

Verbale n. 2 A.A. 2021/2022

Lunedì 13 dicembre 2021 alle ore 11.30 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Inaugurazione Anno Accademico;
- 2) Progetto “Chiese in Musica”;
- 3) Individuazione graduatorie d’istituto per contratti docenti tempo determinato;
- 4) Comunicazione della Consulta studenti per loro rappresentante in CdA;
- 5) Richieste di concerti da parte dei Comuni di Carpinone, Petrella Tifernina, Canosa di Puglia, Oratino;
- 6) Donazione vibrafono da parte di terzi;
- 7) Comunicazioni del Direttore sull’ampliamento delle dotazioni organiche (nota MUR n. 16686 del 07/12/2021);
- 8) Varie

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini, i Prof.: Costanzo, Di Rocco, Lombardi, Morelli, Palange, Bellafronte, Colasurdo e gli studenti Laura Gorgo e Giovanni D’Ambra. Risulta assente il prof. Cianchi. Segretario verbalizzante è il Prof. Giulio Costanzo.

1) Il Direttore ricorda che per la giornata del 20 dicembre è stata fissata l’inaugurazione dell’Anno Accademico, che prevedeva anche una Conferenza Programmatica d’Istituto e concerto della Scuola di Esercitazioni Orchestrali, per l’esecuzione della Sinfonia di Dvorak “Sinfonia dal Nuovo Mondo” ed il concerto per Violoncello e Orchestra di Saint-Saens. Visto il peggioramento del quadro epidemiologico, considerato l’imminente emanazione di un nuovo DPCM relativo ad un’estensione del green-pass rafforzato, considerate le difficoltà per mancanza di spazi adeguati a tenere le prove in sicurezza, considerato che il numero di orchestrali che possono essere presenti in palcoscenico al Teatro Savoia non può superare il numero di 40 unità, e per i camerini il numero di 25 unità, il Direttore propone di rimandare il concerto di inaugurazione dell’Anno Accademico e la Conferenza Programmatica. Il Ca approva all’unanimità.

2) Visto il Pof 2021/2022 che recita “*Il progetto d’Istituto per l’a.a.2021-2022 prevede iniziative di ricerca e produzione musicale che integrano la didattica ordinaria e consentono un significativo miglioramento dell’offerta formativa. La realizzazione delle stesse passa attraverso una serie di iniziative che vedono il coinvolgimento degli studenti, di docenti interni ed esterni e collaborazioni con Enti ed Associazioni esterne.*

Relazioni con altri enti.

Relazioni con Istituzioni ed Associazioni esterne.

Il Conservatorio, come Istituzione aperta alle realtà che perseguono i suoi medesimi fini istituzionali, ovvero culturali non di lucro, è disponibile a forme di collaborazione che possano contribuire in maniera significativa alla crescita dell’offerta formativa”;

- Vista la proposta a firma del Direttore M° Vittorio Magrini dell'11 novembre con la quale si inviata all'Amministrazione Comunale di Campobasso richiesta di contributo per la realizzazione della II edizione della rassegna "Chiese in Musica";
- Vista la nota del 7 dicembre 2021 a firma dell'Assessore alla Cultura Paola Felice dell'Amministrazione Comunale di Campobasso, pervenuta a questo Conservatorio in data 9 dicembre 2021, con la quale comunica di voler destinare al Conservatorio €3000 quale contributo a copertura delle spese per l'organizzazione dei concerti della rassegna 'Chiese in Musica' giunta alla seconda edizione, successiva a quella tenuta nel 2019 sempre in collaborazione col Comune di Campobasso;
- Vista la ricognizione effettuata dal Direttore tra tutti i docenti del Conservatorio per raccogliere proposte con note prot. 8726 dell'11 novembre 2021 e prot. 8839 del 15 novembre 2021;
- Considerato che tutti i concerti verranno eseguiti da studenti e docenti del Conservatorio ad eccezione di quelli del 21 dicembre 2021 e del 4 gennaio 2022 che prevedono la partecipazione di due professionisti esterni, Paolo Bartolucci e Carlo Maria Griguoli, che parteciperanno ad assoluto titolo gratuito;
- Considerate le proposte pervenute, tutte inserite nella calendarizzazione nelle date in esse indicate e che di seguito si elencano:

14 dicembre ore 18.30
Orchestra di Fiati del Conservatorio
Chiesa di San Giuseppe Artigiano

15 dicembre ore 19.30
Alessandro Marini, pianoforte
Gianluca Pasolini, tenore
Chiesa del Sacro Cuore

21 dicembre ore 19
Simone Sala, pianoforte
Paolo Bartolucci, tenore
Mater Ecclesiae

