

Verbale n.7 del Consiglio Accademico A.A. 2021/2022

Mercoledì 02/02/2021 alle ore 15:00 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Bando graduatoria d'Istituto CODI/06 VIOLINO;
- 2) Proposta di una masterclass di corno tardiva;
- 3) Bando MASTERCLASSES ;

Sono Presenti i Prof.: Bellafronte, Colasurdo, Cianchi, Costanzo, Di Rocco, Lombardi, Morelli, Palange. Sono presenti gli studenti: Giovanni D'Ambra e Laura Gorgo.
Segretario Verbalizzante Prof. Giulio Costanzo.

- 1) Il Direttore illustra al CA il bando della graduatoria CODI/06 - Violino. Il CA approva il bando all'unanimità e ne dispone la pubblicazione. Il Bando è parte integrante del presente verbale.
- 2) Il Direttore illustra la proposta giunta in ritardo del prof. Acierno al quale si chiederà di indicare in modo specifico l'argomento. Chiede al CA di inserirla nell'elenco delle proposte già pervenute. Il Ca approva all'unanimità.
- 3) Il Direttore illustra al CA l'elenco delle masterclasses e chiede al CA di procedere all'approvazione per invitare il Corpo Docente interno a presentare eventuali candidature. Il Bando è parte integrante del presente verbale. Il Ca approva all'unanimità.

L.A.S

Segretario Verbalizzante
Prof. Giulio Costanzo

Il Direttore
M° Vittorio Magrini



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI,
PER LA FORMULAZIONE DI GRADUATORIA D'ISTITUTO
ANNI ACCADEMICI 2021/2022 - 2022/2023 - 2023/2024
CODI/06 - VIOLINO**

IL DIRETTORE

- VISTO il D. Lgs. 16.4.1994 n. 297 “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;
- VISTA la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto “Graduatorie d'istituto”;
- VISTA la nota Ministeriale n. 3516 del 1 Luglio 2011, di oggetto “Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto”;
- VISTA la nota MUR n° 12785 del 22/09/2021;
- VISTO il verbale del Consiglio Accademico n.7 del 02/02/2022;

D I S P O N E

1. Procedura di selezione

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla costituzione della Graduatoria d'Istituto di:

CODI/06 - VIOLINO

La graduatoria, formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avranno validità a decorrere **dall'A.A. 2021-2022** per la durata di un triennio.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare una o più graduatorie prima della scadenza indicata qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente e si riserva, inoltre, di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti.

L'onere finanziario per la copertura dei posti in organico del Conservatorio è a carico del Bilancio dello Stato. Per i contratti stipulati ai sensi dell'articolo 273 del Decreto legislativo 297/1994, l'onere finanziario è a carico dello specifico stanziamento iscritto, in apposito capitolo, nello stato di previsione del Ministero e assegnato annualmente al Conservatorio in relazione alle esigenze accertate. Per i contratti di docenza su insegnamenti extra-organico, stipulati ai sensi dell'articolo 2, comma 6 della legge 508/1999, l'onere finanziario è a carico del Bilancio del Conservatorio. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Campobasso.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso, è consultabile all'Albo dell'Istituto in via Principe di Piemonte 2/A ed è disponibile anche nel sito web: <http://www.conservatorioperosi.it>. Del presente Bando è dato avviso sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

2. Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica all'impiego;
- assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

3. Domande

Le domande, redatte in carta libera secondo il modello allegato, indirizzate al Direttore del Conservatorio e debitamente firmate, dovranno pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio entro e non oltre il **19 FEBBRAIO 2022**. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non sono prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso. Visto lo stato di emergenza legato al Covid-19 sono valide le domande pervenute, entro e non oltre il termine indicato, in una delle seguenti modalità:

- a mezzo consegna a mano presso l'ufficio protocollo del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso - Viale Principe di Piemonte 2/A - 86100 Campobasso;
- tramite posta elettronica certificata all'indirizzo concorsi@pec.conservatorioperosi.it (la domanda dovrà essere inoltrata entro le ore 23.59 del **19 FEBBRAIO 2022** (pena l'esclusione). In questo caso (invio tramite posta elettronica certificata) la domanda non potrà superare le dimensioni massime di 10 MB.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza,
- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cell., telefono fisso, indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- j) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

