delibere dalla n. 108 alla n. 110

2.Approvazione verbale seduta precedente.

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto delle osservazioni rese, approva i verbali delle sedute del 26/11/2021 e del 17/12/2021

3. Approvazione variazioni al Bilancio 2021

Il Presidente sottopone al Consiglio le variazioni al Bilancio di Previsione 2021 come trasmesse dal Direttore amministrativo e approvate dai Revisori con note del 15/12/2021 protocolli n. 9792 (Revisore MEF) e 9798 (Revisore MUR) e, di seguito, riportate in tabella:



ENTRATA		USCITA	
Capitolo	Variazione proposta	Capitolo	Variazione proposta
51	23778,4	257	23778,4
105	€ 673,00	58	€ 673,00
501	€ 6,00	451	€ 6,00
111	€ 18.481,00	260	€ 18.481,00
1207	€ 300,00	258	€ 300,00
1230	€ 1.000,00	451	€ 1.000,00
1237	€ 1.500,00	401	€ 1.500,00
TOTALE	€45.738,40	TOTALE	€45.738,40

e definite nel dettaglio come segue:

- 1) Variazione in aumento di € 23,778,4 sul cap. 51/Entrata e sul cap. 257/Uscita.
Detta variazione deriva dalla assegnazione da parte dell'Agenzia Indire del Finanziamento relativo al Progetto Erasmus+ del MUR di € 23,778,4
La somma è stata incassata con reversale n. 17 del 29/09/2021.
- 2) Variazione in aumento di € 673,00 sul cap. 105/Entrata e sul cap. 58/Uscita
Detta variazione deriva dall'assegnazione da parte del MUR (D. AOSG prot. 2175 del 15/09/2021) del contributo relativo alla formazione e all'aggiornamento del personale AFAM
La somma è stata incassata con reversale n. 18 del 12/10/2021.
- 3) Variazione in aumento di € 6,00 sul cap. 501/Entrata e sul cap. 451/Uscita.
Detta variazione in aumento deriva dalla restituzione dei costi relativi al prestito interbibliotecario
La somma è stata incassata con reversale n. 16 del 27/09/2021.
- 4) Variazione in aumento di € 18.481,00 sul cap. 111/Entrata e sul cap. 260/Uscita.
Detta variazione deriva dalla assegnazione da parte del MUR (DGSINFS prot. n. 34203 del 09/11/2021) del finanziamento relativo al Progetto Erasmus+ del MUR per l'a.a. 2016/2017
- 5) Prelievo dal Fondo Avanzo di Amministrazione di € 300,00 in Entrata a valere sul cap. 258/Uscita per contributo da corrispondere alla studentessa tirocinante della classe di Arpa per la partecipazione al progetto Erasmus, giusta delibera del CdA del 26/11/2021
- 6) Prelievo dal Fondo Avanzo di Amministrazione di € 1.000,00 in Entrata a valere sul cap. 451/Uscita per rimborsi da corrispondersi a studenti che, per errata valutazione della no tax area, hanno versato importi maggiori di quanto dovuto, giusta delibera del CdA del 26/11/2021



7) Prelievo dal Fondo Avanzo di Amministrazione di € 1.500,00 in Entrata a valere sul cap. 401/Uscita per saldo TARI 2021

Tanto premesso, il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ("Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"), in particolare all'art. 2, comma 4, che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508);

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto e, in particolare, l'art. 11;

VISTA la delibera n. 22 del 16/03/2021 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di Previsione 2021;

PRESO ATTO delle proposte di Variazioni al predetto Bilancio, predisposte dal Direttore amministrativo;

PRESO ATTO altresì, del parere positivo espresso dai Revisori con proprie note del 15/12/2021;

all'unanimità dei presenti,

approva le Variazioni al Bilancio 2021, come da seguente prospetto,

ENTRATA		USCITA	
Capitolo	Variazione proposta	Capitolo	Variazione proposta
51	23778,4	257	23778,4
105	€ 673,00	58	€ 673,00
501	€ 6,00	451	€ 6,00
111	€ 18.481,00	260	€ 18.481,00
1207	€ 300,00	258	€ 300,00
1230	€ 1.000,00	451	€ 1.000,00

