



**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO
INDETERMINATO DI N. 2 (DUE) POSTI PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – CCNL
“ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:
CODI/13 – FLAUTO.**

IL DIRETTORE

- Visto il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica prot. 10495 del 31/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare CODI/13 – FLAUTO;
- Vista la convenzione con il Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento di cui al prot. n° 12070 del 27/10/2023;
- Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 11854 del 28/11/2023;
- Richiamati i verbali della Commissione n.1 del 18/12/2023 prot. 12689, n.2 del 22/01/2024, n.3 del 15/02/2024, n. 4 del 19/02/2024; n. 5 del 04/03/2024; n. 6 del 26/04/2024 prot. 3139; n. 7 del 06/05/2024 prot. 3372;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

DECRETA

- Art. 1 È pubblicata la graduatoria dei candidati ammessi alle prove d’esame di cui all’art. 9 comma 1 e 2 del Bando prot. 10495 del 31/10/2023 (*Allegato 1*) e dei candidati non ammessi (*Allegato 2*); i candidati sono indicati dal codice ID identificativo assegnato dalla piattaforma INPA.GOV.IT in fase di candidatura alla procedura concorsuale.
- Art. 2 È pubblicato il calendario delle prove previste all’art. 9 comma 2 del bando prot. 10495 del 31/10/2023 (*Allegato 3*) che si svolgeranno rispettivamente: la prima prova nei giorni 3, 4, 5, 6 giugno 2024; il calendario dettagliato della seconda prova, di cui all’Art.



9 comma 4, sarà pubblicato in base al numero dei candidati che risulteranno idonei, contestualmente alla pubblicazione dei risultati della prima prova.

Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali relative al D.M. 180/2023 e sul portale INPA.GOV.IT.

Reclami per errori/omissioni sono possibili entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente decreto.

Gli Allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente decreto.

IL DIRETTORE

M° Vittorio Magrini

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il
documento cartaceo e la firma autografa)*

Allegato 1

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 3
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
3U3NU3X57P	0,00	0,50	1,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
9GSNQNKD2A	8,00	0,50	0,00	14,00	14,50	22,50	AMMESSO alle Prove
S8NCSUV6QA	0,00	0,50	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
8RQTH5WFBW	12,00	0,50	2,50	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
ZQKV63GUMM	4,00	1,00	2,50	18,00	18,00	22,00	AMMESSO alle Prove
R7C8BP7BVU	0,00	0,50	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
CKY9BDNH5C	12,00	1,50	1,60	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
7V72KEAP6W	0,00	1,00	0,00	17,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
FXFT2FQ3Y3	12,00	0,50	2,00	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
B7HRZXS2C	0,00	0,25	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
MBTVGCE6SN	0,00	0,25	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
XESFP7QZ49	0,00	0,50	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
823NN8T46M	0,00	1,25	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
8RYZ4FNDXV	0,00	0,75	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
VU91N8CR6T	12,00	0,50	2,00	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
KMEW8DBPTA	0,00	0,75	0,00	17,25	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
GKNCS645RQ	12,00	1,50	2,00	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
GVGDNZM5SH	0,00	3,00	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
CC26FGF8A5	0,00	0,25	2,00	15,75	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
DVQXZMTXF2	0,00	1,00	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove

Allegato 1

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 3
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
ZM2Q5TBGDE	0,00	1,00	1,40	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
FACQF8P237	6,40	2,00	0,00	18,00	18,00	24,40	AMMESSO alle Prove
23FCY7H42U	5,60	2,00	0,00	12,00	14,00	19,60	AMMESSO alle Prove
Y871BWHBP2	0,00	1,50	0,40	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
U8RK3R8VDA	0,00	0,50	0,00	17,50	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
XV9FF3WKMH	0,80	0,50	0,00	18,00	18,00	18,80	AMMESSO alle Prove
GDQGDU1X61	0,00	1,50	0,20	17,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
9X7F2MUZKM	8,00	0,50	0,00	18,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
H4N5Q3NKUT	4,00	0,50	0,00	15,00	15,50	19,50	AMMESSO alle Prove
YZQQXZA44	12,00	0,50	2,50	15,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
7GZZE2DUZ2	12,00	0,50	3,00	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
RDMXHZKK9D	0,00	0,75	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
N6ZC1QW86Z	0,00	2,00	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
UR6BRTC46U	12,00	1,50	0,00	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
N596EZ4R16	8,00	0,50	0,00	14,00	14,50	22,50	AMMESSO alle Prove
TDY99SZ7YE	8,00	1,25	0,00	17,50	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
6RZA67AMES	0,00	0,50	0,00	17,50	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
W2EFSDYXU3	0,00	0,25	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
ZZMBSV69ZX	0,00	1,50	0,00	16,50	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
9Y3948KR85	4,00	0,50	0,00	18,00	18,00	22,00	AMMESSO alle Prove

Allegato 1

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 3
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
3NT9TYFMYZ	8,00	0,75	0,00	18,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
PCYSQ7YR4P	4,00	1,25	0,00	15,00	16,25	20,25	AMMESSO alle Prove
YTB63YMCTE	0,00	0,00	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
42E5TKT1F5	0,00	1,25	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
HYK9V2KG6Q	12,00	1,00	2,00	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
AVY9U8TDZV	0,00	1,25	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
8G13MEVXP5	8,00	1,50	0,00	17,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
X9UV3AYRKX	0,00	1,75	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
ST2NGHCMF2	12,00	1,00	0,00	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
DH2YXWZFUB	0,00	0,00	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
YTSBKCMKH3	0,00	1,00	0,00	17,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
QB765HXA5F	0,00	0,50	0,00	17,50	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
95Y9NGNQ6Y	8,00	1,00	0,00	12,00	13,00	21,00	AMMESSO alle Prove
MAYHV4HY38	12,00	1,00	2,00	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
4F3VY7WH3W	0,00	0,50	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
KSHZS89N1T	4,00	0,00	0,00	18,00	18,00	22,00	AMMESSO alle Prove
N36SXS3SKP	8,00	1,75	0,30	15,00	17,05	25,05	AMMESSO alle Prove
1RHPECCK26	4,00	1,25	0,00	13,00	14,25	18,25	AMMESSO alle Prove
Y6Y6TYASKG	8,00	0,00	0,00	18,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
66RREDHG1U	0,00	0,00	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove

Allegato 1

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 3
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
6TVAC66HCA	8,00	1,00	0,00	18,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
WM7VHUWQSG	8,00	0,00	1,30	18,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
7CUS24SWKQ	0,00	1,00	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
89N17D1MNG	0,00	1,00	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
NDUDQDVP4X	0,00	2,50	0,00	18,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
6E5HKT8RKQ	0,00	0,75	0,00	17,25	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
R1HGEEPZPB	12,00	0,00	3,00	18,00	18,00	30,00	AMMESSO alle Prove
XP96ZFEVSA	8,00	1,50	0,00	18,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove

