



**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO
INDETERMINATO DI N. 3 (TRE) POSTI PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – CCNL
“ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:
COTP/06 – TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE.**

IL DIRETTORE

- Visto il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica prot. 10361 del 30/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare COTP/06 – TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE;
- Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 12842 del 22/12/2023;
- Richiamati i verbali della Commissione n.1 prot. 1008 del 06/02/2024, n.2 prot. 2558 del 03/04/2024, n.3 prot. 2810 del 15/04/2024, n. 4 prot. 2895 del 17/04/2024;
- Visto il decreto prot. n° 2899 del 17/04/2024 con l’elenco degli ammessi alla Prima Prova didattica e le modalità operative per lo svolgimento delle prove d’esame di cui all’art. 9 del bando sopra richiamato;
- Richiamati i verbali della Commissione n. 5 prot. 3534 del 10/05/2024, n. 6 prot. 3561 del 10/05/2024, n. 7 prot. 3565 del 13/05/2024;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

DECRETA

- Art. 1 È pubblicata la graduatoria dei candidati “ammessi” e “non ammessi” alla Seconda prova (scritta) d’esame di cui all’art. 9 del Bando prot. 10361 del 30/10/2023 (*Allegato 1*); i candidati sono indicati dal codice ID identificativo assegnato dalla piattaforma INPA.GOV.IT in fase di candidatura alla procedura concorsuale.
- Art. 2 È pubblicato il calendario della Seconda prova (scritta), con le annesse indicazioni operative, prevista all’art. 9, comma 4, lettera a) e b), del bando prot. 10361 del

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



30/10/2023 (*Allegato 2*) che si svolgerà nel giorno 8 giugno 2024, come specificato nella tabella allegata.

Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali relative al D.M. 180/2023 e sul portale INPA.GOV.IT.

Reclami per errori/omissioni sono possibili entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente decreto.

Gli Allegati 1 e 2 costituiscono parte integrante del presente decreto.

IL DIRETTORE

M° Vittorio Magrini

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il
documento cartaceo e la firma autografa)*

Tabella di Valutazione PROVA DIDATTICA (1^ Prova) e Ammessi alla 2^ Prova Pratica

DM180/2023 - COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

CODICE CANDIDATURA	TOTALE VALUTAZIONE TITOLI A) + B) (max 30 punti)	PRIMA PROVA DIDATTICA (max 35 punti)	RISULTATO 1^ PROVA DIDATTICA (Ammessi/Non Ammessi alla 2^ prova pratica)
CWUUTK6CVH	19,75	0,00	Non ammesso
WGNBVMZ17	18,20	0,00	Non ammesso
CR7U2VU3A8	20,15	0,00	Non ammesso
A23NQBMC8X	25,00	0,00	Non ammesso
FY6WW5TK1C	21,10	0,00	Non ammesso
695EMYX8CQ	19,75	0,00	Non ammesso
W1A9XQFD6W	26,00	0,00	Non ammesso
W1PQDN5177	24,20	21,00	AMMESSO alla Seconda Prova
S7Q14ZHVDV	22,00	35,00	AMMESSO alla Seconda Prova
QEV18BQ4P7	23,50	0,00	Non ammesso
UZHB8F6YFM	18,00	35,00	AMMESSO alla Seconda Prova
5PNCZRUS3	22,50	0,00	Non ammesso
PZA5DN6Y3Y	21,00	26,00	AMMESSO alla Seconda Prova
4KVSNS8NH2	18,25	0,00	Non ammesso
BD7ZCNEKPN	26,90	0,00	Non ammesso
NDAS7EDU6U	18,60	0,00	Non ammesso
Z9KTS669HV	20,25	0,00	Non ammesso
DZRK9S3RRQ	18,00	35,00	AMMESSO alla Seconda Prova
U6WC7SE7HZ	18,00	31,00	AMMESSO alla Seconda Prova
U1BYKA2FTC	20,50	0,00	Non ammesso
UKK1CBK586	21,00	0,00	Non ammesso
7ABTHS66MH	21,50	30,00	AMMESSO alla Seconda Prova
7NEKGU237H	18,00	29,00	AMMESSO alla Seconda Prova
7UR25B5M4B	24,00	0,00	Non ammesso
D534KB2C7Z	26,00	0,00	Non ammesso
8PZXPXGCR	25,65	0,00	Non ammesso
H9DK16CSPS	18,00	0,00	Non ammesso
WM7GCEXDD5	19,25	33,00	AMMESSO alla Seconda Prova
86NE9Z7EY6	24,00	0,00	Non ammesso

