



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO**

**SCUOLA DI CORNO**

**DCSL19 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO  
LIVELLO IN CORNO**

### **ESAME DI AMMISSIONE**

Programma a libera scelta della durata di almeno 30 minuti con o senza accompagnamento del pianoforte

### **PROGRAMMI D'ESAME**

**Materie caratterizzanti CODI/10 Corno**

### **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I - II**

Il programma di studio sarà composto da una selezione di brani tra quelli riportati nell'elenco che segue.

Lo studente avrà inoltre la facoltà di inserire nel proprio programma anche altre composizioni, compresi i passi Orchestrali, precedentemente concordati con il proprio insegnante e approvati dal Consiglio di Corso.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso di Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.

In particolare, coloro che conseguono il Diploma accademico di II livello dovranno aver acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento, del Corno Naturale e della Tuba Wagneriana, conoscere il repertorio solistico, quello cameristico e orchestrale, con particolare riferimento ai passi d'Orchestra tradizionalmente richiesti nei concorsi e audizioni. Conoscere il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea, essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme, aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.

## **PROGRAMMA DI STUDIO I e II ANNO**

### **Corno Solo:**

Oscar Franz	Complete Method for the French Horn Waldhorn Schule
E. De Angelis	Metodo per Corno in 4 Parti
G. Rossari	Metodo per Corno diviso in 3 Parti
G. Kopprasch	Etuden Studies I - II Parte
G. Kopprasch	Lowe Horn from the Schantl - Bernhoff
Muller	34 Studies Op. 64 Volume I - II
Bernhard Krol	"Laudatio"
Malcolm Arnold	"Fantasy for Horn" op. 88
Maxime-Alphonse	Deux cent Etudes Nouvelles, vol. I – II – III – IV – V – VI
Maxime-Alphonse's	Melodic and Gradual Studies Set for Natural Horn
Martin Hackleman	34 Etudes for Low Horn Playing
Herman Neuling	30 Spezial - Etuden fur tiefes Horn (Corno Basso)
Herman Neuling	Etuden for French Horn

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**Corno e Pianoforte:**

Camille Saint - Saens	"Romance" Op. 36
Franz Danzi	Sonate Es – Dur fur Waldhorn in Es und Klavier op. 28
Luigi Cherubini	Sonate 1 e 2
F. Strauss	"Notturmo" Op. 7
F Straus	"Les Adieux" (Romance)
Leone Sinigallia	Zwei Stucke Op. 28 n. 1
Alfred Bruneau	"Romance" puor Cor
Alexandre Glazounow	"Reveie" Op. 24
B. Ed. Muller	"Fantasie" op. 66 per Corno e Pianoforte
Paul Hindemith	Sonata
Hermann Neuling	Bagatelle fur tiefes Horn und Klavier
R. Schumann	Adagio und Allegro op. 70
L. van Beethoven	Sonata per Corno e Pianoforte Op. 17

**Concerti per Corno e Orchestra:**

W.A. Mozart	Concerto n. 1 Kv 412 D dur
W.A. Mozart	Concerto n. 2 Kv 417 Es dur
W.A. Mozart	Concerto n. 3 Kv 447 Es dur
W.A. Mozart	Concerto n. 4 kv 495 Es dur
Poul Dukas	Villanelle per Corno e Orchestra
Camille Saint – Saens	Morceau De Concert Pour Cor Op. 94
Camille Saint – Saens	Romance
R. Strauss	Concerto per Corno e Orchestra n. 1 e 2
Saverio R. Mercadante	Concerto per Corno e Orchestra da Camera
Nino Rota	"Ballata Castel del Monte" per Corno e Orchestra
Joseph Haydn	Concerti per Corno e Orchestra n. 1 e 2

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**PROGRAMMA ESAME I ANNO**

I anno – 24 cfa ore di studio 36

Esecuzione a scelta del candidato di almeno 30 minuti di musica secondo i presupposti precedentemente individuati.

**PROGRAMMA ESAME II ANNO**

II anno – 24 cfa ore di studio 36

Esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, della durata compresa fra i trenta e i quaranta minuti.

**PROVA FINALE**

Le diverse opzioni previste dal manifesto degli Studi per le prove finali dei corsi di I e II livello, corsi di strumento e canto prevedono:

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti;
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti piu' elaborato di almeno 25 cartelle;
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti piu' una Tesi di almeno 40 cartelle

**PROGRAMMI DI STUDIO E ESAMI**

**Altre materie integrative e affini CODI/10 CORNO**

**Tecniche di lettura estemporanea**

**CODI/10 CFA6**

Lo scopo di questa disciplina è quello di preparare lo studente all'apprendimento della lettura a prima vista e trasporto della letteratura solistica, cameristica e orchestrale

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**

***“Lorenzo Perosi”***

## **PROGRAMMA DI ESAME**

Esecuzione di “passi a solo” tratti dal repertorio lirico/sinfonico o dai metodi più importanti.

## **TRATTATI E METODI**

### **CODI/10 CFA6**

Il corso si prefigge di conoscere i metodi usati durante i percorsi propedeutici e accademici, concludendosi con quelli di perfezionamento e di grande difficoltà e genere. Conoscenza dei più importanti testi della letteratura didattica italiana e straniera.

## **PROGRAMMA DI ESAME**

Colloquio volto a verificare il livello di conoscenza di tutti gli argomenti trattati durante il corso, anche attraverso esemplificazioni pratiche con lo strumento, prendendo spunto dai più importanti metodi e trattati o anche da altri, scelti dallo studente, sui percorsi che vanno dal propedeutico all'accademico.

## **LETTERATURA DELLO STRUMENTO**

### **CODI/10 CFA6**

Storia ed evoluzione della letteratura nei vari periodi storici e analisi dei principali brani tratti dal repertorio cornistico, facendo riferimento ad alcune testi pubblicati es. “IL CORNO” ed. Zecchini

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**

***“Lorenzo Perosi”***

## **PROGRAMMA DI ESAME**

Discussione di una tesina di Storia della Musica di un brano concordato con il docente e scelto fra quelli oggetto di studio durante il corso

## **IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO**

### **CODI/10 CFA6**

Il corso, che sarà di durata annuale o biennale, sarà articolato in un percorso che svilupperà la creatività e l'improvvisazione musicale dello studente, facendo riferimento al repertorio classico e contemporaneo

## **PROGRAMMA DI ESAME**

Esecuzione di almeno due cadenze tratte dal repertorio cornistico o una breve improvvisazione su un tema assegnato dalla commissione.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)