



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

**DCSL35 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO
LIVELLO IN MUSICA VOCALE DA CAMERA**
Indirizzo Cantanti

Il corso di studi è incentrato sullo studio delle formene vocali da camera italiane e straniere, con particolare attenzione per il repertorio Liederistico tedesco e per la mélodie francese. Questo corso è dedicato alla **formazione tecnico-vocale adeguata ad affrontare le esigenze del repertorio oggetto del biennio**, con particolare attenzione alla fonetica, alla prassi esecutiva, allo stile musicale e la cura del lavoro in ensemble ed in duo con pianoforte.

ESAME DI AMMISSIONE

Presentazione di un programma con sei arie tratte dal repertorio cameristico italiano e straniero.

Le suddette arie dovranno appartenere ad almeno tre periodi diversi dal '600 al contemporaneo .

Le sei arie dovranno essere in almeno tre lingue diverse.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Il giorno dell'esame va consegnato un dettagliato programma dattiloscritto in duplice copia, firmata dal candidato, e un curriculum vitae in cui siano segnalate, oltre alle consuete informazioni, soprattutto le esperienze artistiche e la conoscenza delle lingue straniere.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

PROGRAMMI DI STUDIO ED ESAMI

Materie caratterizzanti CODI/24 Musica vocale da camera

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I

(24 CREDITI)

30' di musica che dovranno comprendere obbligatoriamente un brano tratto dal repertorio del Lied tedesco, della melodié francese e del repertorio da camera italiano, inoltre uno scelto fra il repertorio russo, anglosassone e spagnolo.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

(24 CREDITI)

30' di musica che comprendano l' esecuzione integrale o parziale di un ciclo.

PROVA FINALE MUSICA DA CAMERA

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti
oppure
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una tesi di almeno 40 cartelle
(corpo 12 pt)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

PROGRAMMI DI STUDIO E ESAMI

Altre materie integrative e affini

CODI/24 Improvvisazione alla voce o allo strumento
(18 ore, 6 crediti, lezione di gruppo)

Programma: il corso si propone di iniziare il cantante alla elaborazione delle variazioni lavorando su arie dal 1600 al 1800 (opera e repertorio da camera), nonché studiando alcuni passaggi dedicati all'arte di variare dai maggiori trattati di canto.

Esame: esecuzione di 2 brani (arie con riesposizioni o ripetizioni) con l'interpolazione di variazioni elaborate dal candidato, tenendo in considerazione le indicazioni desumibili dai trattati di cui sopra.