

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI ARPA

DPCL01 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
 SCUOLA DI ARPA  
 DPCL01 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	5	Teorie e tecniche dell'armonia Fondamenti di composizione	LC	27	48	75	3	36,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>14</b>			<b>117</b>	<b>233</b>	<b>350</b>	<b>14</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	CODI/01 ARPA	24	Prassi esecutive e repertori	LI	48	552	600	24	8,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>24</b>			<b>48</b>	<b>552</b>	<b>600</b>	<b>24</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/01	CODI/01 ARPA	11	Trattati e metodi	LI	10	115	125	5	8,0	ID
				Tecniche di lettura estemporanea	LI	12	138	150	6	8,0	E	
<b>TOTALE</b>				<b>11</b>			<b>22</b>	<b>253</b>	<b>275</b>	<b>11</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>2</b>			<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>2</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
					0							
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>			<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>219</b>	<b>1131</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
 SCUOLA DI ARPA  
 DPCL01 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	5	Teorie e tecniche dell'armonia Fondamenti di composizione	LC	27	48	75	3	36,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	18	32	50	2	36,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>97</b>	<b>203</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	CODI/01 ARPA	20	Prassi esecutive e repertori	LI	40	460	500	20	8,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>24</b>			<b>70</b>	<b>530</b>	<b>600</b>	<b>24</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/01	CODI/01 ARPA	13	Letteratura dello strumento	LI	14	161	175	7	8,0	ID
					Tecniche di lettura estemporanea	LI	12	138	150	6	8,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>13</b>			<b>26</b>	<b>299</b>	<b>325</b>	<b>13</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
	Discipline didattiche	CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>5</b>			<b>30</b>	<b>95</b>	<b>125</b>	<b>5</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>223</b>	<b>1127</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI ARPA  
DPCL01 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA

**III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>22</b>	<b>128</b>	<b>150</b>	<b>6</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	CODI/01 ARPA	25	Prassi esecutive e repertori	LI	50	575	625	25	8,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	3	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	42	33	75	3	56,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>28</b>			<b>92</b>	<b>608</b>	<b>700</b>	<b>28</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/01	CODI/01 ARPA	14	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LI	16	184	200	8	8,0	E
					Tecniche di lettura estemporanea	LI	12	138	150	6	8,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>14</b>			<b>28</b>	<b>322</b>	<b>350</b>	<b>14</b>		
ULTERIORI				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>142</b>	<b>1058</b>	<b>1200</b>	<b>60</b>		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	584
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	19

\* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale	E = esame
LC = lezione collettiva	ID = idoneità
LG= lezione di gruppo	
LA = laboratorio	