4. Documentazione della domanda.

Le domande, sottoscritte in originale, redatte secondo lo schema allegato comprensivo di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, nonché dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 1), 2), 6), 7), 8), 9) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto "Graduatorie d'istituto", dovranno essere corredate di:

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) elenco datato e firmato dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i **primi 50 titoli elencati**, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine, eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto;
- c) curriculum dell'aspirante datato e firmato;



Gli aspiranti possono inoltre allegare a ciascuna domanda eventuali pubblicazioni, che devono essere presentate in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. Tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi l'elenco sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La documentazione prodotta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autentica, **legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.**

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

In relazione ai titoli artistico-culturali e professionali dichiarati, il Conservatorio si riserva di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) prima della sottoscrizione del contratto di lavoro.

5. Commissioni giudicatrici.

Le commissioni sono nominate dal Direttore.

Esse sono composte da tre docenti di ruolo della materia oltre al Direttore dell'Istituzione (o suo delegato) che la presiede.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per commissione, è in ogni caso subordinato alla carenza di risorse interne o alla loro impossibilità, avuto comunque riguardo alle disponibilità di bilancio.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Gli esperti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

Le attività di segreteria della commissione sono espletate da personale amministrativo del Conservatorio.

6. Adempimenti delle Commissioni e formazione delle graduatorie.

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza di quanto previsto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di musica e nelle accademie, allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

7. Approvazione degli atti e pubblicazione delle graduatorie.

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all' Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatorioperosi.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all' Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatorioperosi.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al giudice competente entro i termini stabiliti dalla normativa vigente.

8. Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata per telegramma, o per SMS con avviso di ricezione, o tramite e-mail, con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata, monte ore).

Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza per l'interno anno accademico dall'incarico conferito.

Sui posti in organico relativi al personale docente, rimasti vacanti o disponibili al termine delle operazioni nazionali di copertura del posto, il conferimento delle supplenze si attua mediante la stipula di contratti di lavoro a tempo determinato, sottoscritti dal Direttore del Conservatorio e dal docente interessato, che hanno effetti esclusivi dal giorno dell'assunzione in servizio e termine:

- per le supplenze annuali il 31 ottobre;
- per le supplenze temporanee fino al termine delle attività didattiche, il giorno annualmente indicato dal relativo calendario accademico quale termine delle attività didattiche;
- per le supplenze temporanee, l'ultimo giorno di effettiva permanenza delle esigenze di servizio.

Il conferimento di incarichi di docenza su insegnamenti extra-organico si attua mediante la stipula di contratti di insegnamento sottoscritti dal Direttore del Conservatorio e dal docente interessato.

La stipula dei contratti di cui sopra è comunque subordinata:

- all'attivazione e alla disponibilità del posto, o frazione di esso, risultante al termine delle procedure nazionali di immissione in ruolo, di mobilità o di utilizzazione del personale docente, interno o esterno, o di altra forma di copertura del posto disposta da procedure stabilite a livello nazionale, ovvero a seguito di specifica determinazione dei competenti organi accademici, adottata anche in data successiva a quella di pubblicazione del presente bando;
- all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;
- al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
- alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche fissati dal Consiglio accademico, nel rispetto dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina.

La mancata assunzione di servizio dopo l'accettazione comporta, per quell'anno accademico, la perdita della possibilità di conseguire supplenze per il medesimo insegnamento.

L'abbandono del servizio comporta la perdita della possibilità di conseguire supplenze per tutte le graduatorie di insegnamento.

9. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione



della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

10. Custodia titoli inviati.

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante richiesta con allegati i francobolli sufficienti per la spedizione a mezzo raccomandata A/R.

11. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

12. Adempimenti di pubblicità.

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

13. Clausola di salvaguardia.

L'emanazione del presente bando di concorso e la successiva pubblicazione delle graduatorie dei candidati aventi diritto agli incarichi o contratti di collaborazione per l'insegnamento delle discipline elencate nell'art.1, non costituiscono di per sé titolo all'attribuzione di detti incarichi o contratti. Tale attribuzione avrà eventualmente luogo dopo la conseguente delibera dei competenti organi di governo del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Campobasso, 02 febbraio 2022

Il Direttore

M^o Vittorio Magrini

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

A tutti i professori
All'ufficio protocollo

Gentili colleghe/i,

Vi invio l'elenco delle Masterclass che sono state proposte. Invito tutti a comunicare eventuali disponibilità, per lo svolgimento delle stesse, entro il 10/02/2022 alla mail:

ufficiodidattica@conservatorioperosi.it

Cordiali saluti

IL DIRETTORE

M° Vittorio Magrini

MASTERCLASS: *Fenomenologia nella Musica da Camera*

COORDINATORE: M. Grisanti

DURATA: 16 ore

PERIODO : da definire

MASTERCLASS : *Labirinto musicale - das wohltemperirte Clavier*

(per pianoforte, ma aperta a tutti gli studenti)

COORDINATORE: A. Ragone

PERIODO: da definire

DURATA: da definire

MASTERCLASS: *Self management per musicisti*

(per tutti gli allievi del conservatorio)

Supporto per musicisti nell'avvio e nel potenziamento della carriera artistica.

COORDINATORE: S. Sala

PERIODO : da definire

DURATA: 8 ore

MASTERCLASS: *Il percussionista in orchestra, prassi esecutiva dei passi orchestrali e dei brani richiesti alle audizioni*

COORDINATORI: G. Costanzo, F. Palumbo, C. Santangelo

PERIODO : da definire

DURATA : da definire

MASTERCLASS: *L'accademia musicale di Baku e la scuola pianistica sovietica nella tradizione dell'Azerbaijan*

COORDINATORE: A. Ragone

PERIODO : da definire

DURATA: 16 ore

MASTERCLASS: *L'utilizzo della fisarmonica da solista ed in orchestra*

COORDINATORE: F. Mutillo

DURATA: 8 ore

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *Strategie per una performance di successo: la presenza nel corpo*

COORDINATRICE: D. Terreri

PERIODO: da definire

DURATA: 12 ore.

MASTERCLASS: *Innovazione e sviluppo della tecnica violinistica e postura attraverso i maestri della scuola russa di San Pietroburgo (con concerto finale degli allievi).*

COORDINATRICE: E. Turtur

DURATA: 18 ore

PERIODO RICHIESTO: settembre-ottobre

MASTERCLASS: *Le alterazioni del ritmo nella musica barocca e in Bach: elementi di prassi esecutiva*

COORDINATORE: M. Cianchi

DURATA: 8 ore

PERIODO RICHIESTO: data da definire

MASTERCLASS: *Carulli suona Carulli: la sua tecnica spiegata dall'Autore, con dimostrazioni su chitarre d'epoca.*

COORDINATORE: A. Botto

DURATA: 16 ore

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *"C-Minor Complex" - La concezione "jazzistica" e lo stile pianistico di Lennie Tristano*

COORDINATORE: N. Cordisco

DURATA: da definire

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *Autopromozione e organizzazione professionale per tutti i musicisti*

COORDINATRICE: A. Montellanico

DURATA: 12 ore

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *La professione del musicista, legislazione dello spettacolo: fiscalità, diritti d'autore e diritti connessi*

COORDINATRICE: A. Montellanico

DURATA: 12 ore

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *La Chitarra Pop-Rock In Home Studio*

COORDINATORE: N. Cordisco

DURATA: da definire

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *L'Universo della musica per audiovisivi.*

COORDINATORE: P. Niro

DURATA: 6 ore (3 ore + 3 ore in un'unica giornata)

PERIODO: Aprile 2022

MASTERCLASS: *Le composizioni per violoncello di Ivan Fedele. Tecniche strumentali e compositive del repertorio contemporaneo per violoncello.*

COORDINATORE: A. Manzoli

DURATA: 8 ore (4 ore + 4 ore in due giorni)

PERIODO: da definire (Alla fine della masterclass ci sarà un concerto per violoncello con musiche di Ivan Fedele)

MASTERCLASS: *Il Clarinetto.*

COORDINATORE: G. Lentini

DURATA: da definire

PERIODO: febbraio 2022

MASTERCLASS: *Master Class per ottoni gravi*

COORDINATORE: M. Cantatore

DURATA: da definire

PERIODO: da definire