



SEMINARI

A.A. 2022 - 2023

ANGELO BARANELLO

MARIUS BARTOCCINI

MARINA BIANCO

MIMMA ELEONORA BOLLELLA

GIULIO COSTANZO

GIULIO COSTANZO

ISENARDA DE NAPOLI

LELIO DI TULLIO

LELIO DI TULLIO

FRANCESCO MAGARO'

FERDINANDO MUTTILLO

PIERO NIRO

ANGELA PALANGE

FABIO PALUMBO

ALDO RAGONE

ALDO RAGONE

DANIELA TERRERI

“Contenuti, strumenti e metodi per l'avviamento pianistico”
15-16 Giugno | 13-14 Settembre

“Abbellimenti: decorazioni o mezzi espressivi?”
6 Giugno

“Ewig, ewig ein!”
13 - 20- 27 Aprile | 4 -11 -18 - 25 Maggio | 1° Giugno

“Adriano Lualdi e le musiche di tradizione popolare”
20 - 24 Ottobre

“Studio ed esecuzione della letteratura per Ensemble e da Camera per Strumenti a Percussione”
24 Febbraio | 3-10-17-24-21 Marzo | 14-21-8 Aprile | 5-12-19 Maggio

“Il Vibrafono Jazz”
23 Febbraio | 2- 9-16-23-31 Marzo | 13-20-28 Aprile | 4-11-18 Maggio

“La lettura musicale col metodo Montessori”
20 - 21 Giugno

"La battaglia di canne ovvero la ricerca affannosa e spesso disperata dell'ancia perduta"
15-22-29 Settembre

"L'ensemble di clarinetti"
13-20-27 Marzo | 12-19-26 Ottobre

“Estetica, Interplay e Improvvisazione”
19 Maggio

“Dal clavicembalo alla fisarmonica”
14-21-28 Aprile

“Composizione e analisi musicale”
23-24-30-31 Ottobre

“Ascolto, Trascrizione, Improvvisazione”
6-20 Marzo | 3-17 Aprile | 8-22-29 Maggio | 5-12 Giugno

“Le percussioni in ensemble”
1-8 -15 -22-29 Marzo | 5-12-19-26 Aprile | 3-10-17-24-31 Maggio

“Alexander Scriabin: le dieci Sonate per pianoforte. Altre opere. Filosofia. Dal tardo Romanticismo al Misticismo”
31 Marzo - 1° Aprile

“L'Arte dei grandi pianisti. Interpretazione sentimento e tecnica. Una cultura dell'umanità perduta”
15-16 Settembre

“La presenza scenica del musicista sul palcoscenico e nella vita”
5-6 Ottobre