

Verbale n. 16 del Consiglio Accademico A.A. 2021/2022

Mercoledì 11/05/2022 alle ore 14.00 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Convenzione con Istituto “Braga” di Teramo;
- 3) Ratifica partecipazione convegno del 23 maggio pv “*La coscienza della società civile, non la violenza gridata*”;
- 4) Pianisti accompagnatori: razionalizzazione della suddivisione oraria, determinazioni;
- 5) varie.

Sono Presenti i Proff.: Bellafronte, Cianchi, Colasurdo, Costanzo, Di Rocco, Lombardi, Palange. Sono presenti gli studenti: Giovanni D'Ambra e Laura Gorgo. E' assente il prof. Morelli. Segretario Verbalizzante prof. Giulio Costanzo.

1) Il Direttore comunica che ha riunito il Comitato ristretto per la proposizione di corsi di base nelle scuole. Detti corsi avranno inizio presumibilmente nel prossimo mese di settembre, in concomitanza con l'inizio dell'anno scolastico. Per poter sfruttare al meglio gli ultimi mesi di apertura delle scuole e la successiva fase di vacanza c'è l'intenzione di attivare un campus di pochi giorni aperto alle scuole del territorio, durante il quale gli interessati, allievi della fascia di età 8 – 14 anni, potranno conoscere il nostro Istituto frequentandolo e partecipando alle attività che verranno attuate.

1.2 – Il Direttore comunica il perdurare della situazione di grave disagio, contrasti e difficoltà all'interno del Conservatorio causati dal comportamento del Presidente del CdA dell'Istituto.

Continuano le mail del Presidente al mio indirizzo, l'ultima delle quali, dello scorso 9 maggio, ha toni particolarmente offensivi nei miei confronti in quanto Direttore del nostro Conservatorio e nei confronti dei miei più stretti collaboratori.

Ormai la presidenza del Dott. Cocco va avanti da poco più di un anno e non possiamo che annoverare tra le sue uniche azioni insulti al personale tutto dell'Istituzione - Docente e T.A. - ben stigmatizzati da diverse organizzazioni sindacali e da diversi organi di stampa; insulti alla mia persona; alcuna azione che abbia corrisposto alle esigenze dell'Istituzione in termini di: aumento di risorse economiche; attività mirate all'incremento delle disponibilità degli spazi destinati ad attività didattiche; attenzione al patrimonio dell'Istituzione individuando strategie per il miglioramento e l'incremento (il Consiglio Accademico ha deliberato in modo dettagliato e preciso l'acquisto di strumenti musicali e più volte è stato chiesto al Presidente di inserire il punto all'ordine del giorno ma non è stato mai fatto); rapporti con le Istituzioni locali e nazionali nella prospettiva del sempre più alto riconoscimento del Conservatorio sul territorio; allargamento dei contatti internazionali per la realizzazione di progetti finanziati dalla Comunità Europea; mancanza da parte del Presidente del Conservatorio della rappresentanza dell'Istituzione nelle manifestazioni e nei contesti di affermazione dell'identità e dei caratteri fondamentali del Conservatorio "Perosi".

Il Presidente Cocco fino ad oggi, i fatti lo dimostrano, si è inutilmente misurato con un incarico di alto profilo su nomina del Ministro tradendo la fiducia del Consiglio Accademico che lo ha inserito nella terna.

Il Presidente Cocco sta chiaramente mistificando i fatti poiché, riguardo i contenuti dell'ordine del giorno, ha richiesto con mail del 13 aprile una riunione con il sottoscritto ed il Direttore

Amministrativo per il 22 aprile. Io e la Dott. Ssa Sacchetti siamo arrivati ben documentati e pronti a collaborare anche oltre le nostre funzioni ma come spesso è accaduto in altre riunioni convocate Dal Presidente, la riunione è durata poco più di qualche minuto, riempita esclusivamente da urla e attacchi ai nostri indirizzi. Anche il rappresentante dei Docenti al CdA e il rappresentante degli studenti al CdA hanno chiesto di inserire all'ordine del giorno della riunione del CdA del 29 aprile importanti punti, ma il Presidente di nulla di tutto questo ha tenuto conto; in quella seduta del CdA (29 aprile) è stata trattata esclusivamente l'approvazione del bilancio ed ha avuto una durata di 8 (otto) minuti: avremmo potuto deliberare e rendere esecutive moltissime richieste importanti che attendono...

