



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E
MUSICALE **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" –**
Campobasso Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 Sito Internet:
www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it Codice Fiscale: 80008630701

SEMINARI 2021/2022

Prof. Angelo Baranello

23 e 24 giugno 2022

"Contenuti, strumenti e metodi per l'avviamento pianistico"

15 e 16 settembre 2022

"Conoscenza ed analisi della bibliografia didattica del pianoforte"

Prof.ssa Marina Bianco

21, 28 aprile 5, 12, 19, 26 maggio 9, 13, 15 giugno 2022

dalle 13 alle 15

"Un uomo di teatro" e il Bardo. Per un itinerario shakespeariano attraverso Verdi.

Seconda parte"

18 e 21 ottobre 2022

dalle 11 alle 14

"Bertolt Brecht, Kurt Weill e "L'opera da tre soldi"

Prof.ssa Mimma Leonora Bollella

ottobre 2022

"Le 'novità' nel Teatro musicale di Nuccio Fiorda. Invito alla lettura delle Partiture"

maggio - giugno 2022

"La Riduzione al pianoforte di una Partitura orchestrale: esemplificazioni, dal Repertorio barocco/classico e romantico"

Prof.ssa Enza Ciullo

aprile 2022

novembre 2021/ottobre 2022

"Laboratorio di scrittura"

Prof. Giulio Costanzo

21, 28 aprile, 5, 12, 19 e 26 maggio, 9 e 16 giugno 2022

dalle 17 alle 18.30

"Vibrafono Jazz"

22, 29 aprile, 6, 13, 20 e 27 maggio, 10 e 16 giugno 2022

dalle 17 alle 18.30

"Studio ed esecuzione della letteratura per Ensemble e da Camera per Strumenti a Percussione"

Prof. Lelio Di Tullio

1, 7 giugno 2022

dalle 8 alle 14 (on line)

"Il clarinetto nel teatro musicale italiano"

18 e 25 maggio 2022

dalle 8 alle 14 (on line)

"I concerti di Mozart e Weber per clarinetto e orchestra"

Prof.ssa Ada Montellanico

6 maggio, 3, 10 e 17 giugno

dalle 15 alle 18

"Il suono e lo stile nella vocalità jazzistica attraverso l'ascolto e l'analisi dei grandi interpreti della storia del jazz"

Prof. Ferdinando Muttillio

5 e 6 maggio 2022

dalle 8.30 alle 13.30

"Eseguire ed interpretare J.S. Bach alla fisarmonica"

Prof. Piero Niro

4, 11, 18 e 25 ottobre 2022

dalle 13.30 alle 19.30

"Composizione e Analisi musicale"

Prof.ssa Angela Palange

maggio-giugno 2022 (nella giornata di venerdì dalle ore 16 alle ore 18)

settembre-ottobre 2022 (nella giornata di giovedì dalle ore 16 alle ore 18)

"Studio e approfondimento di ritmica attraverso l'analisi di partiture del repertorio del '900"

Prof. Alessandro Patalini

4 e 5 ottobre 2022

"Ricorrenze del'22 nell'arte del canto"

Prof. Aldo Ragone

10 e 11 giugno 2022

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

"Alexander Scriabin: dieci sonate per pianoforte ed altre opere"

21 e 22 ottobre 2022

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

"L'arte dei grandi pianisti" interpretazione, sentimento e tecnica. Una cultura dell'umanità perduta"

Prof. Fabrizio Savino

4 maggio 2022

"Il Guitar solo: nell'era del Modern Jazz"

11 maggio 2022

"Ritmo, tempo e improvvisazione"

25 maggio 2022

"Il Guitar trio"

Prof. Agostino Valente

ottobre 2022

"Gli aspetti musicali del duo di chitarra"