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatoriooperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatoriooperosi.it

Sito Internet: www.conservatoriooperosi.it



1237	€ 1.500,00	401	€ 1.500,00
TOTALE	€ 45.738,40	TOTALE	€ 45.738,40

dando mandato al Direttore amministrativo per quanto di competenza. **(Delibera n. 108)**

Non essendo disponibile il prospetto finale per i maggiori accertamenti, si propone di aggiornare il punto

4. Ampliamento delle dotazioni organiche (art.1, co.888-891, L.178/2020): determinazioni.

Il Presidente comunica che il Direttore ha trasmesso le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico in ordine alle proposte di ampliamento dell'organico di Istituto emerse nelle sedute del 18/12/2021 e del 27/12/2021 che sono così riassunte:

- 3 posti da docente per gli insegnamenti di Mandolino, Musica da Camera e Clarinetto Jazz;
- 2 posti da Collaboratore – personale TA di Area III di cui uno con competenze informatiche ed uno destinato a rafforzare gli uffici della didattica e della produzione;
- 2 posti da Assistente – personale TA di Area II;
- 2 posti da Coadiutore – personale TA di Area I

Il Presidente ritiene che tale previsione non risponda all'idea di progressione e sviluppo del Conservatorio ed è sostanzialmente al "ribasso". Sostiene che occorre provare ad utilizzare tutte le risorse assegnate dal Ministero all'Istituto per valorizzarle al massimo, tenuto conto che non vi è certezza in merito alla riassegnazione delle eventuali economie realizzate.

Si apre ampia ed articolata discussione.

Interviene il Direttore il quale ricorda che tali risorse sono state assegnate secondo parametri ben precisi che coinvolgono anche il rapporto docenti/studenti e che la Legge n. 178/2020 (Legge di Bilancio 2021) che ha di fatto consentito la creazione di tali risorse aveva una precisa finalità, ovvero effettuare, sulla base di una ricognizione nazionale, una progressiva riduzione degli affidamenti esterni. Per quanto riguarda l'Istituto, ogni ulteriore esigenza, è stata soddisfatta con l'affidamento a docenti interni a completamento del loro monte ore e, pertanto, non si è verificata alcuna esigenza di attivazione di contratti esterni.

Interviene la Prof.ssa Palange che ricorda quanto contenuta nella sua mail del 27/12 qui integralmente riportata, come dalla stessa richiesto:

<<Buonasera,

chiedo scusa ma faccio un po' di fatica a capire il senso della proposta del direttore relativamente all'organico del personale docente. Poiché la nota ministeriale enuncia che ... devono essere creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno o su cui viene attribuito un elevato numero di ore di didattica aggiuntiva... non ritrovo negli insegnamenti proposti dal direttore (mandolino, clarinetto jazz, Musica da camera) tali caratteristiche. Infatti, pur avendo il Conservatorio nell'offerta formativa da almeno dieci anni sia il mandolino che il clarinetto jazz, nessuno studente si è iscritto e, pertanto, non vi è stata non solo la necessità di incarichi esterni ma neppure di ore aggiuntive a personale docente già in organico. Per quanto riguarda la Musica da camera, invece, si è sempre ovviato con la disponibilità dei docenti interni che a causa della costante diminuzione degli iscritti, hanno diverse ore nel proprio monteore da poter utilizzare come anche è stato fatto per il corrente a.a. nella seduta del 23.11.2021. Invece si è determinata nel recente passato l'esigenza di affidare ore aggiuntive per quanto riguarda altri insegnamenti come si evince dal verbale del Consiglio di amministrazione del 1.12.2020 e questi sono:

- *Fisarmonica (per ben 160 ore, più della metà del monteore ordinario);*



- *Musica d'insieme jazz (COMI/06), Tecnica di improvvisazione musicale (COMI/08), Storia del jazz (CODM/06) per un totale di 60 ore;*
- *Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01), Composizione musicale elettroacustica (COME/02) per un totale di 43 ore.*