22 dicembre ore 19
Antonio Colasurdo, organo
Sant'Antonio di Padova

23 dicembre ore 19.30
Coro di Clarinetti "I Galanti Perosi"
Chiesa di San Pietro

29 dicembre ore 19.30
Enzo Nini, Marco Mancini, Nicola Cordisco
Trio Jazz
Chiesa di San Paolo

4 gennaio ore 19
Giorgia Tomassi
Carlo Maria Griguoli
Due pianoforti
Chiesa di San Leonardo

8 gennaio ore 19
Antonio Colasurdo, organo
Sant'Antonio Abate

-Visto il calendario dei concerti che si articoleranno dal 14 dicembre 2021 all'8 gennaio 2022;

La presente delibera è redatta, letta e sottoscritta seduta stante per produrre effetti di legge. Si dispone l'invio al Consiglio di Amministrazione per le determinazioni di merito. Il CA approva all'unanimità.

- 3) Il Direttore illustra al CA la necessità di individuare graduatorie per procedere alla nomina dei supplenti dopo lo svolgimento delle procedure di nomina ministeriale ed elenca le graduatorie da richiedere:

Accompagnamento pianistico , Conservatorio di Catania;
Teoria dell'armonia e analisi, Istituto Rinaldo Franci di Siena;
Arpa, Conservatorio di Campobasso
Canto , Conservatorio di Campobasso
Contrabbasso Conservatorio di Avellino;
Corno, Conservatorio di Avellino;
Fagotto, Conservatorio di Campobasso;
Pianoforte Conservatorio di Campobasso;
Strumenti a Percussione, Conservatorio di Campobasso;
Pratica e lettura pianistica ,Istituto Giuseppe Verdi di Ravenna;
Storia della Musica, Conservatorio di Palermo;
Trombone, Conservatorio di Cosenza
Violino, Conservatorio di Benevento;
Il CA approva all'unanimità.

- 4) Il Direttore legge al CA la lettera della Consulta degli studenti per la designazione del rappresentante degli studenti al Consigli di Amministrazione. La suddetta lettera è parte integrante del presente verbale. Il CA approva a maggioranza la prof. Palange si ASTIENE.
- 5) Il Direttore illustra al CA il presente punto. Per quanto riguarda la proposta del Teatro Pubblico Pugliese, che organizza e promuove la stagione del Teatro Comunale Lembo per conto del Comune di Canosa di Puglia, Il Direttore da lettura della lettera pervenuta che è parte integrante di questo verbale. Il Contributo offerto per il Concerto dell'orchestra di fiati del Conservatorio è di euro 3700,00 che, a titolo di rimborso, serviranno per coprire le spese relative a: trasporto musicisti, trasporto strumenti, noleggio attrezzature audio e rinfresco per tutta l'orchestra di fiati. Il CA approva all'unanimità.

Il Direttore precisa che la richiesta relativa ad Oratino è pervenuta da parte dell'Associazione Giovannitti e non dal comune. La realizzazione del Concerto non richiede alcun impegno economico da parte del bilancio del Conservatorio, l'importo da riconoscere all'unico Docente impegnato, sarà a carico del Fondo d'Istituto come previsto dal contrattazione integrativa d'Istituto. Il CA approva all'unanimità.

Per il concerto relativo al comune di Petrella Tifernina si resta in attesa di comunicazione formale da parte dell'Amministrazione di Petrella. Il CA approva all'unanimità.

- 6) Il Direttore illustra al CA la proposta di donazione da parte di terzi al Conservatorio. Si tratta di un Vibrafono il cui valore economico sarà quantificato non appena si conoscerà con esattezza e il modello e la marca di fabbricazione con relativo numero di matricola. Il CA approva all'unanimità.

- 7) Il Direttore illustra la nota Mur 16686 del 7/12/21 che è parte integrante del presente verbale, sull'ampliamento di organico. La nostra Istituzione deve individuare nuovi posti in organico, sia per Docenti che per personale TA per far fronte alle nuove esigenze didattiche e amministrative dell'Istituzione. L'Obiettivo è anche quello di ridurre la precarietà, sui posti in organico necessari al nostro Conservatorio. Per la discussione sul presente punto il CA si autoconvoca per sabato 18 pv alle ore 9,30. Il CA approva all'unanimità.
- 8) Varie. Il Direttore propone sentito anche il Sindaco del Comune di Capracotta di recuperare il concerto inserito nel cartellone di "Molise è Musica", cancellato durante il mese di agosto, nella data del 7 gennaio nella chiesa Madre di Capracotta con la proposta dello studente Federico Bucaioni. Il CA approva all'unanimità.

La seduta è tolta alle ore 13.