Allegato 2

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 3
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
RES4EXGA7N	0,00	0,75	0,00	6,00	6,75	6,75	NON AMMESSO alle prove
3XCGXU2N1N	0,00	1,25	0,00	8,00	9,25	9,25	NON AMMESSO alle prove
1G3RG5YVD7	0,00	0,75	1,00	2,00	3,75	3,75	NON AMMESSO alle prove
V4T3X117Y7	0,00	1,00	0,10	3,00	4,10	4,10	NON AMMESSO alle prove
EV57UGWT42	0,00	0,50	0,00	10,50	11,00	11,00	NON AMMESSO alle prove
XYNXFVQ9R2	0,00	0,00	0,00	7,00	7,00	7,00	NON AMMESSO alle prove
3SCE83MEGB	0,00	1,00	0,00	11,00	12,00	12,00	NON AMMESSO alle prove
EWX3VRDTH2	0,00	1,00	0,00	9,00	10,00	10,00	NON AMMESSO alle prove
8PG7YFP5KX	4,00	1,50	0,20	7,00	8,70	12,70	NON AMMESSO alle prove
PZ6RH53GVB	0,00	1,25	0,00	11,00	12,25	12,25	NON AMMESSO alle prove
FXEKW2EG59	0,00	1,75	0,00	10,00	11,75	11,75	NON AMMESSO alle prove
8SZA4QPPXV	0,00	1,25	0,00	11,00	12,25	12,25	NON AMMESSO alle prove
H4CCHQ6YYS	0,00	1,00	0,00	11,00	12,00	12,00	NON AMMESSO alle prove
4SM1P1XM7Z	0,00	0,50	0,00	8,00	8,50	8,50	NON AMMESSO alle prove
M748KPWS8V	0,00	0,50	0,00	9,00	9,50	9,50	NON AMMESSO alle prove
8MVTPWANRR	0,00	0,75	0,00	8,00	8,75	8,75	NON AMMESSO alle prove
F7NC6CK7F7	0,00	0,50	0,00	11,00	11,50	11,50	NON AMMESSO alle prove
T2EAFH6537	0,00	1,50	0,00	8,00	9,50	9,50	NON AMMESSO alle prove
QQP1X9FTV	0,00	0,50	0,00	11,00	11,50	11,50	NON AMMESSO alle prove
5C8ABB17UH	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		PRIVO DEL TITOLO DI ACCESSO

Allegato 2

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 3
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
KHATEY2ZE7	0,00	0,75	0,00	11,00	11,75	11,75	NON AMMESSO alle prove
YEPYQFNH5K	0,00	0,50	0,00	0,00	0,50	0,50	NON AMMESSO alle prove
9DAH87ADSH	0,00	0,50	0,00	9,50	10,00	10,00	NON AMMESSO alle prove
18XD4T6DCE	0,00	0,50	0,00	10,00	10,50	10,50	NON AMMESSO alle prove
SMM5Q47SS2	0,00	0,25	0,20	10,00	10,45	10,45	NON AMMESSO alle prove
8E7Z17WR15	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	10,00	NON AMMESSO alle prove
MMQZSB6E3Y	0,00	1,50	0,00	11,00	12,50	12,50	NON AMMESSO alle prove
B5MP6WRKQ2	0,00	0,50	0,00	9,50	10,00	10,00	NON AMMESSO alle prove
KSSCZMS8X2	0,00	1,00	0,00	10,50	11,50	11,50	NON AMMESSO alle prove
1417ZA15CV	0,00	0,50	0,00	0,00	0,50	0,50	NON AMMESSO alle prove
Z7GNPXQRNE	0,00	0,50	0,00	10,00	10,50	10,50	NON AMMESSO alle prove
EZ69DC77X6	0,00	0,25	0,10	11,00	11,35	11,35	NON AMMESSO alle prove
PY7921UP98	0,00	1,00	0,00	9,00	10,00	10,00	NON AMMESSO alle prove
8A6H3Z6VZ5	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	10,00	NON AMMESSO alle prove
9H2ZUYX57E	0,00	0,50	0,00	9,00	9,50	9,50	NON AMMESSO alle prove
DC1KHBHMX8	0,00	1,00	0,00	5,00	6,00	6,00	NON AMMESSO alle prove
GEVPTFPC1H	0,00	0,25	0,00	10,00	10,25	10,25	NON AMMESSO alle prove
W2A5BVKSUJ	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	1,00	NON AMMESSO alle prove



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**D.M. 180/2023 - PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI
COMMISSIONE GIUDICATRICE: CODI/13 - FLAUTO**

ALLEGATO 3 - CALENDARIO DELLE PROVE

(Art. 9 comma 2 del Bando di concorso prot. n. 10495 del 31/10/2023)

• PROVA DIDATTICA (1^a prova): 3, 4, 5, 6 GIUGNO 2024.