Inoltre mancano in organico diversi titolari dei settori disciplinari caratterizzanti relativi al Corso di Direzione e Composizione corale (COID/01, CODC/03, in particolare) che pure ha avuto ed ha tutt'ora iscritti e nel quale abbiamo avuto già diversi laureati di primo e secondo livello. Mi risultano anche disagi per quanto riguarda il settore disciplinare di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) con studenti che ancora non hanno avuto assegnato il docente, in particolare quelli dei corsi preaccademici e propedeutici (Secondo strumento – pianoforte) che già hanno avuto grossi problemi lo scorso anno perché i docenti assegnati non gli hanno fatto poi lezione. In questo settore va anche ricordato che il prof. Bucci andrà prossimamente in pensione per cui si renderà necessaria probabilmente anche un'altra cattedra di pianoforte jazz (COMJ/09). Infine il nostro Istituto ha richiesto i nuovi corsi di Musiche Tradizionali e Composizione per Musica applicata alle immagini (seduta CA del 11.06.2021), per i quali non abbiamo insegnamenti titolari in organico.

Queste sono le mie proposte che si basano su dati oggettivi come peraltro richiesto dalla nota ministeriale (che richiede delibere ...adeguatamente motivate con riferimento a ogni scelta che viene effettuata...) e sulle quali invito tutti, direttore in primis, a fare delle riflessioni.

Cordialmente,

Angela Palange>>

Interviene nuovamente il Direttore per chiarire che tutte le esigenze che avevano portato il Consiglio Accademico ad attribuire le ore di didattica aggiuntiva come richiamate dalla Prof.ssa Palange sono, al momento, rientrate e, pertanto, non si giustificerebbe la proposta di ulteriori cattedre per sanare la situazione rappresentata dalla Prof.ssa Palange. Infatti, la nota del MUR chiarisce pienamente l'esigenza prioritaria di giustificare e motivare tutte le richieste di ampliamento di organico dimostrando, altresì, il risparmio della spesa derivante dallo stesso. Oltretutto, nella riunione tenutasi lo scorso 14 dicembre alla presenza dei Direttori dei Conservatori e del Dirigente MUR, dott. Covolan, è stato da quest'ultimo chiarito che le risorse non spese non saranno riacquisite dal Ministero. Pertanto, nell'ottica della consapevolezza di impiego di risorse pubbliche, il Direttore, anche alla luce della futura attribuzione agli Istituti di unità nel profilo di Accompagnatore al pianoforte, ritiene di non doversi utilizzare tutte le risorse attribuite, onde poter soddisfare anche questa ulteriore esigenza del Conservatorio. Infine, ricorda che la piena attuazione del Regolamento del reclutamento (D.P.R. n. 143/2019), la cui vigenza è stata prorogata negli ultimi tre anni accademici da Leggi e Decreti c.d. Milleproroghe, consentirebbe anche l'istituzione della c.d. *mezza cattedra* altro strumento utile per soddisfare ulteriori esigenze. Conclude dicendo che tutte le soluzioni ipotizzabili sono tentativi e non piene adesioni a quanto prescrive la circolare ministeriale.

Interviene la Prof.ssa Camerlengo che evidenzia come la priorità da soddisfare sia quella relativa all'ampliamento del personale tecnico-amministrativo, anche alla luce delle osservazioni rese dal Direttore. In merito a queste ultime, concorda con la necessità di adottare deliberazioni opportunamente motivate che rappresentino le esigenze reali dell'Istituto, evitando un possibile spreco di denaro pubblico ed incorrere nel rischio di non vedersi approvate le proposte poiché non coincidenti con le necessità concrete.

Interviene il Direttore amministrativo che evidenzia come tutte le nuove proposte dovranno essere in primis oggetto di procedure di mobilità, sia per quanto riguarda il corpo docente che per la componente tecnico-amministrativa.

