



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI A TERMINI ABBREVIATI  
FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER L'ATTRIBUZIONE DI  
INCARICHI DI PRESTAZIONE D'OPERA/PROFESSIONALI PER ATTIVITA'  
CONCERTISTICHE DA SVOLGERSI IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE MOLISE FINO  
AL 31/12/2022**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica *“Lorenzo Perosi”* di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il D. Lgs 30 marzo 2001 n. 165, *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche”* e s.m.i. ;
- VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, *“Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”*, e s.m.i.;
- VISTO** il Progetto di Istituto deliberato dal Consiglio Accademico nelle sedute del 06/09, 12/10 e 25/10/2021 come recepito dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/11/2021;
- VISTA** la delibera n. 28/2022 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di Previsione per l’esercizio 2022;
- RICHIAMATA** la DGR Molise n. 233 del 14/07/2022”;
- VISTA** la nota prot. 129479 del 25/07/2022 con la quale la Regione Molise comunica l’approvazione della scheda Progetto *PALCOSCENICI: il Molise è di scena* avente ad oggetto un Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico-culturale della Regione Molise – Linea B – da realizzare in collaborazione con l’Istituto per il periodo agosto-dicembre 2022;
- PRESO ATTO** che l’Istituto non dispone di analoga graduatoria cui attingere per fronteggiare esigenze legate alle attività di produzione artistica subordinatamente alle verifiche di cui all’art. 7 del D.Lgs n. 165/2001 nella presente disposizione ulteriormente richiamate e integrate;



- RAVVISATA** l'urgenza di dover procedere con la pubblicazione di un Avviso pubblico stante l'imminente avvio dell'attività concertistica;
- RICHIAMATO** il Regolamento di Istituto c/terzi approvato con D.P. prot. n. 6022 del 23/06/2022;
- RICHIAMATO** il C.I.I. vigente;
- NELLE MORE** dell'adozione di ogni eventuale ulteriore determinazione da assumere utile alla presente procedura,

Tutto quanto sopra premesso che s'intende integralmente richiamato,

### **DECRETA**

#### **Art. 1 (Indizione Bando)**

E' indetta, presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di graduatorie (distinte per i sottoindicati strumenti) cui attingere per l'attribuzione di incarichi di prestazione d'opera/professionale per le attività inerenti la realizzazione del Progetto *PALCOSCENICI: il Molise è di scena* in collaborazione con la Regione Molise per il periodo agosto-dicembre 2022 valida fino al 31/12/2022. E' possibile presentare domande anche in forma aggregata/associata (ensembles strumentali e/o vocali).

In caso di necessità, le graduatorie potranno essere prorogate di ulteriori 6 mesi previa indizione di eventuale nuovo avviso pubblico per l'acquisizione di nuove graduatorie valide per il successivo periodo.

#### Elenco degli esecutori richiesti:

- **VIOLINO**
- **VIOLA**
- **VIOLONCELLO**
- **CONTRABBASSO**
- **FLAUTO**
- **OBOE**
- **CLARINETTO**
- **FAGOTTO**
- **CORNO**
- **TROMBA**
- **TROMBONE**
- **TUBA**
- **STRUMENTI A PERCUSSIONI**
- **ARPA**
- **PIANOFORTE**

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



- CANTO
- CHITARRA JAZZ
- BASSO ELETTRICO
- CONTRABBASSO JAZZ
- BATTERIA JAZZ
- PIANOFORTE JAZZ
- CANTO JAZZ
- STRUMENTI DI MUSICHE TRADIZIONALI
- MANDOLINO

### **Art. 2 (Requisiti generali di ammissione)**

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di una degli stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore a 18 anni;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici e civili;
- 5) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);
- 6) assenza di:
  - esclusione dall'elettorato politico attivo;
  - licenziamenti per motivi disciplinari;
  - destituzioni o dispense da un impiego presso una pubblica amministrazione ovvero decadimento da un impiego statale;
  - situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

**Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda per la selezione.**

**L'amministrazione può disporre in ogni momento e con provvedimento motivato l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti richiesti.**

**L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.**

**Sono esclusi dalla presente procedura gli studenti iscritti a qualsivoglia Corso di Studio di questo o di altri Istituti simili.**

### **Art. 3 (Presentazione della domanda)**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (*Modello di Domanda + Allegati A, B, C, D e E*), debitamente compilata e firmata deve essere indirizzata al *Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi", Via Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO* e dovrà pervenire esclusivamente tramite **posta elettronica certificata** entro le ore **12.00 del giorno 05.08.2022** all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it) indicando nell'intestazione della mail la seguente dicitura **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI A TERMINI ABBREVIATI**

