



**VERBALE DELLA COMMISSIONE PER LA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO
AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO "Lorenzo
Perosi" PER L'ANNO ACCADEMICO 2023/2024**

(Rif. bando prot. n° 1907 del 08/03/2024)

Il giorno ventinove marzo duemilaventiquattro, alle ore 10,00, presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce la commissione nominata dal Direttore (prot. n° 2379 del 25/03/2024) per procedere alla valutazione dei candidati che concorrono alla procedura comparativa di cui in epigrafe. La procedura mira all'individuazione di esperti esterni con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo o di collaborazione per attività di insegnamento per le seguenti discipline:

- **Zampogna**
- **Canto per la musica popolare**
- **Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica** (tutti i campi disciplinari del SAD COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica)
- **Composizione musicale elettroacustica** (tutti i campi disciplinari del SAD COME/02 - Composizione musicale elettroacustica)
- **Acustica musicale** (tutti i campi disciplinari del SAD COME/03 - Acustica Musicale)
- **Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità** (SAD COME/06 - MULTIMEDIALITA')

Sono presenti: il Direttore, M° Vittorio Magrini ed i proff. Ferdinando Muttillo e Michelangelo Pepe.

All'insediamento, la commissione prende atto dei seguenti criteri generali di valutazione indicati nel bando prot. n° 1907 del 08/03/2024, e cioè: esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam; attività specifica artistico-professionale. La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta. Sarà considerata prevalente la seguente classificazione: 1) attività artistica di rilevanza internazionale; 2) attività artistica di rilevanza nazionale; 3) attività artistica di rilevanza regionale.

La commissione prende visione dell'elenco delle domande pervenute. Poiché non emergono cause di incompatibilità, procede alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato, per come si evince dalle documentazioni allegate alle domande. Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione individua i destinatari degli incarichi. La valutazione non dà origine in nessun caso a una graduatoria (art. 8 del bando). Al termine della procedura la commissione decide di individuare i seguenti candidati come destinatari dei relativi contratti:



- **Zampogna:** la Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **RICCI PIETRO** per la consolidata attività e per la particolare rilevanza del contesto e dei luoghi dove si è svolta l'attività artistica.
- **Canto per la musica popolare:** la Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **NINFA GIANNUZZI** per la consolidata attività e per la particolare rilevanza del contesto e dei luoghi dove si è svolta l'attività artistica.
- **Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica** (tutti i campi disciplinari del SAD COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica): la Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **ANTONELLA BIANCO** per la consolidata attività professionale e per la particolare rilevanza del contesto e dei luoghi dove si è svolta tale attività.
- **Composizione musicale elettroacustica** (tutti i campi disciplinari del SAD COME/02 - Composizione musicale elettroacustica): la Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **DAMIANO PETRUCCI** per la consolidata attività professionale e per la particolare rilevanza del contesto e dei luoghi dove si è svolta tale attività.
- **Acustica musicale** (tutti i campi disciplinari del SAD COME/03 - Acustica Musicale): la Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **VALERIA CIPRIANO** per la consolidata attività professionale e per la particolare rilevanza del contesto e dei luoghi dove si è svolta tale attività.
- Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (SAD COME/06 - MULTIMEDIALITA'): la Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **FERNANDO ANTONIO SIMONE** per la consolidata attività professionale e per la particolare rilevanza del contesto e dei luoghi dove si è svolta tale attività.

Terminati i lavori la seduta è tolta alle ore 11,00.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione.

Campobasso, 29/03/2024



La commissione

M^o Vittorio Magrini

Vittorio Magrini

Prof. Ferdinando Muttillo

Ferdinando Muttillo

Prof. Michelangelo Pepe

Michelangelo Pepe

