

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI CHITARRA

DPCL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI CHITARRA
DPCL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	5	Teorie e tecniche dell'armonia Fondamenti di composizione	LC	27	48	75	3	36,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40,0	ID
TOTALE				14			117	233	350	14		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	CODI/02 CHITARRA	21	Prassi esecutive e repertori	LI	40	485	525	21	7,6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	ID
TOTALE				25			70	555	625	25		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	CODI/02 CHITARRA	3	Elementi di chitarra romantica	LI	12	63	75	3	16,0	E
TOTALE				3			12	63	75	3		
ULTERIORI	Discipline teorico analitiche pratiche	COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	E
	Discipline interpretative	CODI/02	CODI/02 CHITARRA	4	Ensemble di chitarre	LG	28	72	100	4	28,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/01	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	20	30	50	2	40,0	ID
TOTALE				9			62	163	225	9		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
TOTALE				3			20	55	75	3		
TOTALE				60			281	1069	1350	60		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI CHITARRA
DPCL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	5	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Fondamenti di composizione Storia e storiografia della musica	LC	18 40	32 60	50 100	2 4	36,0 40,0	E
TOTALE				12			97	203	300	12		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	CODI/02 CHITARRA	21	Prassi esecutive e repertori	LI	40	485	525	21	7,6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	ID
TOTALE				25			70	555	625	25		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	CODI/02 CHITARRA	4	Letteratura dello strumento	LC	14	36	50	2	28,0	ID
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	8	Trattati e metodi Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	LC LI	14 12	36 188	50 200	2 8	28,0 6,0	E
TOTALE				12			40	260	300	12		
ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/02	CODI/02 CHITARRA	3	Ensemble di chitarre	LG	21	54	75	3	28,0	E
	Discipline della musica elettronica e	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				5			33	92	125	5		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			240	1110	1350	60		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI CHITARRA
DPCL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA

III ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Semiografia	LG	12	63	75	3	16,0	E
TOTALE				6			22	128	150	6		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	CODI/02 CHITARRA	21	Prassi esecutive e repertori	LI	40	485	525	21	7,6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	E
TOTALE				25			70	555	625	25		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	CODI/02 CHITARRA	6	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LC	14	36	50	2	28,0	ID
					Trascrizione dell'intavolatura	LC	14	36	50	2	28,0	E
					Letteratura dello strumento	LC	14	36	50	2	28,0	E
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	8	Tecniche dell'improvvisazione	LI	12	188	200	8	6,0	E
TOTALE				14			54	296	350	14		
ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24,0	ID
TOTALE				3			18	57	75	3		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
TOTALE				6			0	0	0	6		
TOTALE				60			164	1036	1200	60		
CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI							TOT. ORE LEZIONE*		685			
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)							TOT. ESAMI *		22			

* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

LEGENDA:

LI = lezione individuale	E = esame
LC = lezione collettiva	ID = idoneità
LG= lezione di gruppo	
LA = laboratorio	