Si evidenziano due proposte:

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatoriooperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatoriooperosi.it

Sito Internet: www.conservatoriooperosi.it



- Presidente
n. 4 docenti;
n. 4 collaboratori;
n. 2 assistenti;
n. 1 coadiutore

- Direttore e, per egli, il Consiglio Accademico
n. 3 docenti;
n. 2 collaboratori;
n. 2 assistenti;
n. 2 coadiutori

Il Direttore comunica di voler risentire il Consiglio Accademico sulle proposte.

A questo punto il Presidente, preso atto della necessità di dover addivenire ad una decisione quanto più condivisa, propone di aggiornare la seduta al 29/12/2021 alle ore 14:00, anche per completare la parte relativa all'approvazione dei maggiori accertamenti relativi all'esercizio 2021.

Alle ore 14:00 del giorno 29 dicembre 2021, il Consiglio di Amministrazione si riunisce per proseguire la trattazione del punto.

Il Presidente richiama il verbale della riunione del Consiglio Accademico del 29/12/2021 che qui si riporta nella sua interezza:

<< *Verbale n. 5 A.A. 2021/2022*

*Mercoledì 29 dicembre 2021 alle ore 10:00 si è tenuta in modalità telematica sulla piattaforma google meet, la seduta del **Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso** per la trattazione del seguente punto all'ordine del giorno:*

– *Ampliamento pianta organica del Conservatorio*

Sono Presenti: il Direttore M° Vittorio Magrini, i Prof.: Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange, ; gli studenti: Giovanni D'ambra e Laura Gorgo. Risulta il Prof. Bruno Lombardi.

Il Direttore comunica che in data 28/12/2021 durante il Consiglio di amministrazione è emersa la necessità di approfondire ulteriormente l'argomento.

Ciò premesso, ricorda quanto oggetto di deliberazione nella precedente seduta del 18/12/2021 che qui si riporta integralmente:

*"1) Il Direttore riferisce che la Legge 178/2020 e il successivo D.M. 1226 del 2 novembre 2021 hanno stanziato i fondi necessari agli ampliamenti delle dotazioni organiche necessarie a seguito di ricognizione effettuata nei primi mesi del 2021 e che, al Conservatorio di Campobasso, è stata attribuita la somma di € 458.302,87 comprensive delle economie derivanti da precedenti conversioni di € 18.632,28. Con la circolare prot. n. 16686 del 07/12/2021 avente ad oggetto Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, commi 888-891, Legge 178/2020) la Direzione Generale Afam fornisce indicazioni operative alle Istituzioni per poter procedere all'inserimento del fabbisogno docente e tecnico-amministrativo precisando che,
per le cattedre di docenza:*



- *l'ampliamento dell'organico deve garantire una proporzionale riduzione degli incarichi esterni;*
- *devono essere creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno o su cui viene attribuito un elevato numero di ore di didattica aggiuntiva;*
- *è possibile ampliare le cattedre solo per insegnamenti cui è stato attribuito il settore artistico-disciplinare*

e che, per il personale tecnico-amministrativo:

- *è necessario che ciascuna Istituzione si doti di un adeguato organico TA per garantire il completamento del processo di autonomia;*
- *si possono prevedere uno o più posti di collaboratore di area III per i quali è possibile effettuare il reclutamento indicando specifici profili di competenza (informatica, amministrativa, giuridica, di biblioteca...)*
- *è possibile prevedere uno o più posti di coadiutore, assistente, collaboratore laddove vi sia personale precario che abbia maturato i requisiti per la stabilizzazione.*

A tal fine, informa il Consiglio che è necessario adottare apposita delibera da trasmettere al Consiglio di Amministrazione, a norma dell'art. 7, comma 6, lettera d), del D.P.R. 132/2003 e che, una volta caricate le delibere sulla piattaforma (entro le ore 12:00 di giovedì 30 dicembre 2021) per il personale TA, sarà possibile avviare le procedure di reclutamento a tempo determinato, mentre per il personale docente il Ministero procederà attingendo dalle graduatorie nazionali consentendo alle Istituzioni di attingere dalle graduatorie di istituto laddove quelle nazionali fossero già esaurite per la cattedra di riferimento, senza ulteriori autorizzazioni.

