

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI MANDOLINO  
DPCL32 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO IVELLO IN MANDOLINO

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Mandolino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studenti possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- strumentista solista
- strumentista in gruppi da camera
- strumentista in formazioni orchestrali da camera
- strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- strumentista in formazioni orchestra per il teatro musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
 SCUOLA DI MANDOLINO  
 DPCL32 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO IVELLO IN MANDOLINO

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>15</b>			<b>113</b>	<b>262</b>	<b>375</b>	<b>15</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	CODI/03 MANDOLINO	22	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6,0	E
					Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per mandolino	LG	20	30	50	2	40,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>22</b>			<b>50</b>	<b>500</b>	<b>550</b>	<b>22</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/03	CODI/03 MANDOLINO	9	Letteratura dello strumento	LC	18	57	75	3	24,0	E
					Lettura estemporanea	LI	6	94	100	4	6,0	ID
					Intavolature	LG	12	38	50	2	24,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>9</b>			<b>36</b>	<b>189</b>	<b>225</b>	<b>9</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
	Discipline didattiche	CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>5</b>			<b>30</b>	<b>95</b>	<b>125</b>	<b>5</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>			<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>249</b>	<b>1101</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
 SCUOLA DI MANDOLINO  
 DPCL32 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO IVELLO IN MANDOLINO

**II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>13</b>			<b>93</b>	<b>232</b>	<b>325</b>	<b>13</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	CODI/03 MANDOLINO	22	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6,0	E
					Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per mandolino	LG	20	30	50	2	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>26</b>			<b>80</b>	<b>570</b>	<b>650</b>	<b>26</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/03	CODI/03 MANDOLINO	5	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	10	15	25	1	40,0	E
					Lettura estemporanea	LI	6	94	100	4	6,0	ID
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	8	Lettura della partitura	LI	18	182	200	8	9,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>13</b>			<b>34</b>	<b>291</b>	<b>325</b>	<b>13</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>2</b>			<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>2</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>219</b>	<b>1131</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
 SCUOLA DI MANDOLINO  
 DPCL32 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO IVELLO IN MANDOLINO

III ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
	Discipline musicologiche	COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Semiografia	LG	12	63	75	3	16,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>9</b>	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	E
							<b>36</b>	<b>189</b>	<b>225</b>	<b>9</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	CODI/03 MANDOLINO	22	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per mandolino	LG	20	30	50	2	40,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>26</b>	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	E
							<b>80</b>	<b>570</b>	<b>650</b>	<b>26</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/03	CODI/03 MANDOLINO	10	Lettura estemporanea	LI	6	94	100	4	6,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/01	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	3	Improvvisazione allo strumento	LI	24	126	150	6	16,0	E
				3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	20	30	50	2	40,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>13</b>	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	LC	10	15	25	1	40,0	ID
							<b>60</b>	<b>265</b>	<b>325</b>	<b>13</b>		
ULTERIORI				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>176</b>	<b>1024</b>	<b>1200</b>	<b>60</b>		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	644
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	24

\* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale	E = esame
LC = lezione collettiva	ID = idoneità
LG= lezione di gruppo	
LA = laboratorio	