Allegato 1

CODICE CANDIDATURA	TOTALE VALUTAZIONE TITOLI A) + B) (max 30 punti)	PRIMA PROVA DIDATTICA (max 35 punti)	RISULTATO 1^ PROVA DIDATTICA (Ammessi/Non Ammessi alla 2^ prova pratica)
W3WVBQRKZ8	19,90	0,00	Non ammesso
CCRKHRQ4SE	24,20	0,00	Non ammesso
P3VBFTFUBA	29,30	0,00	Non ammesso
UMX2PCKVVS	19,50	0,00	Non ammesso
AY1S17WEC1	20,50	27,00	AMMESSO alla Seconda Prova
C2AE6T6WSE	23,25	35,00	AMMESSO alla Seconda Prova
E1D65D7SNU	24,00	0,00	Non ammesso
DBEVKPMHVE	24,75	0,00	Non ammesso
BQ5CGDV49D	20,50	0,00	Non ammesso
Y5F621GAE6	19,05	0,00	Non ammesso
U8A8D9RS2Z	19,20	0,00	Non ammesso
VFFMVAA8B2	20,45	30,00	AMMESSO alla Seconda Prova
AU52AM4VMR	29,50	0,00	Non ammesso
QDCCQUV2D5	23,25	29,00	AMMESSO alla Seconda Prova



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI
COMMISSIONE GIUDICATRICE: COTP/06 – TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

ALLEGATO 2 - CALENDARIO E ARTICOLAZIONE DELLA SECONDA PROVA PRATICA
(Art. 9 comma 4 del Bando di concorso prot. n. 10361 del 30/10/2023)

CALENDARIO SECONDA PROVA (scritta): 8 giugno 2024

La convocazione per i candidati idonei dopo la prima prova, è per il giorno sabato **8 giugno 2024 alle ore 9.00** per sostenere la seconda prova.

La **seconda prova pratica (scritta)** è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato.

Il candidato deve dar prova di scrivere, su *incipit* dato dalla commissione:

- Un dettato melodico-ritmico a 2 o 3 voci di almeno 8 battute: valutato da 0 a 20 punti

Nella valutazione della suddetta prova si terrà conto:

- della coerenza nel seguire la traccia proposta;
- degli elementi formali: semifrase, frase, periodo;
- della cantabilità e dell'espressività;
- della pertinenza dell'armonizzazione.

Per tutte le voci sopra indicate si utilizzerà la seguente scala di valori:

Carente	0
Imprecisa	1-1,99
Adeguate	2-2,99
Solida	3-3,99
Completa, puntuale e rigorosa.	4-5

- Un esercizio ritmico a 2 parti di almeno 8 battute: valutato da 0 a 15 punti

Nella valutazione della suddetta prova si terrà conto:

- della coerenza nel seguire la traccia proposta: da 0 a 5 punti;
- struttura multimettrica e poliritmica: da 0 a 5 punti;
- condotta delle parti ritmiche: da 0 a 5 punti.

Per tutte le voci sopra indicate si utilizzerà la seguente scala di valori:

Carente	0
Imprecisa	1-1,99
Adeguate	2-2,99
Solida	3-3,99
Completa, puntuale e rigorosa.	4-5

La durata della seconda prova pratica (scritta) sarà al massimo di 3 (tre) ore.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Il punteggio totale che la commissione può attribuire alla seconda prova è di massimo **35** (trentacinque) punti.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di **21/35**.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Indicazioni operative sullo svolgimento della Prova n. 2 parte a)

Dopo l'accertamento della identità personale dei candidati presenti, verranno effettuate le seguenti operazioni:

1) consegna a ciascun candidato di:

- n. 1 foglio pentagrammato recante il timbro del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso e la firma/sigla dei membri della commissione esaminatrice;
- n. 1 busta grande, su cui il candidato indicherà il concorso e la prova da sostenere;
- n. 1 busta piccola, su cui il candidato indicherà il concorso e la prova da sostenere;
- n. 1 cartoncino in cui dovranno essere indicato nome, cognome, data e luogo di nascita, firma autografa leggibile (da inserire nella busta piccola);
- n. 1 penna a sfera ad inchiostro nero;

2) accertamento che i candidati non abbiano portato carta da scrivere, appunti, manoscritti, libri o pubblicazioni di qualunque specie, pena l'esclusione dal concorso.

Per tutta la durata della prova non è consentito l'uso del telefono cellulare, tablet e altri dispositivi, che andranno consegnati alla Commissione fino alla fine della durata della prova, pena l'esclusione dal concorso.

I candidati dovranno:

- 1) scrivere le proprie generalità esclusivamente sul cartoncino annesso alla busta piccola;
- 2) per la stesura dell'elaborato usare la penna nera distribuita;
- 3) sia per la minuta che per la bella copia utilizzare esclusivamente i fogli pentagrammati consegnati;
- 4) consegnare gli elaborati, anche se incompleti, entro il limite massimo di tempo concesso dalla commissione esaminatrice;
- 5) al termine della prova inserire il cartoncino in cui sono state scritte le proprie generalità nella busta piccola e chiudere la stessa;
- 6) inserire nella busta grande la busta piccola sigillata e i fogli pentagrammati;
- 7) consegnare alla Commissione la busta grande e la penna che è stata distribuita, e apporre la propria firma nel foglio delle presenze.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.

L'**idoneità finale** verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

E' vietato, pena l'esclusione, l'uso di testi e/o strumenti tecnologici; a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, se ne indicano alcuni: smartphone, tablet, smartwatch, accordatori.