Tanto premesso, ricorda che l'ultima rideterminazione della pianta organica dell'Istituto è intervenuta con il Decreto Interministeriale 30 aprile 2018 per il quale in organico vi sono 108 docenti; 1 Direttore Amministrativo; 1 Direttore di Ragioneria; 7 assistenti e 18 coadiutori.

Ricorda, inoltre, che, per intervenute richieste di conversione successive al momento, per il personale TA vi è 1 posto in conversione ed economie confluite nel fondo ora messo a disposizione. Passa, quindi, ad illustrare nel dettaglio le esigenze dell'Istituto.

Per quanto riguarda il personale docente, il Direttore evidenzia come le scelte operate negli anni dalla governance hanno consentito di avere un adeguato rapporto docenti/studenti anche alla luce delle iniziative volte ad ampliare la tradizionale offerta formativa con l'Istituzione dei nuovi corsi senza allontanarsi dalla naturale fisionomia che da sempre ha caratterizzato la stessa per le scelte operate nel rispetto della tradizione classica.

Per questa ragione, nel corso degli anni, il Conservatorio ha razionalizzato l'offerta formativa ed attivato corsi relativi al Jazz (non Pop Rock)

Compatibilmente con questa impostazione, il numero delle cattedre attivate è stato sempre pienamente coperto con il solo ricorso alla didattica aggiuntiva con limitate necessità di attivazione di contratti esterni/precariato.

Con l'intervento ministeriale, poi, che ha dato seguito alla acquisizione delle graduatorie c.d. 205 bis, il Conservatorio può coprire pienamente le esigenze di copertura delle cattedre disponibili anche ricorrendo alle graduatorie d'Istituto.

Per quanto riguarda il personale tecnico-amministrativo, è necessaria una riflessione diversa.

Negli ultimi anni, il processo di autonomia avviato con la Legge 508/99 ha subito una forte accelerazione. Da ultimo, la pubblicazione nel 2019 del D.P.R. n. 143 Regolamento sul reclutamento del personale Afam, ha messo in luce le enormi difficoltà del comparto di



adattamento alla logica della programmazione e della valutazione, tanto da differirne continuamente la decorrenza. Gli ultimi decreti relativi alla digitalizzazione della pubblica amministrazione; alle performance; all'adozione dei piani triennali per il fabbisogno organico; al codice degli appalti; all'internazionalizzazione e alla terza missione; all'attivazione del terzo ciclo di formazione con l'istituzione dei dottorati di ricerca; alle iniziative e alle procedure di fundraising; alla necessità di riduzione del contenzioso nella pubblica amministrazione richiedono personale in numero adeguato specie nei settori da potenziare ed implementare come, ad esempio il placement per gli studenti che hanno conseguito il diploma di secondo livello o che hanno concluso il loro percorso formativo.

Per queste ragioni, nel confermare la dotazione per il personale coadiutore nel numero assegnato dall'ultimo Decreto Interministeriale, ritiene che, al netto delle figure di Elevata Professionalità, il numero di 7 assistenti più una unità in conversione non sia adeguatamente sufficiente a garantire all'Istituto la sostenibilità del processo di transizione in atto verso una autonomia sempre più consistente che richiede modelli gestionali sempre più complessi e mirati nell'ottica del miglioramento della qualità del servizio offerto all'utenza.

Ciò premesso, propone al Consiglio di richiedere la Ministero la variazione in aumento dell'organico consistente in 2 profilo di assistente amministrativo.

Il Consiglio Accademico, uditi i riferimenti del Direttore, approva all'unanimità.