Nr. 17 candidati per ognuno dei 4 giorni previsti, seguendo l'ordine nella tabella seguente. La mancata presenza all'orario indicato comporta l'assenza e l'esclusione dalla procedura concorsuale. La prova avrà la durata massima di 30 minuti, come da tabella:

lunedì 3 giugno 2024	
ORARIO	ID Domanda
08,30 - 09,00	3U3NU3X57P
09,00 - 09,30	9GSNQNKD2A
09,30 - 10,00	S8NC5UV6QA
10,00 - 10,30	8RQTH5WFBW
10,30 - 11,00	PAUSA
11,00 - 11,30	ZQKV63GUMM
11,30 - 12,00	R7C8BP7BVU
12,00 - 12,30	CKY9BDNH5C
12,30 - 13,00	7V72KEAP6W
13,00 - 14,00	PAUSA
14,00 - 14,30	FXFT2FQ3Y3
14,30 - 15,00	B7HRZXSD2C
15,00 - 15,30	MBTVGCE6SN
15,30 - 16,00	XESFP7QZ49
16,00 - 16,30	PAUSA
16,30 - 17,00	823NN8T46M
17,00 - 17,30	8RYZ4FNDXV
17,30 - 18,00	VU91N8CR6T
18,00 - 18,30	KMEW8DBPTA
18,30 - 19,00	GKNCS645RQ

martedì 4 giugno 2024	
ORARIO	ID Domanda
08,30 - 09,00	GVGDNZM5SH

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

09,00 - 09,30	CC26FGF8A5
09,30 - 10,00	DVQXZMTXF2
10,00 - 10,30	ZM2Q5TBGDE
10,30 - 11,00	PAUSA
11,00 - 11,30	FACQF8P237
11,30 - 12,00	23FCY7H42U
12,00 - 12,30	Y871BWHBP2
12,30 - 13,00	U8RK3R8VDA
13,00 - 14,00	PAUSA
14,00 - 14,30	XV9FF3WKMH
14,30 - 15,00	GDQGDU1X61
15,00 - 15,30	9X7F2MUZKM
15,30 - 16,00	H4N5Q3NKUT
16,00 - 16,30	PAUSA
16,30 - 17,00	YZQQQXZA44
17,00 - 17,30	7GZZE2DUZ2
17,30 - 18,00	RDMXHZKK9D
18,00 - 18,30	N6ZC1QW86Z
18,30 - 19,00	UR6BRTC46U

mercoledì 5 giugno 2024	
ORARIO	ID Domanda
08,30 - 09,00	N596EZ4R16
09,00 - 09,30	TDY99SZ7YE
09,30 - 10,00	6RZA67AMES
10,00 - 10,30	W2EFSDYXU3
10,30 - 11,00	PAUSA
11,00 - 11,30	ZZMBSV69ZX
11,30 - 12,00	9Y3948KR85
12,00 - 12,30	3NT9TYFMYZ
12,30 - 13,00	PCYSQ7YR4P
13,00 - 14,00	PAUSA
14,00 - 14,30	YTB63YMCTE
14,30 - 15,00	42E5TKT1F5
15,00 - 15,30	HYK9V2KG6Q
15,30 - 16,00	AVY9U8TDZV
16,00 - 16,30	PAUSA