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Giulio Costanzo

Il Direttore
M° Vittorio Magrini

Lettera di nomina di un rappresentante in Consiglio di amministrazione

Gentilissimi Direttore e Presidente del conservatorio,

Con questa lettera si comunica che, vista la mancanza di un membro della consulta in consiglio di amministrazione, la Consulta ha ritenuto opportuno appellarsi all'articolo 26 comma 1 dello statuto in cui si dice che può essere eletto in qualità di rappresentante un qualsiasi membro dell'elettorato attivo. Nei giorni scorsi la suddetta ha indirizzato una mail a tutti gli studenti chiedendo se ci fosse qualcuno interessato a ricoprire la carica. Dopo aver ricevuto le candidature, la Consulta si è riunita e dopo un'attenta discussione è stato scelto lo studente Paolo Marcello Battiante, nato il 08.01.1999 a Padova, residente a Vigonza (PD), iscritto al primo anno di biennio nel corso di strumenti a percussione. Di seguito il suo recapito telefonico e la sua email: 392 1862340; marcefg16@gmail.com.

In attesa che il ministero renda ufficiale la nomina, rimaniamo a disposizione e chiediamo che lo studente partecipi alle riunioni della consulta e se fosse possibile che partecipasse alle riunioni del consiglio di amministrazione pur senza diritto di voto all'interno del suddetto.

Distinti saluti

La consulta.



Spett.le
Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi di Campobasso
Viale Principe di Piemonte 2/A,
86100 Campobasso (CB)

c.a. Direttore
M° Valerio Magrini
direttore@conservatorioperosi.it

Bari, 10 dicembre 2021
Prot. 3730 SL/ml

Oggetto: Stagione 2021/2022 – Teatro Lembo di Canosa di Puglia: richiesta disponibilità concerto 28 dicembre 2021

Gentilissimo

Come anticipato per le vie brevi questo Consorzio organizza e promuove per conto del Comune di Canosa di Puglia la Stagione 2021/2022 del prestigioso Teatro Comunale Lembo.

In tal senso è intendimento dell'Amministrazione verificare la disponibilità del Conservatorio da Lei diretto di ospitare un concerto dell'Orchestra di Fiati il prossimo 28 dicembre, con inizio alle ore 21.00: la scelta dei brani sarà ovviamente rimessa a codesta Direzione.

In tal senso si chiede di voler confermare la disponibilità, precisando in tal senso che questo Consorzio, su mandato dell'Amministrazione Comunale, potrà mettere a disposizione la somma massima di € 3.700,00 a titolo di rimborso.

Si richiama chiaramente a disposizione per ogni eventuale richiesta di maggiori informazioni, al fine di porre in essere i conseguenti adempimenti.

Cordiali saluti.