VISTA	<i>la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;</i>
VISTO	<i>il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;</i>
VISTO	<i>lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;</i>
VISTO	<i>il Decreto Interministeriale 30 aprile 2018 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di Campobasso;</i>
RICHIAMATA	<i>la delibera n. 28 assunta dal Consiglio di Amministrazione del 14 maggio 2018 avente ad oggetto la conversione di 1 posto da coadiutore in un posto da assistente con utilizzo di ulteriori quote derivanti da precedenti conversioni di due posti di coadiutore in uno da assistente;</i>
RILEVATO	<i>che dalle predette conversioni si è realizzata un'ulteriore quota residua utilizzabile di 18 ore su 36 per il profilo di assistente;</i>
RICHIAMATA	<i>la nota MUR/DGFIS prot. n. 16686 del 7 dicembre 2021 avente ad oggetto Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, commi 888-891, Legge 178/2020);</i>



tutto quanto premesso che s'intende integralmente richiamato, all'unanimità

DELIBERA

- di prendere atto di quanto esposto in narrativa;
- di richiedere al Ministero l'ampliamento della dotazione organica del Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso come segue:
 - n. 2 assistenti amministrativi.

di inviare la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per quanto di competenza. Il CA approva all'unanimità"

e del 27/12/2021 dove il Consiglio Accademico, alla luce degli approfondimenti avuti con altri Colleghi sul medesimo argomento e vista la corrispondenza intercorsa con il Presidente, tenuto conto che, ad ogni modo, ogni proposta di ampliamento è soggetta, in particolar modo, per il personale docente a: indicazione dell'insegnamento; stima del numero di ore di incarichi esterni o didattica aggiuntiva che saranno ridotti a regime in virtù dell'insegnamento in organico di quel posto da docente; stima del relativo risparmio in termini finanziari; garanzia di una proporzionale riduzione degli incarichi esterni e che quindi verranno creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno (cfr nota MUR/DGFIS prot. 16686 del 07-12-2021) ha deliberato di proporre al Ministero il seguente ampliamento dell'organico:

- n. 3 posti docenti (Mandolino, Musica da Camera, Clarinetto jazz)
- n. 2 profilo Collaboratore, di cui uno con competenze informatiche e uno destinato a rafforzare gli uffici della didattica e della produzione;
- n. 2 profilo Assistente;
- n. 2 Coadiutori

Nell'odierna seduta, il Consiglio Accademico, elabora un'ulteriore riflessione e approva a maggioranza, con astensione della prof. Palange che chiede di mettere a verbale il seguente documento: chiedo scusa ma faccio un po' di fatica a capire il senso della proposta del direttore relativamente all'organico del personale docente. Poiché la nota ministeriale enuncia che ... devono essere creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno o su cui viene attribuito un elevato numero di ore di didattica aggiuntiva... non ritrovo negli insegnamenti proposti dal direttore (mandolino, clarinetto jazz, Musica da camera) tali caratteristiche. Infatti, pur avendo il Conservatorio nell'offerta formativa da almeno dieci anni sia il mandolino che il clarinetto jazz, nessuno studente si è iscritto e, pertanto, non vi è stata non solo la necessità di incarichi esterni ma neppure di ore aggiuntive a personale docente già in organico. Per quanto riguarda la Musica da camera, invece, si è sempre ovviato con la disponibilità dei docenti interni che a causa della costante diminuzione degli iscritti, hanno diverse ore nel proprio monte ore da poter utilizzare come anche è stato fatto per il corrente a.a. nella seduta del 23.11.2021. Invece si è determinata nel recente passato l'esigenza di affidare ore aggiuntive per quanto riguarda altri insegnamenti come si evince dal verbale del Consiglio di amministrazione del 1.12.2020 e questi sono:

- Fisarmonica (per ben 160 ore, più della metà del monte ore ordinario);



- *Musica d'insieme jazz (COMI/06), Tecnica di improvvisazione musicale (COMI/08), Storia del jazz (CODM/06) per un totale di 60 ore;*
- *Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01), Composizione musicale elettroacustica (COME/02) per un totale di 43 ore.*

