

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
DPCL44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a Percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la loro idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
 DPCL44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

| I ANNUALITA' | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------|--|-------------|--|------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------------------|-------------|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Cod. settore | Codice e settore artistico-disciplinare | CFA settore | Disciplina | Tip. | Ore Lezione | Ore studio | Totale ore | CFA | Rapp. ore/crediti (%) | Valutazione |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 3 | Ear training | LG | 12 | 63 | 75 | 3 | 16,0 | ID |
| | | COTP/03 | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA | 3 | Pratica e lettura pianistica | LI | 14 | 61 | 75 | 3 | 18,7 | ID |
| | | COTP/01 | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 3 | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 27 | 48 | 75 | 3 | 36,0 | ID |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 4 | Storia e storiografia della musica | LC | 40 | 60 | 100 | 4 | 40,0 | E |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI | 2 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LA | 20 | 30 | 50 | 2 | 40,0 | ID |
| TOTALE | | | | 15 | | | 113 | 262 | 375 | 15 | | |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/22 | CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE | 21 | Prassi esecutive e repertori | LI | 33 | 492 | 525 | 21 | 6,3 | E |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 3 | Esercitazioni orchestrali | LA | 42 | 33 | 75 | 3 | 56,0 | ID |
| TOTALE | | | | 24 | | | 75 | 525 | 600 | 24 | | |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/22 | CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE | 7 | Improvvisazione agli strumenti | LI | 10 | 140 | 150 | 6 | 6,7 | ID |
| | | | | | Musica d'insieme per strumenti a percussione | LA | 8 | 17 | 25 | 1 | 32,0 | ID |
| TOTALE | | | | 7 | | | 18 | 157 | 175 | 7 | | |
| ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | 2 | Informatica musicale | LC | 12 | 38 | 50 | 2 | 24,0 | E |
| | Discipline didattiche | CODD/07 | CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA | 3 | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24,0 | ID |
| TOTALE | | | | 5 | | | 30 | 95 | 125 | 5 | | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | 6 | | | | | | 6 | | |
| TOTALE | | | | 6 | | | 0 | 0 | 0 | 6 | | |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 3 | Lingua straniera comunitaria | LC | 20 | 55 | 75 | 3 | 32,0 | E |
| | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE | | | | 3 | | | 20 | 55 | 75 | 3 | | |
| TOTALE | | | | 60 | | | 256 | 1094 | 1350 | 60 | | |

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
 DPCL44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

| II ANNUALITA' | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|-------------|--|------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------------------|-------------|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Cod. settore | Codice e settore artistico-disciplinare | CFA settore | Disciplina | Tip. | Ore Lezione | Ore studio | Totale ore | CFA | Rapp. ore/crediti (%) | Valutazione |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 3 | Ear training | LG | 12 | 63 | 75 | 3 | 16,0 | E |
| | | COTP/03 | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA | 3 | Pratica e lettura pianistica | LI | 14 | 61 | 75 | 3 | 18,7 | ID |
| | | COTP/01 | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 3 | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 27 | 48 | 75 | 3 | 36,0 | E |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 4 | Storia e storiografia della musica | LC | 40 | 60 | 100 | 4 | 40,0 | E |
| TOTALE | | | | 13 | | | 93 | 232 | 325 | 13 | | |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/22 | CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE | 21 | Prassi esecutive e repertori | LI | 33 | 492 | 525 | 21 | 6,3 | E |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | COMI/03 MUSICA DA CAMERA | 4 | Musica da camera | LG | 30 | 70 | 100 | 4 | 30,0 | E |
| | | COMI/02 | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 3 | Esercitazioni orchestrali | LA | 42 | 33 | 75 | 3 | 56,0 | ID |
| TOTALE | | | | 28 | | | 105 | 595 | 700 | 28 | | |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/22 | CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE | 11 | Improvvisazione agli strumenti | LI | 10 | 140 | 150 | 6 | 6,7 | ID |
| | | | | | Musica d'insieme per strumenti a percussione | LA | 16 | 34 | 50 | 2 | 32,0 | ID |
| | | | | | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24,0 | E |
| TOTALE | | | | 11 | | | 44 | 231 | 275 | 11 | | |
| ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | 2 | Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata | LC | 12 | 38 | 50 | 2 | 24,0 | E |
| TOTALE | | | | 2 | | | 12 | 38 | 50 | 2 | | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | 6 | | | | | | 6 | | |
| TOTALE | | | | 6 | | | 0 | 0 | 0 | 6 | | |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | 0 | | | | | | | | |
| TOTALE | | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| TOTALE | | | | 60 | | | 254 | 1096 | 1350 | 60 | | |

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
 DPCL44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

| III ANNUALITA' | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|---|-------------|--|------|-------------------|-------------|-------------|-----------|-----------------------|-------------|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Cod. settore | Codice e settore artistico-disciplinare | CFA settore | Disciplina | Tip. | Ore Lezione | Ore studio | Totale ore | CFA | Rapp. ore/crediti (%) | Valutazione |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 6 | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | LG | 10 | 65 | 75 | 3 | 13,3 | E |
| | | | | | Ritmica della musica contemporanea | LG | 12 | 63 | 75 | 3 | 16,0 | E |
| | | COTP/03 | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA | 3 | Pratica e lettura pianistica | LI | 14 | 61 | 75 | 3 | 18,7 | E |
| TOTALE | | | | 9 | | | 36 | 189 | 225 | 9 | | |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/22 | CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE | 21 | Prassi esecutive e repertori | LI | 33 | 492 | 525 | 21 | 6,3 | E |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 2 | Esercitazioni orchestrali | LA | 28 | 22 | 50 | 2 | 56,0 | ID |
| TOTALE | | | | 23 | | | 61 | 514 | 575 | 23 | | |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/22 | CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE | 14 | Improvvisazione agli strumenti | LI | 10 | 140 | 150 | 6 | 6,7 | E |
| | | | | | Musica d'insieme per strumenti a percussione | LA | 24 | 51 | 75 | 3 | 32,0 | ID |
| | | | | | Metodologia dell'insegnamento strumentale | LC | 30 | 95 | 125 | 5 | 24,0 | E |
| TOTALE | | | | 14 | | | 64 | 286 | 350 | 14 | | |
| ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | 2 | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali | LC | 12 | 38 | 50 | 2 | 24,0 | E |
| TOTALE | | | | 2 | | | 12 | 38 | 50 | 2 | | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | 6 | | | | | | 6 | | |
| TOTALE | | | | 6 | | | 0 | 0 | 0 | 6 | | |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | 0 | | | | | | | | |
| | | | | 6 | Prova finale | | | | | 6 | | E |
| TOTALE | | | | 6 | | | 0 | 0 | 0 | 6 | | |
| TOTALE | | | | 60 | | | 173 | 1027 | 1200 | 60 | | |
| CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI | | | | | | | TOT. ORE LEZIONE* | | 683 | | | |
| CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108) | | | | | | | TOT. ESAMI * | | 19 | | | |

* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

LEGENDA:
 LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio
 E = esame
 ID = idoneità