

4 OTTOBRE

Giardini del Conservatorio
ore 12

Apertura di Festivalpercussioni 2022 - XIII Edizione

Auditorium del Conservatorio
ore 17

Finale Premio Internazionale "Marzio Rosi" VIII edizione

ore 17.30
Concerto

Il Solismo e le Percussioni

ore 18.45

"Disposizione Creativa"

Smooth Surfaces di Max Fuschetto

Con Roberto Di Marzo, Marco Molino e Max Fuschetto

5 OTTOBRE

Conservatorio "Perosi"
ore 16.00

Intitolazione dell'Aula 3 al M^o Cristoforo Pasquale

Teatro Savoia
ore 19.30
Concerto

Luci dell'Est

Ars Trio di Roma

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso

Dedicato a Cris

Ensemble di Percussioni del Conservatorio Perosi

Quartetto d'Archi del Conservatorio Perosi

Marimba, Claudio Santangelo

Direttore, Antonio Santangelo

6 OTTOBRE

Teatro Savoia
ore 9.00

Semifinale Premio Nazionale delle Arti XVI edizione

Spazio antistante Teatro Savoia
ore 18.00

Suoni Aperti

Teatro Savoia
ore 19.30
Concerto

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Avellino, Direttore Roberto Di Marzo
Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso, Direttore Giulio Costanzo

7 OTTOBRE

Teatro Savoia
ore 10

Finale Premio Nazionale delle Arti XVI edizione

Teatro Savoia
ore 19.30
Concerto

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Avellino, Direttore Roberto Di Marzo
Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso, Direttore Giulio Costanzo

Premio Nazionale delle Arti XVI edizione – Proclamazione, premiazione ed esibizione del vincitore

Premio Internazionale "Marzio Rosi" VIII edizione – Proclamazione e premiazione del vincitore

Jazzphony di Pasquale Bardaro

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso

Voce, Federica Marelli

Vibrafono Pasquale Bardaro

Direttore Pasquale Bardaro

Coordinamento artistico Giulio Costanzo

Ingresso libero – Prenotazione posti presso il Conservatorio "Perosi" dal 26 al 30 settembre
ed il 3 e 4 ottobre dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 18.30 e presso il Teatro Savoia mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Informazioni: Ufficio Didattica del Conservatorio • ufficiodidattica@conservatorioperosi.it • Tel. 0874 90041

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

Teatro Savoia

• ore 9.00

Semifinale Premio Nazionale delle Arti XVI edizione

VENERDÌ 7 OTTOBRE

Teatro Savoia

• ore 10.00

Finale Premio Nazionale delle Arti XVI edizione

Teatro Savoia

• ore 19.30

Premio Nazionale delle Arti XVI edizione - Proclamazione, premiazione ed esibizione del vincitore

ALBO D'ORO DEI VINCITORI del Premio Nazionale delle Arti

Sezione Strumenti a Percussione

A.A. 2005/2006

Tarcisio Molinaro, Conservatorio di Musica di Cosenza

A.A. 2007/2008

Simone Rubino, Conservatorio di Musica di Torino

A.A. 2008/2009

Stanislao Marco Spina, Conservatorio di Musica di Lecce

A.A. 2009/2010

Antonio Armanetti, Conservatorio di Musica di Campobasso

A.A. 2010/2011

Claudio Santangelo, Conservatorio di Musica di Fermo

A.A. 2011/2012

Vincitore categoria solisti

Matteo Flori, Istituto Musicale di Terni

Vincitore categoria ensemble:

Ensemble Batucada Percussion, Conservatorio di Salerno

Menzioni

Lorenzo D'Erasmo, Conservatorio di Milano

Giulio Trani, Conservatorio di Trieste

Sergio Cali, Conservatorio di Palermo

A.A. 2012/2013

Vincitore categoria solisti:

Roberto Di Marzo, Conservatorio di Musica di Campobasso

Menzione

Gianluca Manfredonia, Conservatorio di Musica di Latina

Vincitore categoria ensemble:

Duo Alex Kuret, Denis Zupin, Conservatorio di Musica di Trieste

Menzione

Ensemble del Conservatorio di Messina (Davide Camarda, Crimaldi Piero, Rigi Gabriele, Colosi Alberto, Ferraguto Andrea, Ruggeri Gabriele)

A.A. 2016/2017

Vincitore categoria solisti

Simone Di Tullio, Conservatorio di Musica di Campobasso

A.A. 2017/2018

Vincitore categoria solisti

Niccolò Fino, Conservatorio di Musica di Bari

A.A. 2019/2020

Vincitore categoria solisti

Ivan Boaro, Conservatorio di Musica di Trieste

Giardini del Conservatorio

• ore 12.00

Apertura di Festivalpercussioni 2022 - XIII Edizione

I percussionisti di Festivalpercussioni

Marcia d'apertura

Auditorium del Conservatorio

• ore 17.00

Finale Premio Internazionale "Marzio Rosi" VIII edizione

Stefano Ottomano Accumulazione 2 (2022)

Ensemble di Percussioni del Conservatorio "Perosi" di Campobasso

Matteo Colucci, Giovanni D'Ambra, Bartolomeo Pio Fiorillo, Laura Gorgo, Lorenzo Parillo, Gloria Ranaudo

Direttore Giulio Costanzo

• ore 17.30

Concerto

Il Solismo e le Percussioni

T. Muramatsu Land (2002)

Gloria Ranaudo

J. Freicher Koda for solo vibraphone (2009)

Giovanni D'Ambra

J. Beck Sonata for Timpani (1998)

Laura Gorgo

C. Z. Marjan Nifhleim (1999)

Riccardo Manco

E. Kopetzki Concert Suite for Solo Snare Drum (2002)

Matteo Colucci

J. S. Bach Sarabande In E Minor, suite n.II BWV 996 (1708-1717)

Lorenzo Parillo

R. Stern Adventures for One (1963)

Bartolomeo Pio Fiorillo

K. Abe Alone (2004)

Marco Moriello

N. Daughtrey Encatada (2016)

Angelo Parillo

S. Prokofiev Dance of the Knights (1935) Arr. E. Sammut

Giuseppe Corsaro

D.Shostakovich Chopstakovihc (1900) Arr. J.Sieff (2017)

Lorenzo Armagno

R.Korsakov Flight of the Bumblebee (1900) Arr. C.Santangelo (2017)

Paolo Marcello Battiante

• ore 18.45

“Disposizione Creativa”

Max Fuschetto Smooth Surfaces*

con Max Fuschetto, Roberto Di Marzo, Marco Molino

Smooth Surfaces è una sequenza di cinque brani per vibrafono, marimba e percussioni. Un lavoro fatto di architetture sonore minimali ispirate alle geometrie levigate ed essenziali, lucide e futuriste degli edifici del postmoderno. Cinque brani che esplorano in modo originale le dimensioni della poliritmia e della polifonia, del semplice e del complesso. Di una musica in cui, parole di Robert Hauspurg alla NDR Kultur di Amburgo: “i motivi ed i ritmi cambiano costantemente, i singoli flussi si muovono del tutto indipendenti l'uno dall'altro. Non è stabilita una forma e le ripetizioni quasi non ci sono”.

