



**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA
GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI MASTERCLASS - A. A. 2021/2022**

IL DIRETTORE

- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*
- VISTO** il D.Lgs 11 aprile 2006, n. 198 Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246.
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;*
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;
- VSTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Campobasso emanato con D.D. n. 553 del 25/07/2006;
- VISTA** la delibera n. 96 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26 novembre 2021 con la quale è stato approvato il Progetto di Istituto per l'a.a. 2021/2022, sulla base delle determinazioni assunte dal Consiglio Accademico;
- VISTA** la delibera n. 28 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 aprile 2022 relativa all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio 2022;
- VISTA** la circolare MIUR/DGFIS prot. n. 4800 del 20 aprile 2015 avente ad oggetto *Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;*
- RILEVATA** l'indisponibilità delle professionalità interne da ricognizione effettuata dal Direttore;



ACQUISITA dal Direttore l'indisponibilità delle professionalità interne al Conservatorio per cui si rende necessario reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di prestazione occasionale, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 25 ottobre 2021 concernente l'approvazione dell'ulteriore proposta di Masterclass per l'a.a. 2021/2022 per la classe di Jazz;

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. Per l'anno accademico 2021/2022 sono indette presso il Conservatorio di Campobasso procedure selettive-comparative pubbliche, per titoli, per la formazione di graduatorie di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari per contratti di prestazione occasionale per l'attivazione delle seguenti Masterclass:

MASTERCLASS: *Fenomenologia nella Musica da Camera*

COORDINATORE: M. Grisanti

DURATA: 16 ore

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *Labirinto musicale - das wohltemperirte Clavier*

(per pianoforte, ma aperta a tutti gli studenti)

COORDINATORE: A. Ragone

PERIODO: da definire

DURATA: da definire

MASTERCLASS: *Self management per musicisti*

(per tutti gli allievi del conservatorio)

Supporto per musicisti nell'avvio e nel potenziamento della carriera artistica.

COORDINATORE: S. Sala

PERIODO: da definire

DURATA: 8 ore

MASTERCLASS: *Il percussionista in orchestra, prassi esecutiva dei passi orchestrali e dei brani richiesti alle audizioni*

COORDINATORI: G. Costanzo, C. Santangelo

PERIODO: da definire

DURATA: da definire

MASTERCLASS: *L'accademia musicale di Baku e la scuola pianistica sovietica nella tradizione dell'Azerbaijan*

COORDINATORE: A. Ragone

PERIODO: da definire

DURATA: 16 ore

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MASTERCLASS: *L'utilizzo della fisarmonica da solista ed in orchestra*

COORDINATORE: F. Muttillo

DURATA: 8 ore

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *Strategie per una performance di successo: la presenza nel corpo*

COORDINATRICE: D. Terreri

PERIODO: da definire

DURATA: 12 ore.

MASTERCLASS: *Innovazione e sviluppo della tecnica violinistica e postura attraverso i maestri della scuola russa di San Pietroburgo (con concerto finale degli allievi).*

COORDINATRICE: E. Turtur

DURATA: 18 ore

PERIODO RICHIESTO: settembre-ottobre

MASTERCLASS: *Le alterazioni del ritmo nella musica barocca e in Bach: elementi di prassi esecutiva*

COORDINATORE: M. Cianchi

DURATA: 8 ore

PERIODO RICHIESTO: data da definire

MASTERCLASS: *Carulli suona Carulli: la sua tecnica spiegata dall'Autore, con dimostrazioni su chitarre d'epoca.*

COORDINATORE: A. Botto

DURATA: 16 ore

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *"C-Minor Complex" - La concezione "jazzistica" e lo stile pianistico di Lennie Tristano*

COORDINATORE: N. Cordisco

DURATA: da definire

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *Autopromozione e organizzazione professionale per tutti i musicisti*

COORDINATRICE: A. Montellanicò

DURATA: 12 ore

PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *La professione del musicista, legislazione dello spettacolo: fiscalità, diritti d'autore e diritti connessi*

