



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



Concerti  
Docenti  
Concerti Docenti  
Concerti  
Docenti  
**Concerti**  
**Docenti**  
A.A. 2020/2021

SESSANO DEL MOLISE (IS)

13 maggio 2021 ore 17



Originario di Morrone del Sannio **Antonio Colasurdo** è diplomato in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti, in Clavicembalo e in Didattica della Musica. Vanta un'attività artistica nella quale unisce, da sempre, gli aspetti più disparati del vivere l'esperienza musicale: dal concertismo alla didattica, dall'etnomusicologia alla composizione, dall'ideazione e direzione artistica di diverse rassegne musicali alla direzione corale, dall'impegno di organista liturgico alla proficua e incessante collaborazione con Enti e Scuole di ogni ordine e grado, al fine di educare alla musica e alla musica d'organo in particolare. Ha al suo attivo numerosi concerti e pubblicazioni (è imminente l'uscita del volume *"Don Nicola Vitone, il Maestro di Sepino"* per le Edizioni Carrara di Bergamo) ed ha eseguito in prima assoluta brani organistici propri e degli autori contemporanei Bellafronte, Bollella, Iafigliola, Monterisi, Messoro e Vitone. Vincitore del concorso nazionale a cattedre per esami e titoli (1990), ha insegnato Organo e Composizione Organistica nei Conservatori di Musica di Cagliari, Vicenza, Matera e Avellino. Dal 2008 è titolare di cattedra, per la stessa disciplina, all'Istituto Musicale di Alta Cultura dove si è formato: il "Perosi" di Campobasso. Nella stessa città, già organista della Cattedrale e direttore artistico dei concerti della chiesa dal 1993 (attualmente Maestro di Cappella) dirige anche la Corale Polifonica Trinitas, il Coro del Settenario e l'imponente Coro del Venerdì Santo (700 cantori). Inoltre è direttore del Coro Polifonico Jubilate e collabora come Docente, quale opera di volontariato sociale, con l'Università del Molise della Terza Età e del Tempo Libero.

**Itinerari Organistici** Antonio Colasurdo, Organo

Con la partecipazione di:  
Piersimone Colardo, organo \*  
Denyse Rossetti, Soprano \*\*

PROGRAMMA

- G. Martini (1706 - 1784) *Toccata I*  
*Sonata sui flauti*
- D. Zipoli (1688 - 1726) *Versetto n. 2 in Re min.*  
*Versetto n. 6 in Do magg.*  
*Organo: Piersimone Colardo - 5° anno, I livello \**
- G. Caccini (1551 - 1618) *Ave Maria*  
F. Durante (1684 - 1755) *Vergin tutto amor*  
*Soprano: Denyse Rossetti - 3° anno, Triennio \*\**  
*Organo: Antonio Colasurdo*
- M. Rossi (1600 - 1656) *Toccata XII*
- A. Marcello (1684 - 1750) *Adagio* (dal concerto per Oboe)
- W. Walond (1725 - 1770) *Voluntary G major*  
*(Adagio, Allegro)*
- G. F. Haendel (1685 - 1759) *Passacaglia*  
*Organo: Antonio Colasurdo*
- J. S. Bach (1685 - 1750) *Werde munter mein Gemüte*  
*(dalla cantata sacra BWV 147)*
- Ch. M. Gounod (1818 - 1893) *Ave Maria* (da Bach)  
*Soprano: Denyse Rossetti*  
*Organo: Antonio Colasurdo*

\* Classe di Organo del prof. Antonio Colasurdo

\*\* Classe di Canto della prof.ssa Edvige Giusto

Si ringrazia il Parroco di Sessano del Molise,  
don Rosario,  
per la straordinaria disponibilità



5xmille

**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

---

*Prossimo concerto*

**19 maggio 2021, ore 18.15**

Auditorium Gil

Simone Sala *pianoforte*

Musiche di F. Liszt, A. Scriabin, S. Rachmaninov

---

Coordinatore degli eventi: Prof. Giulio Costanzo

Infoline: Tel.: 0874.90041 - Fax: 0874.411377

info@conservatorioperosi.it / www.conservatorioperosi.it