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

16,30 - 17,00	8G13MEVXP5
17,00 - 17,30	X9UV3AYRKX
17,30 - 18,00	ST2NGHCMF2
18,00 - 18,30	DH2YXWZFUB
18,30 - 19,00	YTSBKCMKH3

giovedì 6 giugno 2024	
ORARIO	ID Domanda
08,30 - 9,00	QB765HXA5F
09,00 - 9,30	95Y9NGNQ6Y
09,30 - 10,00	MAYHV4HY38
10,00 - 10,30	4F3VY7WH3W
10,30 - 11,00	PAUSA
11,00 - 11,30	KSHZS89N1T
11,30 - 12,00	N36SXS3SKP
12,00 - 12,30	1RHPECCK26
12,30 - 13,00	Y6Y6TYASKG
13,00 - 14,00	PAUSA
14,00 - 14,30	66RREDHG1U
14,30 - 15,00	6TVAC66HCA
15,00 - 15,30	WM7VHUWQSG
15,30 - 16,00	7CUS24SWKQ
16,00 - 16,30	PAUSA
16,30 - 17,00	89N17D1MNG
17,00 - 17,30	NDUDQDVP4X
17,30 - 18,00	6E5HKT8RKQ
18,00 - 18,30	R1HGEEPZPB
18,30 - 19,00	XP96ZFEVSA

- CALENDARIO SECONDA PROVA (scritta): data da stabilirsi**

Il calendario dettagliato della seconda prova sarà pubblicato in base al numero dei candidati che risulteranno idonei, contestualmente alla pubblicazione dei risultati della prima prova.

- PROVE D'ESAME**

L'accesso alle prove d'esame sarà consentito ai soli candidati che otterranno un punteggio totale dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali di cui al precedente articolo 8, non inferiore a 18/30.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Le prove di esame consisteranno in due prove:

- a) una prova didattica a carattere teorico;
- b) una prova pratica.

Programma d'esame della Prova Didattica a carattere teorico:

La prima prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso. Le conoscenze richieste ai candidati saranno relative a:

- a. Le principali metodologie didattiche inerenti all'insegnamento dello strumento: esposizione della metodologia prevalente adottata dal candidato.
- b. Impostazione allo strumento; struttura, funzioni e caratteristiche dell'apparato neuromuscolare coinvolto nell'esecuzione.
- c. Impostazione del metodo di studio: risoluzione dei problemi tecnici, interpretativi, di memorizzazione, etc.
- d. I più importanti trattati e metodi didattici per Flauto.
- e. Le opere più significative della letteratura flautistica con particolare riferimento al repertorio didattico o di formazione.
- f. Le principali scuole, concezioni e tradizioni interpretative degli autori e delle opere del repertorio per flauto, anche solista con orchestra.

Ulteriori precisazioni rispetto alla Prima prova (didattica):

Ad integrazione dei precedenti punti da a. a f. la prova d'esame verterà anche sui seguenti aspetti della tecnica flautistica: LA POSIZIONE, IL SUONO, LA TECNICA, L'ARTICOLAZIONE, L'INTONAZIONE E VIBRATO, LA RESPIRAZIONE, SUONARE A MEMORIA, LA TECNICA E SIMBOLI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA, LA LETTURA ESTEMPORANEA.

Come previsto dal Bando all'Art. 9, comma 3, i criteri di valutazione faranno riferimento a:

- a. Conoscenza della materia e capacità di articolare con competenza gli argomenti
- b. Chiarezza dell'esposizione, capacità di sintesi e incisività dell'azione didattica
- c. Capacità di offrire idonee soluzioni didattico-tecniche alle situazioni proposte
- d. Efficacia delle esemplificazioni pratiche
- e. Conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti, distribuiti secondo un criterio di gradualità da 0 a 7 punti per ciascuno dei suddetti indicatori a. b. c. d. e.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

La Commissione avrà facoltà di interloquire con il candidato per ottenere chiarimenti o richiedere approfondimenti.

La Commissione si riserva altresì di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Indicazioni operative per lo svolgimento della 1^a Prova didattica a carattere teorico:

Dopo l'accertamento della identità personale dei candidati e la firma apposta sul foglio delle presenze, verranno effettuate le seguenti operazioni:

- 1) estrazione da parte del candidato di un numero corrispondente all'argomento afferente al SAD CODI/13, dalla lista predisposta dalla Commissione;
- 2) Il candidato interloquirà con la Commissione per massimo 30 minuti secondo le indicazioni riportate nel Programma d'esame della Prova Didattica a carattere teorico.