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



**FINALIZZATE ALLA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI PRESTAZIONE D'OPERA/PROFESSIONALI PER ATTIVITA' CONCERTISTICHE DASVOLGERSI IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE MOLISE FINO AL 31/12/2022**

**Per ciascuna tipologia di ruolo deve essere prodotta singola domanda documentata.**

Unitamente alla domanda i candidati dovranno presentare, pena l'esclusione, la seguente documentazione:

- 1) Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, debitamente firmato; nel caso di associazione o altra forma collettiva di partecipazione il documento sarà del presentatore della domanda;
- 2) Elenco dei titoli di studio, culturali e artistico/professionali in possesso (*All. B*). In particolare, ai fini della valutazione artistico/professionale saranno presi in considerazione i primi 30 titoli culturali e artistico/professionali elencati dal candidato. Saranno escluse dalla valutazione e, pertanto, non verrà attribuito alcun punteggio le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pur se in possesso di codice ISBN, che non prevedano o che abbiano previsto scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati;
- 3) Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del DPR 445/2000 attestante il conseguimento del titolo di studio relativo allo strumento per cui si partecipa, con la votazione riportata nell'esame finale (è possibile indicare anche più titoli inerenti) (*All. C*);
- 4) Curriculum artistico-professionale della durata massima di 3500 battute compreso gli spazi (*All. D*);
- 5) Eventuali titoli di preferenza (*All. E*)

I candidati dovranno dichiarare nella domanda ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000:

- 1) Cognome;
- 2) Nome;
- 3) Sesso;
- 4) Data di nascita;
- 5) Località di nascita;
- 6) Provincia di nascita;
- 7) Stato di nascita;
- 8) Codice fiscale;
- 9) Cittadinanza;
- 10) Indirizzo di Residenza;
- 11) Codice di avviamento postale di residenza;
- 12) Località di residenza;
- 13) Provincia di residenza;
- 14) Stato estero;
- 15) Se diverso dalla residenza, dati relativi al domicilio;
- 16) Domiciliato presso (nominativo);



- 17) Indirizzo di domicilio;
- 18) Località di domicilio;
- 19) Provincia di domicilio;
- 20) Recapiti telefonici;
- 21) Indirizzo di posta elettronica;
- 22) Numero di telefono di riferimento per eventuali comunicazioni;
- 23) Possesso del diploma (vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello) nello strumento per il quale si partecipa, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero;
- 24) Di non aver riportato condanne per reati previsti dal Codice penale o da leggi speciali, e non essere stato sottoposto a misure di prevenzione;
- 25) L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di concorso, conformi alle norme vigenti;
- 26) Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande;
- 27) Di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla selezione;
- 28) Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di concorso (come da art. 1 del presente bando);
- 29) Che i dati e le notizie fornite rispondono a verità, impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni variazione rispetto alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione;
- 30) Di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico.

**E' necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena nullità della stessa. Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della candidatura e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.**

Ogni eventuale variazione di domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

#### **Art. 4 (Commissione giudicatrice e criteri di valutazione)**

La selezione sarà effettuata da apposite Commissioni, distinte per tipologia di esecutori, nominate dal Direttore del Conservatorio.



Le Commissioni nomineranno al proprio interno un Presidente e un Segretario verbalizzante e provvederanno, nel corso della prima riunione indetta dal Direttore all'atto della nomina delle stesse, a stabilire i criteri di valutazione a cui attenersi per le valutazioni.

#### **Art. 5 (Valutazioni e formazione della graduatoria)**

A seguito dell'ammissibilità delle domande pervenute, dopo la valutazione dei titoli presentati, la Commissione produrrà, per ciascuna tipologia di esecutore, una graduatoria di idonei, formulata in centesimi e in ordine decrescente in base alla votazione conseguita. Saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a punti 70/100 derivante dalla somma dei punteggi ottenuti.

In caso di parità di punteggio, si farà riferimento alle preferenze di cui all'Allegato E.

#### **Art. 6 (Approvazione e pubblicazione degli atti – validità della graduatoria)**

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria distinta per ciascun ruolo all'Albo dell'Istituzione, sul sito del Conservatorio con efficacia immediata.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della stessa, ciascun interessato può presentare reclamo per eventuali errori materiali e/o omissioni inviando una PEC all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it).

