



# Il Quaderno degli Eventi

A.A. 2018-2019



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



MiUR - AFAM



Assessorato alla Cultura



COMUNE DI CAMPOBASSO  
Assessorato alla Cultura

CONSERVATORIO DI MUSICA "LORENZO PEROSI"  
Anno Accademico 2018/2019

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



## *Torniamo all'antico e sarà un progresso*

Con queste parole di GIUSEPPE VERDI, accompagno la presentazione del programma delle attività del Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso per l'anno 2019.

Faccio mie queste parole perché siano di esortazione al ritorno "all'antico", nel senso di considerare la Musica così come era considerata al tempo della civiltà Greca, fonte di ricchezza per la educazione e la crescita delle generazioni, disciplina necessaria per la formazione dell'essere umano. I Greci ritenevano che saper cantare e suonare fosse la massima espressione di cultura. Facciamo nostro questo insegnamento antico considerandolo nella sua attualità.

La musica come strumento utile per educare la collettività all'ascolto, atteggiamento alla base di ogni democrazia, per suscitare emozioni, predisponendo l'umanità alla positività, alla serenità ed alla condivisione.

Questo è il compito della musica oggi e questa sarà la missione che la musica dovrà compiere negli anni a venire.

Viviamo in una società affogata nella tecnologia, attratta da una socializzazione solo virtuale, priva di contatti umani e di emozioni condivise, concentrata nell'assoluto di un piccolo schermo, attratta da suoni che non si identificano nella vera armonia musicale, ma nella esaltazione di falsi miti che generano false illusioni.

Ma la musica, quella vera, è sempre lì, a presidio del tempo, la tecnologia potrà migliorarne l'ascolto, ma non potrà sostituirsi all'uomo; mai l'intelligenza artificiale potrà sostituire il compositore, perché le note musicali, quelle vere, nascono dall'animo umano e trasmettono emozioni.

Consideriamo la Musica nella sua alta funzione etico - pedagogica!!

Questo sarà il messaggio che il nostro Conservatorio cercherà di trasmettere nel corso degli eventi programmati per questo anno, con l'auspicio che i progetti su cui stiamo lavorando e sui quali stiamo profondendo massimo impegno ed entusiasmo per il miglioramento della nostra Istituzione, possano attuarsi nel più breve tempo possibile, sicuri del fatto che con impegno ed entusiasmo si raggiungono i traguardi voluti.

Educhiamo l'umanità all'ascolto, predisponiamoci tutti all'ascolto, così che la musica possa impadronirsi delle nostre menti e dei nostri animi e ci trasmetta quelle emozioni e quelle sensazioni di cui abbiamo bisogno per migliorare noi stessi e la società in cui viviamo.

Buon ascolto a tutti

*Eliodoro Giordano*

La musica è un abito da indossare, uno spazio da abitare, un atto di riflessione su noi stessi e sulla nostra condizione: è come leggere un libro scritto da qualcuno che ha vissuto le tue esperienze, un modo per confrontarsi. Così come gli eventi della storia ci aiutano a capire il nostro tempo, allo stesso modo le pagine della musica aiutano a capire la natura dell'individuo e a porlo in relazione con il mondo esterno, a comprendere meglio se stesso e gli altri.

La produzione artistica e musicale ci dimostra che gli uomini sono potenzialmente più capaci di quanto le condizioni sociali gli abbiano mai consentito di essere; in realtà ci rendiamo conto che quanto più le condizioni limitano materialmente l'essere umano, tanto più questo riesce a raggiungere traguardi artisticamente e spiritualmente elevati.

Ancora oggi ci ritroviamo a ripercorrere gli stessi sentieri e, sebbene costretti da vincoli materiali, dobbiamo fare di necessità virtù. Così la produzione del Conservatorio, dopo cinque anni di attività svolta presso l'Auditorium ex-Gil, torna nella sua sede naturale; concerti, saggi, seminari, festival ecc...si svolgeranno all'interno della propria struttura, sebbene inadeguata e con forti limitazioni di capienza, tuttavia ancora una volta saremo aperti al pubblico, alle scuole, al territorio e a chiunque abbia il piacere di conoscerci. Pur tuttavia non manca l'annuale appuntamento presso il Teatro Savoia che quest'anno ci vede impegnati, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, nella rappresentazione del balletto *Pulcinella* di I. Stravinskij. Inoltre ospiteremo il Premio Nazionale delle Arti per la sezione di Fisarmonica, la cui prova finale si svolgerà presso l'Auditorium ex-Gil.