Inoltre mancano in organico diversi titolari dei settori disciplinari caratterizzanti relativi al Corso di Direzione e Composizione corale (COID/01, CODC/03, in particolare) che pure ha avuto ed ha tutt'ora iscritti e nel quale abbiamo avuto già diversi laureati di primo e secondo livello. Mi risultano anche disagi per quanto riguarda il settore disciplinare di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) con studenti che ancora non hanno avuto assegnato il docente, in particolare quelli dei corsi preaccademici e propedeutici (Secondo strumento – pianoforte) che già hanno avuto grossi problemi lo scorso anno perché i docenti assegnati non gli hanno fatto poi lezione. In questo settore va anche ricordato che il prof. Bucci andrà prossimamente in pensione per cui si renderà necessaria probabilmente anche un'altra cattedra di pianoforte jazz (COMJ/09). Infine il nostro Istituto ha richiesto i nuovi corsi di Musiche Tradizionali e Composizione per Musica applicata alle immagini (seduta CA del 11.06.2021), per i quali non abbiamo insegnamenti titolari in organico.

Queste sono le mie proposte che si basano su dati oggettivi come peraltro richiesto dalla nota ministeriale (che richiede delibere ...adeguatamente motivate con riferimento a ogni scelta che viene effettuata...) e sulle quali invito tutti, direttore in primis, a fare delle riflessioni.

Cordialmente,

Angela Palange

, la seguente proposta del Direttore:

- *n. 3 posti docenti (Mandolino, Musica da Camera, Pratica pianistica)*
- *n. 2 profilo Collaboratore, di cui uno con competenze informatiche e uno destinato a rafforzare gli uffici della didattica e della produzione;*
- *n. 2 profilo Assistente;*
- *n. 2 Coadiutori*

Il Direttore in relazione al documento presentato dalla Prof. ssa Palange PRECISA:

Per Fisarmonica non saranno assegnate ore aggiuntive di lezione che genereranno aggravio economico, il MO annuo del Docente titolare di Fisarmonica è di 332 ore;

Per Musica d'Insieme Jazz da quest'anno è stata attivata una nuova cattedra corrispondente a COMI/06 conseguentemente ad una richiesta di conversione nello scorso anno;

Per Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01), Composizione musicale elettroacustica (COME/02) , le poche ore che sviluppano sono state assegnate, negli anni passati , a Docenti interni all'interno del monte ore senza aggravio economico.

PRECISA inoltre che tutte le ore di didattica aggiuntiva attribuite nell' A.A. 2020/2021, sono state, al momento, risolte con conversioni di cattedre, ed assegnazioni a Docenti interni senza aggravio di spese per l'assegnazioni di ore aggiuntive retribuite.



PRECISA inoltre che non risulta che vi siano stati Docenti che non abbiano fatto lezione e riguardo a ciò invita la professoressa Palange a rivalutare con attenzione le dichiarazioni espresse nel suo documento allegato.

PRECISA inoltre che le disposizioni di pensionamento relative al personale vengono rese note dal Ministero a fine anno accademico per cui risulterebbe prematura e inopportuna una decisione operata sulla base di supposizioni.

PRECISA inoltre, che riguardo a Musiche Tradizionali, è stata già concessa dal Ministero l'apertura del relativo corso conseguentemente ad una nostra richiesta di conversione. Per Musica applicata alle immagini la copertura didattica è assicurata dalla classe di Composizione.

DELIBERA

di approvare a maggioranza con astensione della Prof. Palange la proposta di ampliamento di organico del Direttore, ovvero:

– n. 3 posti docenti (Mandolino CODI/03, Musica da Camera COMI/03, Pratica e lettura pianistica COTP/03)

– n. 2 profilo Collaboratore, di cui uno con competenze informatiche e uno destinato a rafforzare gli uffici della didattica e della produzione;

– n. 2 profilo Assistente;

– n. 2 Coadiutori

La seduta è tolta alle ore 11.00.>>

Il Presidente prende atto di quanto in esso emerso, condivide la proposta in ordine al personale docente e conferma di voler proporre al Ministero il seguente ampliamento di organico:

- n. 3 docenti;
- n. 4 collaboratori con specifico profilo (Informatico; Rapporti internazionali; Comunicazione; Segreteria Organi-Rapporti Istituzionali)
- n. 2 Assistenti
- n. 1 Coadiutore

Segue ampia ed articolata discussione al termine della quale il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

VISTO il Decreto Interministeriale 30 aprile 2018 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di Campobasso;



- RICHIAMATA** la delibera n. 28 assunta dal Consiglio di Amministrazione del 14 maggio 2018 avente ad oggetto la conversione di 1 posto da coadiutore in un posto da assistente con utilizzo di ulteriori quote derivanti da precedenti conversioni di due posti di coadiutore in uno da assistente;
- RILEVATO** che dalle predette conversioni si è realizzata un'ulteriore quota residua utilizzabile di 18 ore su 36 per il profilo di assistente;
- RICHIAMATA** la nota MUR/DGFIS prot. n. 16686 del 7 dicembre 2021 avente ad oggetto Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, commi 888-891, Legge 178/2020);
- RICHIAMATA** altresì tutta la narrativa quale parte integrante e sostanziale;

A voti unanimi delibera di sottoporre al Ministero la seguente proposta di variazione dell'Organico:

- n. 3 docenti (Mandolino CODI/03, Musica da Camera COMI/03, Pratica e lettura pianistica COTP/03);
 - n. 4 collaboratori con specifico profilo (Informatico; Rapporti internazionali; Comunicazione; Segreteria Organi-Rapporti Istituzionali);
 - n. 2 Assistenti;
 - n. 1 Coadiutore

dando mandato al Direttore Amministrativo per quanto di competenza **(delibera n. 109)**

Alle ore 11:30, il Presidente riaggiorna la seduta al giorno 29/12/2021 ore 14:00 per continuare con l'ultimo punto all'ordine del giorno, ovvero le Comunicazioni da rendere.

Si passa, quindi, al punto interessato

1. Comunicazioni.

Il Presidente riferisce dell'ampia corrispondenza intercorsa con il Direttore sui temi variazioni dell'organico del Conservatorio e ore da destinare all'accompagnamento al pianoforte. Sulla prima questione, conferma la prima impressione ricevuta, ovvero un orientamento sostanzialmente volto al ribasso che conferma la pessima idea che ha dell'Istituto per il quale auspica un maggiore impegno volto alla valorizzazione dello stesso in termini di competitività.

Per quanto riguarda il tema "accompagnatori al pianoforte" ribadisce di aver chiesto più volte che i temi posti all'attenzione del CdA fossero supportati da una adeguata istruttoria.



Passa, infine, alle valutazioni in ordine ai recenti avvenimenti in occasione della programmazione degli eventi "Chiese in Musica" organizzati dal Comune di Campobasso. Ribadisce che, seppure ad onore del vero il Direttore amministrativo, in occasione della definizione dell'ordine del giorno relativo al CdA del 17/12/2020 (elaborato in data 09/12), avesse sottoposto la richiesta del Comune di Campobasso relativa all'organizzazione dei concerti natalizi, egli ritenne di non sottoporla all'attenzione dell'organo in quanto *in primis* nessuno aveva ritenuto di informarlo e, *in secundis*, non era stata ancora adottata la determina della Giunta comunale relativa all'impegno del contributo da erogare. Ritiene che sia stato un comportamento scorretto l'aver appreso dall'esterno informazioni circa l'organizzazione degli eventi in parola. Ciò si aggiunge alla mancata informazione circa il concerto del 21 dicembre relativa all'inaugurazione dell'anno accademico, al quale non è stato invitato.

Interviene il Direttore puntualizzando che, al contrario, il suo nome era stato pubblicato sugli inviti e che il concerto era stato da tempo fissato e reso noto.

Si riafferma la volontà di dare maggiore attenzione alla circolazione delle informazioni in istituto e rispetto tra gli Organi.

Alle ore 15:00 del giorno 29/12/2021 non essendovi altro da deliberare la seduta è tolta.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Antonietta Sacchetti

il Presidente
Dott. Francesco Cocco