Terminato l'esame dei reclami e l'adozione, anche in autotutela, di eventuali rettifiche per eventuali errori materiali e/o omissioni, la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito del Conservatorio.

La validità della stessa decorre dalla data di pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito del Conservatorio.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **Art. 7 (Individuazione del destinatario e stipula del contratto)**

Il destinatario del contratto è individuato sulla base delle graduatorie stilate. In relazione ai titoli dichiarati, il Conservatorio si riserva di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) prima della sottoscrizione del contratto di lavoro. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti o dei titoli presentati.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- ✓ alla verifica dell'indagine esplorativa interna ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs n. 165/200;
- ✓ alla verifica dell'indisponibilità di allievi idonei alle selezioni per le collaborazioni studentesche ai servizi resi dal Conservatorio;
- ✓ al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;



- ✓ all'effettiva necessità di avvalersi di collaboratori esterni per i diversi ruoli;
- ✓ alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in base al calendario delle attività programmate;
- ✓ all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I musicisti esecutori, individuati in base alle graduatorie stilate, saranno invitati a sottoscrivere un contratto di prestazione d'opera/professionale che in alcun modo prefigurerà un rapporto di lavoro subordinato. In caso di rinuncia, si procederà allo scorrimento della graduatoria. Dopo 3 (tre) rinunce, si procederà alla cancellazione del nominativo dalla graduatoria e si procederà ad indire nuova procedura per la copertura del ruolo esecutore mancante.

Il Conservatorio provvederà a comunicare con congruo anticipo la sede delle attività concertistiche, anche in occasione della stipula del contratto. Per quanto attiene la sede delle prove, essa di norma si tengono presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso; altri eventuali luoghi individuati, saranno comunicati in tempi congrui, compatibilmente con l'organizzazione dell'evento.

Il compenso giornaliero è stabilito in analogia con le quote individuate dalla Contrattazione integrativa di Istituto vigente, tenendo conto che, per i concerti che prevedono un organico superiore ai sei componenti saranno trattati come attività di orchestra.

Pertanto:

Concerti solistici	il primo € 600,00=; il secondo € 600,00=; dal terzo concerto in poi € 400,00=
Attività in Orchestra (compenso giornaliero)	€ 130,00=

Il compenso è onnicomprensivo, compreso IVA se dovuta, oltre IRAP a carico dell'Amministrazione.

Il corrispettivo sarà liquidato sulla base dell'effettivo servizio reso previa attestazione resa dal Direttore del Conservatorio e dietro presentazione di notule professionali/fatture.

### **Nessun rimborso spese è dovuto**

**Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. I soggetti destinatari del contratto, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico dovranno fornire specifica autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.lgs 165/2001 così come modificato e integrato dalla Legge 190/2012.**



### **Art.8 (Trattamento dei dati personali)**

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, l'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

### **Art. 9 (Custodia titoli inviati)**

Decorsi trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio potrà restituire, su richiesta, la documentazione allegata alla domanda, mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata o mediante spedizione postale. In quest'ultimo caso le spese relative saranno a carico del destinatario. Trascorsi centoventi giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

### **Art. 10 (Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Art. 11 (Clausola di salvaguardia)**

L'emanazione del presente bando di concorso e la successiva pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei non costituiscono di per sé titolo all'attribuzione degli incarichi di collaborazione per le tipologie strumentali di cui all'art. 1. La stipula del contratto di collaborazione, tenendo in ogni caso conto di quanto previsto dal precedente articolo 7, avrà eventualmente luogo dopo il conseguente provvedimento del Direttore.

In ogni caso, il contratto potrà essere risolto, qualora i risultati dei servizi resi risultassero non conformi a quanto richiesto, ovvero siano del tutto insoddisfacenti.

Il candidato partecipando alla presente procedura, accetta tutte le disposizioni e le previsioni contenute negli articoli del Bando.

### **Art. 12 (Responsabile del procedimento amministrativo)**

Ai sensi dell'art. 5 della Legge n. 241/1990, il Responsabile del Procedimento Amministrativo (RPA) è il Direttore del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

### **Art. 13 (Normativa di rinvio)**

Per quanto non espressamente previsto e richiamato nel presente bando si rimanda alle norme di legge regolamentari vigenti in materia.





**Art. 14 (Pubblicizzazione)**

Il presente bando è affisso all' Albo dell'Istituzione sul sito web del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso all'indirizzo ([www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)).

Campobasso 29/07/2022

IL DIRETTORE  
(M° *Vittorio Magrini*)