Smooth Surface # 1

Smooth Surface # 2

Smooth Surface # 3

Smooth Surface # 4

Smooth Surface # 5

Conservatorio "Perosi"

• ore 16.00

Intitolazione dell'Aula 3 al M° Cristoforo Pasquale

Teatro Savoia

• ore 19.30

Concerto

Luci dell'Est

D. Shostakovich, Symphony no. 15 op. 141 a (1972) Arrangement V. Derevianko

Ars Trio di Roma

Marco Fiorentini, violino

Valeriano Taddeo, violoncello

Laura Pietrocini, pianoforte

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso

Giulio Costanzo, Roberto Di Marzo, Piermarino Spina

Direttore Giulio Costanzo

Dedicato a Cris

Brett E.E. Paschal, Rosebush (2007)

Claudio Santangelo, marimba

Silvio Fiorelli, cajon

C. Santangelo, Carillon d'Amour (2014)

Claudio Santangelo, marimba

Viviana Garbetta, vibrafono

Roberto Di Sano, violoncello

A. Piazzola, L'Arte del Tango (2012) Arr. C. Santangelo

Claudio Santangelo, marimba

Riccardo Manco, vibrafono

Francesco Ciccaglione, Antonio Iampietro, violini

Gabriele Mancini, viola

Roberto Di Sano, violoncello

Massimo Allegretta, contrabbasso

Direttore Antonio Santangelo

C. Santangelo, Vulcano (2015)

Claudio Santangelo, marimba

Marco Moriello, timpani

Lorenzo Armagno, Angelo Parillo, Mattia Armenti, percussioni

Gizem Kardal, pianoforte

Antonio Iampietro Francesco Ciccaglione, violini

Gabriele Mancini, viola

Roberto Di Sano, violoncello
Massimo Allegretta, contrabbasso

Direttore Antonio Santangelo

C. Santangelo Symphony of the Other World (2018)

Autori Vari

Claudio Santangelo, Viviana Garbetta, Marcello Battiante, Angelo Parillo, marimba

Marco Moriello, timpani

Riccardo Manco, vibrafono

Mattia Armenti, Lorenzo Armagno, percussioni

Direttore Antonio Santangelo

Teatro Savoia

• ore 9.00

Semifinale Premio Nazionale delle Arti XVI edizione

Spazio antistante Teatro Savoia

• ore 18.00

Suoni Aperti

R. Bellafronte Plenitude (2015)

Davide De Maio, Giuseppe Zapparella, Riccardo Pinzani, Giuseppe Varallo

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Avellino

C. Cangelosi Meditation n. 1 (2011)

C. Cangelosi Sleight of and Evil Hand (2013)

Davide De Maio

Teatro Savoia

• ore 19.30

Concerto

C. Cangelosi Bad Touch (2013)

Davide De Maio

C. Chávez Toccata (1942)

I e III movimento

Riccardo Pinzani, Ciro Pio Maietta, Davide De Maio, Giuseppe Zapparella, Simona Martellotta, Giuseppe Varallo

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Avellino

Direttore Roberto Di Marzo

E. Séjourné Marimba Concerto (2015)*

Riccardo Manco, marimba solista I movimento

Davide De Maio, Simona Martellotta, Riccardo Pinzani, Giuseppe Varallo, Giuseppe Zapparella

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Avellino

Davide Pandolfi, marimba solista III movimento

Giovanni D'Ambra, Michele Falasca, Bartolomeo Pio Fiorillo, Laura Gorgo, Gloria Ranaudo,

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso

Direttore Roberto Di Marzo

T. Gauger's Gainsborough (1965)

Gloria Ranaudo, Bartolomeo Pio Fiorillo marimba

Laura Gorgo, Lorenzo Parillo, Matteo Colucci, percussioni

Direttore Giulio Costanzo

N. Rosauro Concerto n. 1 per marimba e Ensemble di Percussioni (1986)

Saudação (Greetings)

Lamento (Lament)

Dança (danza)

Despedida (Farewell)

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso

Marimba Giovanni D'Ambra

Direttore Giulio Costanzo

PREMIO INTERNAZIONALE MARZIO ROSI - VIII Edizione

Capita quasi ogni giorno di "inciampare" nel nome di Marzio. Parlando con alcuni dei suoi studenti, senza sapere che lo siano stati; cercando nella rete video che sono pura sperimentazione e ricerca, ed ecco che compare il suo; cercando tra i verbali d'esame in archivio, senza cercare il suo, ma ecco il suo nome; cercando ricordi che hanno segnato in modo robusto la propria sensibilità; incrociando lo sguardo di chi lo ha conosciuto e vissuto e che senza nominarlo sa che si sta pensando a lui.

