



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO**  
**Scuola di CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE DCPL14**

**ESAME DI AMMISSIONE**

**Prima prova**

- 1) UN BRANO TRATTO DALLA LETTERATURA TEDESCA DEL '700 (J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, W.F. Bach o autori coevi, oppure uno o due brani dalle Suites di Haendel o di G.Ph. Telemann)
- 2) UNA SONATA DI CARATTERE BRILLANTE di D. Scarlatti o C. Seixas oppure un brano di L. Couperin, J.Ph. Rameau o altri autori coevi.
- 3) UN BRANO TRATTO DALLA LETTERATURA ITALIANA DEL '700 (B. Galuppi, G.B. Pescetti, L. Leo, D. Alberti, D. Cimarosa, F. Fenaroli, L. Giustini, G.B. Grazioli, D. Paradisi etc.)

L'esame può prevedere l'esecuzione al pianoforte, ma è fortemente consigliato l'uso del clavicembalo.

**Seconda prova**

1. Riconoscimento estemporaneo delle altezze e della ritmica di una breve frase musicale proposta dalla commissione;
2. Riconoscimento estemporaneo di una breve sequenza ritmica proposta dalla commissione;
3. Lettura a prima vista di un solfeggio nell'endecaleoneo;
4. Dar prova di conoscere il trasporto, il setticlavio e la corrispondenza delle chiavi;
5. Cantare a prima vista una melodia con modulazione;
6. Rispondere a domande sulla Teoria Musicale.