



DCPL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 45 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	45/330	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	8	32/168	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	11	33/242	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		INFORMATICA MUSICALE	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 54								

Base	Discipline interpretative	CODI/20	Canto cristiano medievale	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	45/330	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	8	32/168	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	15	45/330	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		VIDEOSCRITTURA ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 48								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	14	42/308	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Sociologia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	10	40/210	Obbligatorio	Individuale	Esame
Anni a scelta cfa: 24								
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo	
Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	36
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Composizione, indirizzo di Musicologia, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente progetti di ricerca musicologica. A tal fine specifiche competenze dovranno essere ottenute nell'ambito dell'analisi, della metodologia della ricerca, della storiografia, della filologia e della critica musicale. Particolare rilievo sarà dato allo studio teorico e pratico delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti, all'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti dovranno essere in possesso di una conoscenza approfondita delle metodologie connesse ai diversi campi d'indagine relativi allo specifico ambito storico, critico e analitico. Inoltre, essi dovranno possedere adeguate competenze nell'insegnamento della storia della musica oltre che nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

Prova compositiva ed esecutiva

C3 - Prospettive occupazionali

Al termine del Triennio gli studenti dovranno essere in possesso di una conoscenza approfondita delle metodologie connesse ai diversi campi d'indagine relativi allo specifico ambito storico, critico e analitico. Inoltre, essi dovranno possedere adeguate competenze nell'insegnamento della Composizione della musica applicata alle immagini

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Adeguate conoscenza e comprensione del Diploma conseguito

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Adeguate capacità di applicare conoscenza e comprensione del Diploma conseguito

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Adeguate autonomia di giudizio

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Adeguate abilità comunicative

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Adeguate capacità di apprendimento

Scheda chiusa il: 25/06/2021