Marzio compare sempre.

Capelli ricci e tanti, corpo esile, sorriso morbido, parole lente e pure. Musica che scorre dentro la memoria e che crea una dimensione concreta, che diventa materia sonora. Che non si scalfisce.

Il Premio che ogni anno aspettiamo è solo un "31 dicembre", è solo la vigilia dell'inizio della nuova attesa che giorno dopo giorno si costruisce con lavori che mettono Marzio al centro e che arriva nuovamente alla sua fine con la celebrazione del Premio e quindi nuovamente all'inizio del nuovo percorso.

Anche quest'anno abbiamo dato spazio alle composizioni per Ensemble di Percussioni. Una scelta che persevera la volontà di ampliare la visione di chi segue ed accompagna il Premio e dirigerlo verso un altro contesto musicale, quale è quello delle percussioni, al quale Marzio ha dato tanto. Nella prospettiva, inoltre, di far crescere ancora di più le sottosezioni che lo comporranno.

Il Premio che si chiama come lui ci deve insegnare anche a pronunciare bene il suo nome: con leggerezza ma senza superficialità, con determinazione ma senza arroganza, con tono sicuro ma senza ferocia. E con rispetto.

Gilda Boffardi

Comitato Scientifico

Vittorio Magrini

Mimma Leonora Bollella

Giulio Costanzo

Andreina Di Girolamo

Orazio Maione

Piero Niro

Adriano Oliva

Maria Trillo

Giuria*

Mimma Leonora Bollella

Giancarlo Costantini

Giulio Costanzo

Andrea Manzoli

Piero Niro

Consulenza multimediale

Gino Pesce

**Nella fase finale del concorso, alla votazione espressa dai singoli membri della giuria, si aggiungerà (concorrendo alla media finale) il voto risultante dalla media delle votazioni espresse dagli esecutori per ognuna delle composizioni finaliste*

Teatro Savoia

• ore 10.00

Finale Premio Nazionale delle Arti XVI edizione

Teatro Savoia

• ore 19.30

Concerto

C. Cangelosi Tap oratory (2013)

Davide De Maio

E. Séjourné, Vibrafono Concerto (1999)

I Movimento

Michele Gambardella, vibrafono solista

Davide De Maio vibrafono

Simona Martellotta, Giuseppe Zapparella, Riccardo Pinzani, marimbe

Giuseppe Varallo, timpani

Direttore Roberto Di Marzo

Premio Nazionale delle Arti XVI edizione – Proclamazione, premiazione ed esibizione del vincitore

.....

-M. Rosi Spot n. 5 (1992)

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso

Matteo Colucci, Giovanni D'Ambra, Michele Falasca, Bartolomeo Pio Fiorillo, Samuele Giancola, Laura Gorgo, Ilyas Larej, Riccardo Manco, Lorenzo Parillo, Gloria Ranaudo

Premio Internazionale "Marzio Rosi" VIII edizione – Proclamazione e premiazione del vincitore

Jazzphony di Pasquale Bardaro

Woman

Love me Now

Cheers

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso

Laura Gorgo, glockenspiel

Bartolomeo Pio Fiorillo, xilofono

Giovanni D'ambra e Gloria Ranaudo, vibrafoni

Riccardo Manco e Angelo Parillo, marimbe

Ilyas Larej, Fabrizio Spina, Mattia Armenti, Antonio De Silvia, Angelo Parillo, Giuseppe Corsaro, Lorenzo Parillo, percussioni

Samuele Giancola, batteria

Federica Marelli, voce

Direzione e vibrafono Pasquale Bardaro