Il Direttore
Sante LEVANTE

Da "dgfis@postacert.istruzione.it" <dgfis@postacert.istruzione.it>
"accademia.torino@pec.it" <accademia.torino@pec.it>, "accademiabelleartiba@pec.it"
<accademiabelleartiba@pec.it>, "protocollo@pec.ababo.it" <protocollo@pec.ababo.it>,
"accademia@pec.accademiadibrera.milano.it" <accademia@pec.accademiadibrera.milano.it>,
"accademiabellearticarrara@pec.it" <accademiabellearticarrara@pec.it>, "abacatania@pec.it"
<abacatania@pec.it>, "accademia@pec.abacatanzaro.it" <accademia@pec.abacatanzaro.it>,
"abafi@pec.accademia.firenze.it" <abafi@pec.accademia.firenze.it>, "abafg@argopec.it"
<abafg@argopec.it>, "abafr@pec.accademiabellearti.fr.it" <abafr@pec.accademiabellearti.fr.it>,
"protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it" <protocollo.accademiabellearti.laquila@ecert.it>,
"accademiabelleartilecce@pec.it" <accademiabelleartilecce@pec.it>, "abamc@pec.it" <abamc@pec.it>,
"accademianapoli.protocollo@postecert.it" <accademianapoli.protocollo@postecert.it>,
"accademiadipalermo@pec.it" <accademiadipalermo@pec.it>, "accademiabelleartirc@postecert.it"
<accademiabelleartirc@postecert.it>, "abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it"
<abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it>, "accademiasironi@pec.it" <accademiasironi@pec.it>,
"accademiaurbino@pec.it" <accademiaurbino@pec.it>, "accademiaveneziana@pec.it"
<accademiaveneziana@pec.it>, "accademiasilviodamico@pec.it" <accademiasilviodamico@pec.it>,
"accademianazionale danza@argopec.it" <accademianazionale danza@argopec.it>,
"conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it" <conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it>,
"consal@pec.conservatoriovivaldi.it" <consal@pec.conservatoriovivaldi.it>, "conservatoriocimarosa@pec.it"
<conservatoriocimarosa@pec.it>, "direttore@pec.conservatoriopiccinni.it"
<direttore@pec.conservatoriopiccinni.it>, "conservatoriobn@pec.it" <conservatoriobn@pec.it>,
"conservatoriobologna@pec.it" <conservatoriobologna@pec.it>, "conservatorio.monteverdi@pec.prov.bz.it"
<conservatorio.monteverdi@pec.prov.bz.it>, "conservatoriomarenzio@pec.it"
<conservatoriomarenzio@pec.it>, "direttore@conservatoriocagliari.eu"
<direttore@conservatoriocagliari.eu>, "amministrazione@pec.conservatorioperosi.it"
<amministrazione@pec.conservatorioperosi.it>, "conservatoriocastelfranco@pec.it"
<conservatoriocastelfranco@pec.it>, "conservatoriomaderna@pec.it" <conservatoriomaderna@pec.it>,
"conservatoriocomo@pec.como.it" <conservatoriocomo@pec.como.it>, "conservatoriodicosenza@pec.it"
<conservatoriodicosenza@pec.it>, "conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it"
<conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it>, "conservatoriofermo@pec.it"
<conservatoriofermo@pec.it>, "frescobaldi@pec.conservatorioferrara.it"
<frescobaldi@pec.conservatorioferrara.it>, "protocollo.consfi@pec.it" <protocollo.consfi@pec.it>,
"conservatoriofoggia@pec.it" <conservatoriofoggia@pec.it>, "conservatoriofrosinone@livepec.it"
<conservatoriofrosinone@livepec.it>, "amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org"
<amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org>, "istitutobraga@pec.it" <istitutobraga@pec.it>,
"conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com" <conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com>,
"protocollo@pec.consaq.it" <protocollo@pec.consaq.it>, "respighi@pec.conslatina.it"
<respighi@pec.conslatina.it>, "cmlecce@pec.conservatoriolecce.it" <cmlecce@pec.conservatoriolecce.it>,
"protocollo@pec.conservatoriomantova.com" <protocollo@pec.conservatoriomantova.com>,
"conservatoriomatera@postecert.it" <conservatoriomatera@postecert.it>, "cmmessina@pec.consme.it"
<cmmessina@pec.consme.it>, "conservatoriomilano@pec.it" <conservatoriomilano@pec.it>,
"conservatoriorota-monopoli@pec.it" <conservatoriorota-monopoli@pec.it>,
"sanpietromajella.uffpersonale@pec.it" <sanpietromajella.uffpersonale@pec.it>, "consno@pec.it"
<consno@pec.it>, "conservatorio.pd@legalmail.it" <conservatorio.pd@legalmail.it>,
"info@pec.conservatoriobellini.it" <info@pec.conservatoriobellini.it>, "conservatorio.pr@pec.it"
<conservatorio.pr@pec.it>, "cmpg@pec.conservatorioperugia.it" <cmpg@pec.conservatorioperugia.it>,
"conservatoriopesaro@pec.conservatoriorossini.it" <conservatoriopesaro@pec.conservatoriorossini.it>,
"conspe@pec.conservatoriopescara.it" <conspe@pec.conservatoriopescara.it>,
"conservatorio.piacenza@pec.conservatorio.piacenza.it"
<conservatorio.piacenza@pec.conservatorio.piacenza.it>, "amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it"
<amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it>, "conservatoriocilea@pec.it" <conservatoriocilea@pec.it>,
"conservatorioroma@postecert.it" <conservatorioroma@postecert.it>,
"conservatoriorovigo@pcert.postecert.it" <conservatoriorovigo@pcert.postecert.it>,
"conservatoriosalerno@pec.it" <conservatoriosalerno@pec.it>, "protocollo@pec.conservatorio.sassari.it"
<protocollo@pec.conservatorio.sassari.it>, "info@pec.conservatoriotorino.eu"
<info@pec.conservatoriotorino.eu>, "conservatoriotp@postecert.it" <conservatoriotp@postecert.it>,
"conservatorio@pec.conservatorio.tn.it" <conservatorio@pec.conservatorio.tn.it>,
"amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it" <amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it>,
"conservatorioudine@pec.it" <conservatorioudine@pec.it>

Data martedì 7 dicembre 2021 - 19:06

Protocollo nr: 16686 - del 07/12/2021 - AODGFIS - D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020).

Invio di documento protocollato

Oggetto: Protocollo nr: 16686 - del 07/12/2021 - AOODGFIS - D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020).

Data protocollo: 07/12/2021

Protocollato da: AOODGFIS - D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

Allegati: 4

Allegato(i)

69923-REG-1638899039213-NOTA+AMPLIAMENTO+PER+ISTITUZIONI-signed.pdf (183 KB)

AOODGFIS.REGISTRO UFFICIALE.2021.0016686.pdf (205 KB)

Decreto 1226 del 02.11.2021 - Tabella A.pdf (73 KB)

Segnatura.xml (46 KB)



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

Alle e ai Presidenti
Alle Direttrici e ai Direttori
Delle Istituzioni AFAM statali

OGGETTO: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020).