D'altro canto, gli ostacoli non ci fermano e, proprio perché consapevoli del ruolo e dell'impegno civile che il nostro Istituto porta avanti, abbiamo ottenuto dal Comune di Campobasso la concessione per la realizzazione dell'Auditorium *Città nella Città*. Dunque, già presentato il relativo progetto al MIUR e in attesa che ci vengano assegnati i finanziamenti, speriamo di poter tornare presto alla nostra città con un cartellone sempre ricco e ancor più vasto ma in una struttura finalmente idonea alla nostra offerta.

*Lelio Di Tullio*

## Stagione concertistica 2018 - 2019

### Novembre 2018

28 *Erasmus+*

Özgül Görk *violino* Roberto Bongiovanni *clavicembalo*

Auditorium del Conservatorio

28 *Percorsi di Arte e Fede*

Antonio Di Gregorio, Niccolò Trivieri *duo di chitarre*

Chiesa S. Bartolomeo Apostolo

### Dicembre 2018

3 *Concerto di inaugurazione dell'A.A. 2018-19 dedicato a Paolo Saverio Di Zinno*

Orchestra Sinfonica del Conservatorio L. Perosi

Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore*

Teatro Savoia

18 Concerto di Natale a cura degli studenti di Canto

Auditorium del Conservatorio

21 Concerto di Natale a cura degli studenti di Canto

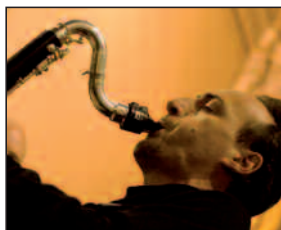
Associazione Campobasso Nord

21 Concerto di Natale

Orchestra di fiati del Conservatorio L. Perosi

Romeo Petraccia, Cristofano Pasquale *direttori*

S. Giovanni in Galdo



Lelio Di Tullio



Lorenzo Castriota  
Skanderbeg



Orchestra del Conservatorio

## CONCERTI DI PRIMAVERA

### Marzo 2019

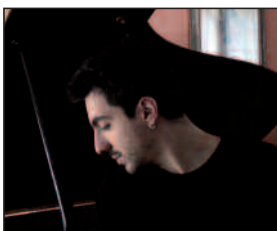
- 20 *Erasmus+*  
Regina Stummer *flauto traverso* Martin Heidecker *flauto a becco*  
Noémi Maczelka *pianoforte* Auditorium del Conservatorio
- 20 *Il mio progetto è la vita* Concerto in memoria di Gianni Falcione  
Orchestra del Conservatorio L. Perosi, Coro Jubilate  
Mara Chmielus, Iolanda Massimo *soprani*, Anna Geremia *contralto*  
Studenti della Scuola di direzione d'orchestra del Prof. Sergio Monterisi  
Antonio Colasurdo *maestro del Coro* Teatro Savoia
- 22 Marco Fiorini *violino*, Giordano Fiorini *pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio
- 27 *Baroque et Neobaroque*  
Fiorenzo Pascalucci *pianoforte* Auditorium del Conservatorio
- 29 Angelo Miele *bayan*, Andreina Di Girolamo *clavicembalo*  
Auditorium del Conservatorio

### Aprile 2019

- 3 *Brahms e Hindemith*  
Maurizio Paciariello *pianoforte* Auditorium del Conservatorio
- 5 *Musica italiana per pianoforte tra il XIX e XX secolo*  
Monaldo Braconi *pianoforte* Auditorium del Conservatorio