Programma d'esame della Prova Pratica (art. 9 comma 4):

La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'esibizione performativa della durata massima di 60 minuti relativa al seguente programma:

1) Forma Concerto

(BRANO OBBLIGATORIO)

- W. A. MOZART: Concerto in re maggiore KV314 per flauto e orchestra

2) Forma Sonata

(UN BRANO A SCELTA TRA I SEGUENTI)

- A. CASELLA: Siciliana e Burlesca per flauto e pianoforte
- H. DUTILLEUX: Sonatina per flauto e pianoforte
- F. MARTIN: Ballade per flauto e pianoforte
- F. POULENC: Sonata per flauto e pianoforte
- A. F. DOPPLER: Fantasia pastorale ungherese op.26
- G. FAURE: Fantasia op.79 per flauto e pianoforte

3) Forma Flauto Solo

(BRANO OBBLIGATORIO)

- J.S. BACH: Allemanda dalla Partita in la minore BWV 1013 per flauto solo

4) Forma Flauto Solo (Studi)

(UNO STUDIO A SCELTA TRA I SEGUENTI)

- E. KOHLER: Studio Virtuoso n.14 op.75
- S.KARG-ELERT: Studio n.30 (Ciaccona) op.107
- K. J ANDERSEN: Studio n.6 op.15
- K.J. ANDERSEN: Studio n.12 op.63

5) Forma Flauto Solo (Soli d'orchestra)

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatoriperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatoriperosi.it

Sito Internet: www.conservatoriperosi.it



(UN SOLO A SCELTA TRA I SEGUENTI)

- V. BELLINI: Norma, Casta Diva
- G. VERDI: Rigoletto, “Caro nome”
- G. ROSSINI: Guglielmo Tell, Ouverture (Andante)
- L. v. BEETHOVEN: Ouverture Leonore n.3

(UN SOLO A SCELTA TRA I SEGUENTI)

- L. v. BEETHOVEN: Sinfonia n.3, Eroica, Finale (Allegro molto)
- J. BRAHMS: Sinfonia n.4 op.98, Finale (Allegro energico e passionato)
- F. MENDELSSOHN: Sogno di una notte di mezza estate, Scherzo (Allegro vivace)
- A. DVORAK: Sinfonia n.8 (IV movimento)

I criteri di valutazione faranno riferimento a:

- a. Chiarezza dell’esposizione musicale e accuratezza nella realizzazione dei dettagli testuali
- b. Chiarezza, padronanza e precisione dei meccanismi e delle tecniche esecutive
- c. Comunicatività, intensità, valorizzazione degli elementi espressivi e spessore della ricerca interpretativa
- d. Qualità del suono, del fraseggio e padronanza della definizione dei caratteri stilistici
- e. Impegno e rilevanza del repertorio proposto

Il punteggio totale della seconda prova è di massimo 35 (trentacinque) punti, distribuiti secondo un criterio di gradualità da 0 a 7 punti per ciascuno dei suddetti indicatori a. b. c. d. e.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

E’ gradita, ma non richiesta, l’esecuzione a memoria.

Indicazioni operative per lo svolgimento della 2^a Prova pratica:

La prova inizierà dopo l’accertamento della identità personale dei candidati e la firma apposta sul foglio delle presenze. La mancata presenza all’orario indicato comporta l’assenza e l’esclusione dalla procedura concorsuale.

I candidati dovranno presentare alla commissione il Programma cartaceo con tutti i brani eseguiti.

La commissione si riserva di interrompere l’esecuzione quando e se lo riterrà opportuno.

Eventuali accompagnatori ammessi dalla Commissione giudicatrice saranno a carico del candidato partecipante.