Gentilissime, Gentilissimi,

come noto, la legge 178/2020 ha disposto un ampliamento delle dotazioni organiche delle istituzioni AFAM, stanziando a tal fine 70 milioni di euro e vincolandone l'utilizzo alla riduzione proporzionale degli incarichi di docenza fuori organico. La norma ha infatti previsto una ricognizione di tali incarichi, effettuata nei primi mesi del 2021, e ha prescritto che la ripartizione dei fondi tra le istituzioni tenga conto degli esiti della ricognizione.

È stato quindi approvato il D.M. 1226 del 2 novembre 2021, registrato in data 30 novembre 2021 al n. 2931 dalla Corte dei Conti e pubblicato sul sito www.mur.gov.it, che effettua il riparto del 95% dei fondi disponibili, riservando a futuri decreti il riparto del restante 5%, con particolare riferimento alle istituzioni in fase di statizzazione. I fondi sono stati ripartiti attribuendo 1.878.330,17 € al fondo per le competenze accessorie e assegnando 64.621.669,83 € come da tabella allegata.

Ciascuna istituzione può accedere all'apposita sezione della piattaforma Cineca, dove troverà l'importo attribuito con il D.M. 1226, i risparmi derivanti da precedenti variazioni dell'organico attualizzati e la somma dei due importi, che rappresenta il **budget utilizzabile**. La piattaforma contiene l'indicazione del costo medio equivalente di ciascun profilo e consente **l'inserimento del numero di nuovi posti per ciascuna qualifica**, verificando che il totale dei posti inseriti rientri nel budget. Vanno inseriti esclusivamente i nuovi posti in organico e non anche i posti già esistenti.

Per i posti di docente occorre inserire l'insegnamento. Per ogni posto, inoltre, è richiesto l'inserimento, laddove possibile, di una stima del numero di ore di incarichi esterni o didattica aggiuntiva che saranno ridotte a regime in virtù dell'inserimento in organico di quel posto da docente, nonché una stima del relativo risparmio in termini finanziari. Sarà possibile compilare anche un campo note per illustrare, se necessario, la stima effettuata o per spiegare perché una specifica cattedra non comporta risparmi.

Sarà infine necessario caricare la delibera del Consiglio Accademico e la successiva delibera del Consiglio di Amministrazione che approvano la nuova dotazione organica. Si ricorda **che tali delibere devono essere adeguatamente motivate** con riferimento a ogni scelta che viene effettuata.

In merito all'ampliamento delle dotazioni organiche, codeste Istituzioni potranno ripartire i fondi attribuiti tra cattedre di docenza e posti di personale tecnico-amministrativo, sulla base delle motivate esigenze didattiche e di funzionamento e tenendo conto, nel rispetto dell'autonomia che la Costituzione e la legge attribuiscono alle istituzioni AFAM, degli indirizzi di seguito forniti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

In materia di cattedre di docenza, si sottolinea l'esigenza che l'ampliamento dell'organico garantisca una proporzionale riduzione degli incarichi esterni e che quindi vengono creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno o su cui viene attribuito un elevato ammontare di ore di didattica aggiuntiva. L'occasione può essere propizia per l'inserimento in organico di cattedre su cui normalmente si effettua il ricorso a contratti esterni, consentendo così l'assorbimento di una parte di storico precariato.

In materia di personale tecnico-amministrativo, si rappresenta *in primis* l'esigenza che ogni Istituzione abbia un adeguato organico tecnico-amministrativo per fronteggiare le sfide dell'autonomia derivanti dal processo – tutt'ora in corso – di attuazione della Legge 508/1999.

Si segnala inoltre che l'ampliamento rappresenta l'opportunità di inserire nelle dotazioni organiche uno o più posti di Collaboratore (area III), tenendo conto della possibilità di effettuare il reclutamento indicando specifici profili di competenza (Collaboratore informatico, Collaboratore amministrativo, Collaboratore giuridico, Collaboratore di biblioteca, eccetera). In particolare tali figure, sulla base di una valutazione del personale già in servizio e delle aree di forza e di debolezza dello stesso, possono utilmente contribuire alla gestione di sfide quali la digitalizzazione, l'internazionalizzazione, la gestione di uffici legali, di uffici reclutamento o di uffici acquisti.

Al tempo stesso si sottolinea come l'occasione consenta di inserire nelle dotazioni organiche posti di natura tecnico-amministrativa (Coadiutore, Assistente, Collaboratore) laddove vi sia personale precario, che ha maturato i requisiti per la stabilizzazione su posto non vacante.