Roberto Bongiovanni



Enzo Oliva



Andreina Di Girolamo

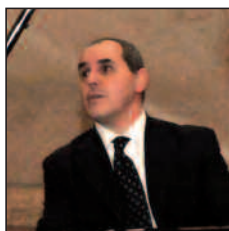
- 10 Andrea Botto *chitarra*, Brunella De Socio *pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio
- 11 *Erasmus+*  
Krzyszto Kostrzewa, Ewa Nidecka *pianoforte* Auditorium del Conservatorio
- 14 *Oratorio Via crucis – Musiche della classe di Composizione  
del Prof. Berardo Mariani*  
Ensemble Musices Officina, Berardo Mariani *direttore*  
Chiesa S. Giuseppe Artigiano
- 26 *Schubert e Stravinskij*  
Paolo Giuseppe Oreglia *violino*, Linda Piovano *pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio
- 28 Orchestra del Conservatorio L. Perosi  
Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore* Teatro Savoia

## Maggio 2019

- 3 Yoé Miyazaki *violino*, Silvio Di Rocco *viola*, Constantin Negoita *violoncello*,  
Marco Grisanti *pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio
- 7 *Erasmus+*  
Piotr Grodecki, Malgorzata Zarębińska, Jolanta Skorek-Münch *pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio



Antonio Colasurdo



Enrico Camerini



Paolo G. Oreglia, Linda Piovano

- 14 *Erasmus+*  
Ricardo Barcelò *chitarra* Auditorium del Conservatorio
- 15 *Omaggio a P. P. Pasolini*  
Gustavo Giacosa *voce recitante*, Fausto Ferraiuolo *pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio
- 17 *The classical accordion*  
Angelo Miele *bayan* Auditorium del Conservatorio
- 19/20 *Pulcinella di Igor Straviskij*  
Ballerini dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma  
Orchestra del Conservatorio L. Perosi  
Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore* Teatro Savoia
- 23 *Le mafie non hanno suoni - Giornata in memoria di Giovanni Falcone*  
Eleonora Contucci, Claudia Marchi, Gian Luca Pasolini, Alessandro Patalini *voci*  
Ensemble del Conservatorio, Roberto Bongiovanni *direttore*  
Teatro Savoia
- 28 *Saggio della Scuola di Direzione d'orchestra del Prof. Sergio Monterisi*  
Orchestra del Conservatorio L. Perosi Teatro Savoia



Giancarlo D'Abate



Silvio Di Rocco



Monaldo Braconi



## CONCERTI D'AUTUNNO

### Settembre 2019

- 14 *Stabat Mater di Alessandro Scarlatti*  
Studenti delle scuole di Canto, Ensemble Barocco del Conservatorio L. Perosi  
Roberto Bongiovanni *direttore* Chiesa S. Maria della Libera

### Ottobre 2019

- 8 *Il repertorio per pianoforte e orchestra*  
Giorgia Tomassi, Alessandro Taverna, studenti Auditorium del Conservatorio
- 9 *Ciclo Beethoven – 8° Concerto*  
Enrico Camerini *pianoforte* Auditorium del Conservatorio
- 10 *Brahms e Leoncavallo*  
Eleonora Contucci, Claudia Marchi, Gian Luca Pasolini,  
Alessandro Patalini *voci*, Massimiliano Tisano *pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio
- 16 Federica Talia *flauto*, Marco Grisanti *pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio
- 17 *L'écho de la harpe*  
Magali Thomas *voce recitante*, Adriana Avventini *arpa*,  
Paolo Giuseppe Oreglia *violino*  
Ensemble del Conservatorio, Sergio Monterisi *direttore*  
Auditorium del Conservatorio



Sergio Monterisi



Angelo Baranello



Eleonora Contucci



Enzo Nini

- 18 *Esame di laurea della Scuola di Direzione d'orchestra del Prof. Sergio Monterisi*  
Orchestra del Conservatorio L. Perosi Teatro Savoia
- 22 Brunella De Socio *pianoforte* Auditorium del Conservatorio
- 23 *Omaggio alla Lombardia*  
Antonio Colasurdo *organo* Auditorium del Conservatorio
- 24 Angelo Baranello *pianoforte* Auditorium del Conservatorio
- 25 Flavio Sala *chitarra* Auditorium del Conservatorio
- 29 *La Russia per violoncello e pianoforte*  
Gabriele Geminiani *violoncello*, Monaldo Braconi *pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio
- 30 Aldo Ferrantini *flauto*, Adriana Avventini *arpa*  
Auditorium del Conservatorio
- 31 Vincenzo Oliva, Monaldo Braconi *pianoforti*  
Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale, studenti *percussioni*  
Auditorium del Conservatorio



