

 **SOSTIENI IL CONSERVATORIO**
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:
80008630701

Si ringraziano i Professori:

Avventini, Baranello, Camilli, Colasurdo,
Costanzo, De Socio, Di Rocco, Di Tullio,
Griguoli, Landrini, Lentini, Leone, Ragone,
Rossomando, Sala, Tomassi, Turtur, Valente,
Verga.

Si ringraziano inoltre il Liceo Musicale "Galanti"
e il Prof. Nardolillo per la collaborazione
nell'Ensemble di clarinetti "I Galanti Perosi".

Coordinatrice del progetto:
Prof.ssa Brunella De Socio

Infoline: Tel. 0874.90041
info@conservatorioperosi.it | www.conservatorioperosi.it



BACH IN THE SUBWAYS
TANTI AUGURI JOHANN SEBASTIAN!!!
(21 MARZO 1685 - 28 LUGLIO 1750)

CAMPOBASSO 26 MARZO 2022
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
Orari: mattina dalle ore 11,00
pomeriggio dalle ore 16,00

PROGRAMMA

MATTINA - dalle ore 11,00

Preludio e fuga in Re min. BWV 554 e Preludio al Corale "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig" BWV 664
Piersimone Colardo, organo

dalla Suite inglese in La min. BWV 807: Preludio
Cristiana Fiani, pf

Toccata in Mi min. BWV 914
Gina Ferretti, pf

dalla Partita in Mi min. BWV 830: Sarabande, Tempo di Gavotta, Gigue
Elisabetta Gigliotti, pf

Bèla Kovacs: Omaggio a Bach
Elmira Baudanza, cl

dal Clavicembalo ben temperato vol. 1: Preludio e Fuga in Fa Magg. BWV 856
Sabrina Cardillo, pf

dalla Partita in Mi Magg. BWV 1006: Giga
Renato Michieletti, vl

dalla Suite per violoncello in Do magg. BWV 1009: Preludio
Michele Fiorilli, vla

dal Clavicembalo ben temperato vol. 1: Preludio e fuga in Mi Magg. BWV 854 e in Si b Magg. BWV 866
Sara Prioriello, pf

Dal Clavicembalo ben temperato vol. 2: Preludio e fuga in Re min. BWV e in Fa# min. BWV
Adriano Iafrancesco, pf

MARIMBABACH

Preludio in Do min. BWV 999
Matteo Colucci

dalla Suite per liuto in Mi min. BWV 996: Bourée e Sarabanda
Lorenzo Parrillo

dalla Suite per Violoncello in Re min. BWV 1008: Preludio
Marco Moriello

dalla Suite per violoncello in Sol min. BWV 1007: Minuetto II
Ilyas Larej

dalla Suite per violoncello in Sol min. BWV 1007: Corrente
Michele Falasca

dalla Partita per violino in Re min. BWV 1004: Ciaccona 1° parte
Paolo Marcello Battiante

da "L'Offerta Musicale" BWV 1079: Ricercare a sei (trascr. P.J. Billam)
Giovanni Paolino e Roberto Squarcio, fisarmoniche

dalla Suite per violoncello in Sol Magg. BWV 1007: Preludio
Alessio Sabatino, sax

BACH IN THE SUBWAYS

CAMPOBASSO 26 MARZO 2022
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Orari: mattina dalle ore 11,00
pomeriggio dalle ore 16,00

POMERIGGIO dalle ore 16,00

"Bach in Ukraine": Preludio e Fuga in Sol min.

J.S.Bach: Der Geist hilft under Schwachheit auf
BWV 226

J.S. Bach: *Jesus bleibet meine Freude* dalla Cantata
"Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147

J.S. Bach: *Bist du bei mir* BWV 508

J. S. Bach: *Aria* dalla Suite n.3 BWV 1068

ENSEMBLE I GALANTI PEROSI

Clarineti: **Prof. Michele Nardolillo, Angela
Ciccone, Marco Bibbò, Fabrizio Carcia, Maria
Michela Romano, Raffaele Di Renzo,, Giorgio
Piacquadio**

Clarineti bassi: **Sara Buratti, Marco Amodei**
Direttore, **Lelio Di Tullio**

dal Clavicembalo ben temperato vol.1: Preludio e
fuga in Do min.BWV847 e in Si b Magg.BWV866
Gianluca Cristofaro, pf

Chorales, dalla Suite n.1: Preludio,
Bach/Gounod: Ave Maria
**Prof. Gianluca Camilli, Oscar Galuppo, Matteo
D'Ovidio, Jacopo Colardo, tromboni**

Preludio in Do Magg.BWV939
Sara Cinelli, arpa

dal Clavicembalo ben temperato vol.1: Preludio in Do
Magg.BWV846
Bianca Ricci, arpa

Invenzione a due voci in Re min.BWV775
Marta Montella, arpa

Bach/Grandjany: Studio dalla Sonata per Violino
n.1 BWV1001 (Presto)
Sara Aiello, arpa

dal Clavicembalo ben temperato vol.2: Preludio e
fuga in Re min.BWV875
Francesca Mandato, pf

dalla Sonata in Sol min.BWV1001: Adagio
Antonio Iampietro, vl

dalla Suite in Sol Magg.BWV1007:
Preludio
Alessia Marracino, vl

Suite per Liuto in Minmin.BWV996:
Preludio/Presto, Allemande, Courante, Sarabande,
Bourrée, Gigue
Davide Granitto, chitarra

Preludio in Do min.BWV999
Lauro Emidio Di Lisa, pf

dal Clavicembalo ben temperato vol.2: Preludio e
fuga in Re Magg.BWV874
Emanuele Manfredi Selvaggi, pf

MARIMBABACH

dalla Sonata per violino in La min.1003:
frammento dalla fuga (arr. Stevens)
Bartolomeo Pio Fiorillo

dalla Suite per liuto in La min.BWV996: Gigue
Gloria Ranaudo

Preludio e fuga in Do Magg.BWV553 e Preludio al
Corale "Herzlich thut mich verlangen" BWV727
Antonio Perrotta, organo

BACH IN THE SUBWAYS

CAMPOBASSO 26 MARZO 2022

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Orari: mattina dalle ore 11,00

pomeriggio dalle ore 16,00