Per quanto concerne le biblioteche, si evidenzia che è possibile prevedere nella dotazione organica un posto da Direttore di biblioteca (profilo EP/1), che è figura naturalmente distinta dal Direttore di ragioneria. Nell'ambito dei conservatori, si segnala che la presenza di "docenti bibliotecari", ovvero di docenti di biblioteconomia e bibliografia musicale assunti *ab origine* come bibliotecari, comporta l'opportunità di prevedere il posto da Direttore di biblioteca solo laddove non vi sia un "docente bibliotecario" di ruolo, al fine di evitare una duplicazione di ruoli e di spesa, fatta salva l'eventuale e motivata esigenza (con riferimento alle dimensioni e rilevanza della biblioteca) di annoverare entrambe le figure nella dotazione organica.

La piattaforma per l'inserimento dei nuovi posti in organico e per il caricamento delle delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio d'Amministrazione sarà disponibile fino alle ore 12:00 di giovedì 30 dicembre 2021.

In seguito alla delibera del Consiglio d'Amministrazione e all'inserimento dei nuovi posti in piattaforma, sarà possibile avviare il reclutamento a tempo determinato¹ del personale tecnico-amministrativo.

Il reclutamento a tempo determinato del personale docente per l'anno accademico 2021/2022 avverrà in una prima fase con individuazioni dalle graduatorie nazionali a cura del Ministero, salvo per gli insegnamenti ove tutte le graduatorie nazionali siano già esaurite, per i quali codeste Istituzioni potranno reclutare da graduatorie di istituto, senza necessità di ulteriori autorizzazioni.

¹ Nonostante l'art. 64-bis del D.L. 77/2021 consenta lo svolgimento di concorsi a tempo indeterminato per i profili di collaboratore ed EP/1, non vi sono facoltà assunzionali autorizzate che consentano l'emanazione di bandi a tempo indeterminato. Si ricorda che è invece possibile e raccomandato effettuare concorsi a tempo indeterminato per il reclutamento di direttori amministrativi, ove il posto sia vacante, previa richiesta di accantonamento delle relative facoltà assunzionali.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

Gli ampliamenti di organico saranno oggetto di approvazione con decreto da parte del Ministero, previo concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze e con il Dipartimento della funzione pubblica. In seguito alla registrazione di tali decreti, i posti entreranno a pieno titolo nelle dotazioni organiche e potranno essere oggetto di procedure di mobilità e di immissione in ruolo, con riferimento, per il personale docente, all'anno accademico 2022/2023.

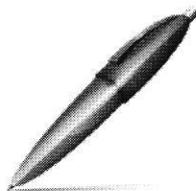
Si ringrazia per la collaborazione e si porgono

Distinti saluti.

IL DIRIGENTE

Dott. Michele Covolan

(art. 11, co. 1, d.P.C.M. n. 164/2020)



Firmato digitalmente da
COVOLAN MICHELE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

Alle e ai Presidenti
Alle Direttrici e ai Direttori
Delle Istituzioni AFAM statali

OGGETTO: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020).

Gentilissime, Gentilissimi,

come noto, la legge 178/2020 ha disposto un ampliamento delle dotazioni organiche delle istituzioni AFAM, stanziando a tal fine 70 milioni di euro e vincolandone l'utilizzo alla riduzione proporzionale degli incarichi di docenza fuori organico. La norma ha infatti previsto una ricognizione di tali incarichi, effettuata nei primi mesi del 2021, e ha prescritto che la ripartizione dei fondi tra le istituzioni tenga conto degli esiti della ricognizione.

È stato quindi approvato il D.M. 1226 del 2 novembre 2021, registrato in data 30 novembre 2021 al n. 2931 dalla Corte dei Conti e pubblicato sul sito www.mur.gov.it, che effettua il riparto del 95% dei fondi disponibili, riservando a futuri decreti il riparto del restante 5%, con particolare riferimento alle istituzioni in fase di statizzazione. I fondi sono stati ripartiti attribuendo 1.878.330,17 € al fondo per le competenze accessorie e assegnando 64.621.669,83 € come da tabella allegata.

Ciascuna istituzione può accedere all'apposita sezione della piattaforma Cineca, dove troverà l'importo attribuito con il D.M. 1226, i risparmi derivanti da precedenti variazioni dell'organico attualizzati e la somma dei due importi, che rappresenta il **budget utilizzabile**. La piattaforma contiene l'indicazione del costo medio equivalente di ciascun profilo e consente **l'inserimento del numero di nuovi posti per ciascuna qualifica**, verificando che il totale dei posti inseriti rientri nel budget. Vanno inseriti esclusivamente i nuovi posti in organico e non anche i posti già esistenti.

