

DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione / Studio	Opzionale / Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	CODC/04	Tecniche compositive jazz	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Direzione di orchestra jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	4	18/82	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	4	18/82	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

COGNOME E NOME _____

- Indicare quale disciplina intende inserire tra le discipline "A scelta dello studente":

_____ **ORE** _____ **Crediti** _____

Eventuali richieste di riconoscimento crediti devono essere presentare attraverso la Modulistica presente sul sito nella sezione: Didattica / Bienni / Modulistica.

Campobasso, li _____

Firma dello studente

DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione / Studio	Opzionale / Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	5	15/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	18/82	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	4	20/80	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative (1A1)		Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative (1A1)		Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative (1A1)		Sistemi tecnologia applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialita'	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

COGNOME E NOME _____

- Evidenziare la disciplina **OPZIONALE** scelta, tra quelle indicate con (1A1)

- Indicare quale disciplina intende inserire tra le discipline "A scelta dello studente":

_____ ORE _____ Crediti _____

_____ ORE _____ Crediti _____

Eventuali richieste di riconoscimento crediti devono essere presentare attraverso la Modulistica presente sul sito nella sezione: Didattica / Bienni / Modulistica.

Campobasso, li _____

Firma dello studente