COORDINATRICE: A. Montellanicò

DURATA: 12 ore

PERIODO: da definire



MASTERCLASS: *La Chitarra Pop-Rock In Home Studio*
COORDINATORE: N. Cordisco
DURATA: da definire
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *L'Universo della musica per audiovisivi*
COORDINATORE: P. Niro
DURATA: 6 ore (3 ore + 3 ore in un'unica giornata)
PERIODO: Aprile 2022

MASTERCLASS: *Le composizioni per violoncello di Ivan Fedele. Tecniche strumentali e compositive del repertorio contemporaneo per violoncello.*
COORDINATORE: A. Manzoli
DURATA: 8 ore (4 ore + 4 ore in due giorni)
PERIODO: da definire (Alla fine della masterclass ci sarà un concerto per violoncello con musiche di Ivan Fedele)

MASTERCLASS: *Il Clarinetto*
COORDINATORE: G. Lentini
DURATA: da definire
PERIODO: febbraio 2022

MASTERCLASS: *Master Class per ottoni gravi*
COORDINATORE: M. Cantatore
DURATA: da definire
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *Il Corno dal periodo romantico ad oggi*
COORDINATORE: Prof. S. Acierno
DURATA: da definire
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: *Brass Ensemble*
COORDINATORE: Prof. M. Cantatore
DURATA: da definire
PERIODO: da definire

2. La sede dell'attività è il Conservatorio di Musica di Campobasso.

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione.

1. Possono presentare domanda musicisti in possesso di pluriennale esperienza concertistica a livello internazionale, nonché di insegnamento in istituzioni di alta formazione musicale di livello internazionale.



2. Entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- ✓ età non inferiore ad anni 18;
- ✓ godere dei diritti civili e politici;
- ✓ assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

4. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura selettiva-comparativa pubblica, redatta in carta semplice sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi", via Principe di Piemonte 2/A, 86100 - Campobasso **deve pervenire entro il termine perentorio del 25/05/ 2022. NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE. Entro la medesima data potrà essere spedita tramite PEO agli indirizzi:**

amministrazione@conservatorioperosi.it e ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it

2. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- i) di godere dei diritti civili e politici;
- j) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

3. Comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda;

4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato



oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- ✓ esauriente curriculum artistico sotto forma di autocertificazione redatto in lingua italiana;
- ✓ Copia di un documento d'identità;

Articolo 4 - Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore con proprio decreto, sarà composta dal Direttore stesso, che assumerà funzioni di Presidente, e da almeno due docenti.

Essa provvederà all'esame e alla valutazione delle candidature pervenute.

Articolo 5 - Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie.

1. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la sua formulazione.

2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 - Durata e utilizzo della graduatoria

1. La graduatoria ha validità annuale ed è riferita all'A.A. 2021/2022

2. L'utilizzo della stessa è subordinato all'accertamento delle seguenti condizioni:

- ✓ attivazione della Masterclass;
- ✓ mancata disponibilità di personale docente dipendente del Conservatorio di Campobasso;
- ✓ mancata individuazione di personale docente di riconosciuta competenza dipendente di altre istituzioni Afam, a seguito di accordi e/o convenzioni attive stipulate con le stesse Istituzioni;
- ✓ mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte dagli organi competenti.

3. Sulla base della graduatoria i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per chi risultasse in difetto dei requisiti prescritti.

4. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio e non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. I contratti suddetti danno luogo a compensi determinati in base alle delibere degli organi collegiali del Conservatorio. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.

5. Ai dipendenti di Istituzioni Afam o di altre Istituzioni statali viene applicato il trattamento fiscale previsto per i pubblici dipendenti.



Articolo 8 - compenso

Il Conservatorio a fronte dell'attività effettivamente svolta corrisponderà un compenso orario di euro € 50,00 al lordo delle ritenute fiscali previste dalla legge. L'importo di € 50,00 è comprensivo di IVA se dovuta. È inoltre previsto un rimborso per vitto e alloggio nel limite massimo di € 80,00 giornaliero previa consegna dei documenti giustificativi: scontrini, fatture, ricevute fiscali, etc...

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorioperosi.it

F.to IL DIRETTORE
M° Vittorio MAGRINI