Per i posti di docente occorre inserire l'insegnamento. Per ogni posto, inoltre, è richiesto l'inserimento, laddove possibile, di una stima del numero di ore di incarichi esterni o didattica aggiuntiva che saranno ridotte a regime in virtù dell'inserimento in organico di quel posto da docente, nonché una stima del relativo risparmio in termini finanziari. Sarà possibile compilare anche un campo note per illustrare, se necessario, la stima effettuata o per spiegare perché una specifica cattedra non comporta risparmi.

Sarà infine necessario caricare la delibera del Consiglio Accademico e la successiva delibera del Consiglio di Amministrazione che approvano la nuova dotazione organica. Si ricorda **che tali delibere devono essere adeguatamente motivate** con riferimento a ogni scelta che viene effettuata.

In merito all'ampliamento delle dotazioni organiche, codeste Istituzioni potranno ripartire i fondi attribuiti tra cattedre di docenza e posti di personale tecnico-amministrativo, sulla base delle motivate esigenze didattiche e di funzionamento e tenendo conto, nel rispetto dell'autonomia che la Costituzione e la legge attribuiscono alle istituzioni AFAM, degli indirizzi di seguito forniti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

In materia di cattedre di docenza, si sottolinea l'esigenza che l'ampliamento dell'organico garantisca una proporzionale riduzione degli incarichi esterni e che quindi vengono creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno o su cui viene attribuito un elevato ammontare di ore di didattica aggiuntiva. L'occasione può essere propizia per l'inserimento in organico di cattedre su cui normalmente si effettua il ricorso a contratti esterni, consentendo così l'assorbimento di una parte di storico precariato.

In materia di personale tecnico-amministrativo, si rappresenta *in primis* l'esigenza che ogni Istituzione abbia un adeguato organico tecnico-amministrativo per fronteggiare le sfide dell'autonomia derivanti dal processo – tutt'ora in corso – di attuazione della Legge 508/1999.

Si segnala inoltre che l'ampliamento rappresenta l'opportunità di inserire nelle dotazioni organiche uno o più posti di Collaboratore (area III), tenendo conto della possibilità di effettuare il reclutamento indicando specifici profili di competenza (Collaboratore informatico, Collaboratore amministrativo, Collaboratore giuridico, Collaboratore di biblioteca, eccetera). In particolare tali figure, sulla base di una valutazione del personale già in servizio e delle aree di forza e di debolezza dello stesso, possono utilmente contribuire alla gestione di sfide quali la digitalizzazione, l'internazionalizzazione, la gestione di uffici legali, di uffici reclutamento o di uffici acquisti.

Al tempo stesso si sottolinea come l'occasione consenta di inserire nelle dotazioni organiche posti di natura tecnico-amministrativa (Coadiutore, Assistente, Collaboratore) laddove vi sia personale precario, che ha maturato i requisiti per la stabilizzazione su posto non vacante.

Per quanto concerne le biblioteche, si evidenzia che è possibile prevedere nella dotazione organica un posto da Direttore di biblioteca (profilo EP/1), che è figura naturalmente distinta dal Direttore di ragioneria. Nell'ambito dei conservatori, si segnala che la presenza di "docenti bibliotecari", ovvero di docenti di biblioteconomia e bibliografia musicale assunti *ab origine* come bibliotecari, comporta l'opportunità di prevedere il posto da Direttore di biblioteca solo laddove non vi sia un "docente bibliotecario" di ruolo, al fine di evitare una duplicazione di ruoli e di spesa, fatta salva l'eventuale e motivata esigenza (con riferimento alle dimensioni e rilevanza della biblioteca) di annoverare entrambe le figure nella dotazione organica.

La piattaforma per l'inserimento dei nuovi posti in organico e per il caricamento delle delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio d'Amministrazione sarà disponibile fino alle ore 12:00 di giovedì 30 dicembre 2021.

In seguito alla delibera del Consiglio d'Amministrazione e all'inserimento dei nuovi posti in piattaforma, sarà possibile avviare il reclutamento a tempo determinato¹ del personale tecnico-amministrativo.

Il reclutamento a tempo determinato del personale docente per l'anno accademico 2021/2022 avverrà in una prima fase con individuazioni dalle graduatorie nazionali a cura del Ministero, salvo per gli insegnamenti ove tutte le graduatorie nazionali siano già esaurite, per i quali codeste Istituzioni potranno reclutare da graduatorie di istituto, senza necessità di ulteriori autorizzazioni.