Il Presidente dott. Cocco ha convocato solo per giovedì prossimo il tavolo di contrattazione la cui ultima seduta risale al 24 marzo scorso. La contrattazione integrativa d'Istituto, come prevede il Contratto nazionale, si sarebbe dovuta concludere entro lo scorso gennaio. Ricordo ancora che tutte le scadenze che riguardano le funzioni del Consiglio Accademico e del Direttore sono state osservate. Come è previsto dal DPR 132/2003 e dal nostro Statuto, l'ordine del giorno del CdA è formulato dal Presidente. Si presuppone quindi che il Presidente sia parte viva dell'Istituzione e che abbia il normale rapporto di collaborazione con gli altri organi necessari e che sia anche a conoscenza di tutti gli atti previsti dai regolamenti ed adottati dagli organismi dell'Istituzione, atti pubblici accessibili a chiunque abbia interesse al Conservatorio. Mai era capitato nella storia di questo Conservatorio che un Presidente presentasse degli accessi agli atti considerando che lo stesso Presidente ha libero accesso ai documenti nel momento in cui ne fa anche informale richiesta. Questo dell'accesso agli atti è sì un comportamento inusuale ed inopportuno; comportamento che continua con richieste di integrazione di documenti anche indirizzate alla Consulta studenti, anch'essa estremamente stupefatta da un simile atteggiamento.

Mai nessun Presidente in questo Conservatorio è stato oggetto di una mozione di sfiducia da parte del Consiglio Accademico, atto estremo da parte dell'organismo più rappresentativo dell'Istituzione sotto l'aspetto dei Docenti, degli Studenti e del Direttore. Risale soltanto a ieri una nuova richiesta di accesso agli atti da parte del Presidente Cocco riguardo la nomina del rappresentate degli studenti al CdA , già regolarmente nominato dal Ministero successivamente alle corrette procedure come da normativa vigente e regolamento interno della Consulta degli studenti. E' questo un ulteriore atto di attacco del Presidente Cocco nei confronti di un altro organismo necessario del Conservatorio: la Consulta degli studenti. Con questo atto il Presidente Cocco colpisce al cuore l'Istituzione allungando ombre di sospetto verso gli studenti della nostra Istituzione motore pulsante del Conservatorio. Chiedo al CA di avallare questo ulteriore documento che allego al presente verbale e che invierò al Ministero, al Consiglio di Amministrazione, al Nucleo di Valutazione, alla Consulta degli Studenti e ai revisori dei conti.

2) Il Direttore comunica che la convenzione con l'Istituto Braga di Teramo nella versione presentata alla presenta riunione, è stata rielaborata dai Direttori Amministrativi dei due Istituti. La convenzione è parte integrante del presente verbale. **IL CA APPROVA A MAGGIORANZA.** La prof.ssa Palange si astiene con la seguente motivazione: non riscontra motivi di opportunità per la convenzione con l'Istituto Braga.

3) Il Direttore chiede al CA di ratificare la partecipazione del Conservatorio al convegno in oggetto. La richiesta prevede l'esibizione di un trio jazz indicato dal relativo dipartimento. **IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA'**

4) Il Direttore illustra al CA che anche questo argomento è fermo a causa della mancanza di deliberazione del CdA . Il Direttore vorrebbe aumentare le ore ma con le difficoltà in CdA dovute alle rare riunioni e ai problemi più diffusamente discussi e conosciuti non permettono in tempi celeri di aumentare le ore. Il Direttore propone di assegnare equamente 10 ore ad ogni Docente che ne farà richiesta riducendo proporzionalmente nel caso di richieste eccessive. Invierà una mail a tutti i Docenti per raccogliere eventuali richieste di pianisti accompagnatori.

La seduta è tolta alle ore 14,50

L A S

Segretario Verbalizzante  
Prof. Giulio Costanzo

Il Direttore  
M° Vittorio Magrini