Nicola Cordisco



Fausto Ferraiuolo



Marc Abrams



Roberto Parrozzani

## I Festival 2019

### Festival Percussioni – X edizione

Ensemble di percussioni:

Conservatorio di Campobasso, Academy Aarhus (Danimarca), Conservatorio Superiore La Coruna (Spagna), Conservatorio di Vicenza, Conservatorio di Messina, Istituto Superiore di Studi Musicali di Terni.

### Maggio 2019

- 9 ore 12 Concerto di apertura Giardino del Conservatorio  
 ore 19 Concerto per Coro, organo e percussioni  
 Coro Jubilate, Antonio Colasurdo *organo*, Roberto Bongiovanni *direttore*  
 Chiesa S. Antonio di Padova
- 10 ore 8.30/19.30 Masterclass con Luis Sebrovela, Henryk Larsen,  
 Maria Grazia Armaleo,  
 Seminario - Concerto di Guido Facchin e Patrizia Boniolo  
 ore 20 Concerto Auditorium del Conservatorio
- 11 ore 11.15 *Festival per le scuole* Teatro Savoia  
 ore 14.00/18.30 Masterclass con Giovanni Perin, Pasquale Bardaro,  
 Massimo Cusato Auditorium del Conservatorio  
 ore 19 *Suoni aperti* Piazza Gabriele Pepe  
 ore 21 Concerto per Coro e percussioni - Coro del Conservatorio  
 di Campobasso, Anna Galterio *direttore* Teatro Savoia
- 12 ore 9.30 Masterclass con Marco Iannetta  
 ore 17 Pasquale Bardaro *marimba* Giovanni Perin *vibrafono*  
 Auditorium del Conservatorio  
 ore 21 Concerto *in ricordo di Marzio Rosi* Teatro Savoia

Coordinatore: Giulio Costanzo



Giulio Costanzo



Fiorenzo Pascalucci



Flavio Sala



Gabriele Geminiani

## Festival dei Misteri – VII edizione

### Giugno 2019

- 17 Giancarlo D'Abate, Federica Talia *flauti*, Paola Landrini *pianoforte*  
Auditorium ex Gil
- 18 Grande Soiree Musicale - *Melodie senza tempo*  
*Dalle romanze da camera al Café Chantant*  
Studenti della classe di Arte scenica della Prof.ssa Daniela Terreri  
Auditorium ex Gil
- 18 Ensemble di ottoni del Conservatorio L. Perosi  
Luca Cognigni *direttore*  
Piazzetta Palombo
- 19 *Concerto dei miracoli*  
Però sì sextet  
Auditorium ex Gil
- 20 Orchestra di fiati del Conservatorio L. Perosi  
Romeo Petracca, Cristofano Pasquale, Carlo Morelli *direttori*  
Piazzetta Palombo

Coordinatrice: Angela Palange

### Festival della chitarra

Concerti, Masterclass e seminari con docenti interni ed esterni

Coordinatore: Marco Cianchi



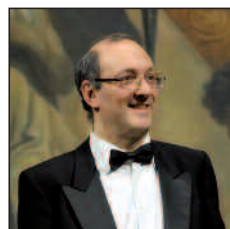
Maurizio Paciariello



Gianluca Pasolini



Giorgia Tomassi



Marco Grisanti

## Masterclass, Seminari, Conferenze e Laboratori didattici con docenti esterni

### 28 Marzo 2019

Masterclass breve di jazz a cura di Fabio Mariani

*L'improvvisazione e l'armonia moderna*

Coordinatore: Vincenzo Nini

### 1 e 2 Aprile 2019

Masterclass breve per strumenti ad arco a cura di Vincenzo Bolognese

*Il repertorio Lirico e Sinfonico (sezioni: Primi e Secondi violini, viole, violoncelli e contrabbassi)*