¹ Nonostante l'art. 64-bis del D.L. 77/2021 consenta lo svolgimento di concorsi a tempo indeterminato per i profili di collaboratore ed EP/1, non vi sono facoltà assunzionali autorizzate che consentano l'emanazione di bandi a tempo indeterminato. Si ricorda che è invece possibile e raccomandato effettuare concorsi a tempo indeterminato per il reclutamento di direttori amministrativi, ove il posto sia vacante, previa richiesta di accantonamento delle relative facoltà assunzionali.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

Gli ampliamenti di organico saranno oggetto di approvazione con decreto da parte del Ministero, previo concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze e con il Dipartimento della funzione pubblica. In seguito alla registrazione di tali decreti, i posti entreranno a pieno titolo nelle dotazioni organiche e potranno essere oggetto di procedure di mobilità e di immissione in ruolo, con riferimento, per il personale docente, all'anno accademico 2022/2023.

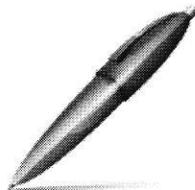
Si ringrazia per la collaborazione e si porgono

Distinti saluti.

IL DIRIGENTE

Dott. Michele Covolan

(art. 11, co. 1, d.P.C.M. n. 164/2020)



Firmato digitalmente da
COVOLAN MICHELE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Denominazione Istituzione	Fondi Spettanti
ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA – TORINO	1.436.575,02 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI BARI	820.391,65 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA	1.406.019,35 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO	1.522.381,12 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CARRARA	918.210,59 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA	1.643.518,38 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO	587.424,94 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE	1.285.016,90 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI FOGGIA	868.368,59 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE	1.200.000,00 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA	649.110,99 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE	841.646,50 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA	1.427.854,92 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI	1.973.102,78 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO	1.463.626,72 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI REGGIO CALABRIA	678.445,15 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA	1.609.249,64 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI SASSARI	846.883,62 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO	870.867,72 €
ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA	1.250.190,89 €
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA	515.621,98 €
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA ROMA	589.455,48 €
CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO	1.090.615,76 €
CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO	578.882,21 €
CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI GIA' VINCENZO BELLINI - PALERMO	1.127.502,70 €
CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA	727.904,93 €
CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - ADRIA (RO)	554.910,70 €
CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO SCONTRINO - TRAPANI	648.496,79 €
CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA	540.207,96 €
CONSERVATORIO DI MUSICA ARCANGELO CORELLI - MESSINA	818.300,98 €
CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA	900.000,00 €
CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO - VICENZA	696.964,20 €
CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA	617.845,80 €
CONSERVATORIO DI MUSICA BRUNO MADERNA - CESENA	600.000,00 €
CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA	873.383,89 €
CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO	520.392,76 €
CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO	831.898,35 €
CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO" - VERONA	600.000,00 €
CONSERVATORIO DI MUSICA EGIDIO R. DUNI - MATERA	577.060,22 €
CONSERVATORIO DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA - VIBO VALENTIA	617.410,15 €
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO A. BONPORTI - TRENTO	605.013,70 €
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO CILEA - REGGIO CALABRIA	583.839,42 €
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA	649.727,12 €
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO	803.505,59 €

CONSERVATORIO DI MUSICA GESUALDO DA VENOSA - POTENZA	557.447,57 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIACOMO PUCCINI - LA SPEZIA	511.027,56 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO	573.934,12 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIORGIO FEDERICO GHEDINI - CUNEO	600.000,00 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B. MARTINI - BOLOGNA	900.000,00 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM)	697.533,55 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA	600.000,00 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI - SALERNO	1.306.639,65 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI - PIACENZA	600.000,00 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI - TRIESTE	714.618,36 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - COMO	712.329,94 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO	1.137.591,08 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO	764.376,41 €
CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA	577.543,58 €
CONSERVATORIO DI MUSICA JACOPO TOMADINI - UDINE	551.788,66 €
CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE	764.137,28 €
CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO	439.670,59 €
CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA	606.655,46 €
CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIANI - MANTOVA	575.207,64 €
CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI	600.000,00 €
CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE	848.638,81 €
CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO - PESCARA	759.779,78 €
CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI	681.972,57 €
CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLO' PAGANINI - GENOVA	600.000,00 €
CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" - MONOPOLI	544.249,09 €
CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA	548.485,43 €
CONSERVATORIO DI MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA - CAGLIARI	515.574,80 €
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA	1.087.049,53 €
CONSERVATORIO DI MUSICA S. PIETRO A MAJELLA - NAPOLI	1.180.567,98 €
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO - COSENZA	698.889,69 €
CONSERVATORIO DI MUSICA TITO SCHIPA - LECCE	849.976,80 €
CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO - FOGGIA	563.608,35 €
ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI GAETANO BRAGA - TERAMO	600.000,00 €
ISTITUTO SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA) - PESCARA	240.746,25 €
ISTITUTO SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA) - FAENZA	197.471,59 €
ISTITUTO SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA) - FIRENZE	238.299,82 €
ISTITUTO SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA) - ROMA	438.100,53 €
ISTITUTO SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA) - URBINO	269.931,21 €