Coordinatore: Ludovico Tramma

### 17 Aprile 2019

Masterclass a cura di Giovanni Tagliatela

*La professione del musicista vista dalla prospettiva legale e fiscale*

Coordinatrice: Ada Montellanico

### 30 Aprile e 19 Giugno 2019

Masterclass breve di jazz a cura di Giancarlo Schiaffini

*L'improvvisazione modulare e quella meno*

Coordinatore: Vincenzo Nini



Ada Montellanico



Adriana Avventini



Cristofano Pasquale

### **6 e 7 Maggio 2019**

Masterclass breve di Tromba a cura di Claudio Quintavalla

*Concerti e passi orchestrali previsti nei concorsi e nelle audizioni nazionali e internazionali*

Coordinatore: Luca Cognigni

### **17 e 18 Maggio 2019**

Masterclass breve di Pianoforte a cura di Sofia Gulyak

*I lavori pianistici di Fryderyk Chopin*

Coordinatrice: Gloria Reimer

### **22 Maggio 2019**

Seminario a cura di Laura Rossi (Wiener Urtext Edition)

*Seminario di introduzione alla prima edizione Urtext del Mikrokosmos di Bartok*

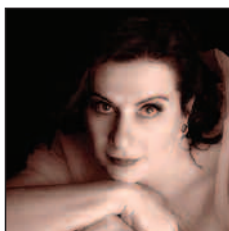
Coordinatrice: Vincenza Ciullo

### **28 e 29 Maggio 2019**

Masterclass breve di jazz a cura di Francesco Martinelli

*La storia del jazz secondo Ted Gioia*

Coordinatrice: Ada Montellanico



Claudia Marchi



Marco Fiorini



Maurizio Angelozzi



Alessandro Patalini

### **24 e 25 Giugno 2019**

Masterclass breve per contrabbasso a cura di Davide Botto

*And the winner is... 99 trucchi più uno per vincere un concorso in orchestra - Anno III*

Coordinatore: Carlo Pelliccione

### **10 e 11 Settembre 2019**

Masterclass breve di chitarra a cura di Christian Saggese

*Metodologia di studio e performance esecutiva del repertorio chitarristico*

Coordinatore: Marco Cianchi

### **23 e 24 Settembre 2019**

Masterclass breve di Pianoforte a cura di Sofia Gulyak

*I lavori pianistici di Fryderyk Chopin*

Coordinatrice: Brunella De Socio

### **10, 11 e 12 Ottobre 2019**

Masterclass breve di Musica da camera a cura di Yoe Miyazaki

*Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale.*

Coordinatore: Marco Grisanti



Andrea Botto



Romeo Petracchia



Aldo Ragone

---

---

---

### **14 Ottobre 2019**

Masterclass breve di Timpani e Percussioni

*Studio storico e tecnico sulla prassi esecutiva dei passi d'orchestra maggiormente richiesti alle audizioni nei maggiori enti lirici e sinfonici*

Coordinatore: Giulio Costanzo

### **29 e 30 Ottobre 2019**

Masterclass breve di Violino barocco a cura di Enrico Gatti

*Condotta dell'arco e 'Dizione' nella musica Rinascimentale e Barocca*

Coordinatore: Paolo Giuseppe Oreglia

### **31 Ottobre 2019**

Seminario di foniatria a cura di Franco Fussi

*Un viaggio nella voce cantata, tra fisiologia e prevenzione*

Coordinatrice: Claudia Marchi



Alessandro Taverna



Daniela Terreri



Federica Talia



## ALTRI PROGETTI

### Dicembre 2018

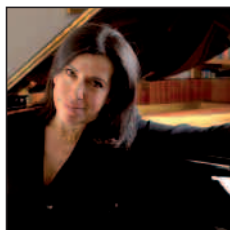
- 17 *Il salone del far musica*  
Auditorium del Conservatorio

### Marzo 2019

- 21 *Aspettando la Festa della Musica*  
in collaborazione con il Polo museale del Molise  
Museo Sannitico
- 23 *Bach in the subways*  
Stazione F.S. di Campobasso
- 24 *Giornate FAI*  
Castello di Macchiagodena

### Aprile 2019

- 1 *Il salone del far musica*  
Aula 2 del Conservatorio
- 8 *Il salone del far musica*  
Aula 2 del Conservatorio
- 30 *International Jazz Day - UNESCO*  
ore 11 - Masterclass con Giancarlo Schiaffini                      Aula 2 del Conservatorio  
ore 18.30 - Però sì ensemble    Auditorium del Conservatorio  
ore 20 - Nicola Cordisco *chitarra*, Marc Abrams *basso*                      Birreria bavarese



Brunella De Socio



Aldo Ferrantini



Paola Landrini

- ore 21.15 Fausto Ferraiuolo *pianoforte*, Marc Abrams, *basso*,  
Alberto Romano, *batteria*  
Maurizio Angelozzi *pianoforte*, ospite *Ada Montellanico* Zeppelin 2
- ore 22 Enzo Nini quintetto molisano  
Roberto Parrozzani *pianoforte* Sei Torri
- ore 23 L.O.C. con Giancarlo Schiaffini Cotton club

### **Maggio 2019**

13/19 *Open days* Conservatorio

### **20/15 Giugno Saggi accademici**

### **Giugno 2019**

21 *Festa della Musica* in collaborazione con il Polo museale del Molise  
Orchestra Giovanile del Conservatorio  
Sergio Monterisi *direttore* Area archeologica di Sepino

### **Settembre 2019**

*Giornate europee del patrimonio* in collaborazione con il Polo museale del Molise  
Ludovico Tramma *violino*, Andrea Botto *chitarra*

### **Ottobre 2019**

3/4 *Premio Nazionale delle Arti – sezione Fisarmonica* Auditorium ex Gil

13 Aldo Ferrantini *flauto*, Angelo Miele *bayan*  
in collaborazione con il Polo museale del Molise  
Museo Sannitico



Angelo Miele



Ludovico Tramma



Massimiliano Tisano

## Conferenze

### Novembre 2018

- 20 *Giornata a cura dell'Ordine Nazionale dei giornalisti*  
Auditorium del Conservatorio
- 29 *Fedele Fenaroli e il Fondo Pepe* a cura di Massimo Salcito, Alberto Mammarella,  
Andreina Di Girolamo, Vincenzo Lombardi  
Auditorium del Conservatorio

### Aprile 2019

- 12 *Don Nicola Vitone, il Maestro di Sepino*  
Antonio Colasurdo  
Auditorium del Conservatorio

### Maggio 2019

- 16 *Ricostruire l'Universo: Skrjabin e Ciurlionis*  
Andrea Botto, Aldo Ragone, studenti  
Auditorium del Conservatorio

### Ottobre 2019

- 15 *Compositori molisani nel mondo: Percorsi lirici tra Otto e Novecento*  
a cura di Mimma Leonora Bollella e con Alda Caiello,  
Nunzia Santodirocco *soprani*, Paolo Giuseppe Oreglia *violino*,  
Aldo Ferrantini *flauto*, Adriana Avventini *arpa*  
Auditorium del Conservatorio



Berardo Mariani Carlo Morelli



Luca Cognigni



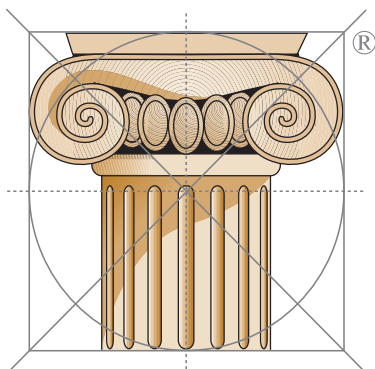
Orchestra giovanile





Coordinatrice degli Eventi **Prof.ssa Angela Palange**

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it



**BANCA**  
P O P O L A R E  
D E L L E P R O V I N C E  
M O L I S A N E