



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E CORDA**

**SCUOLA DI ARPA**

**DCSL01 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO  
LIVELLO IN ARPA**

**ESAME DI AMMISSIONE**

Il candidato dovrà presentare 2 brani a scelta degli autori più significativi del repertorio arpistico.

Primo brano: sonata per arpa del periodo barocco/classico.

Secondo brano: pezzo del '900 dal repertorio francese.

La commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME**

**Materie caratterizzanti CODI/01 Arpa**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

1. Concerti
2. Sonate



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

3. Brani significativi del repertorio arpestico
4. Studi di Tecnica Superiore

**La lettura che riguarda i 4 argomenti sopra elencati, viene scelta personalmente dal docente in riferimento alle caratteristiche dello studente.**

### **Programma d'esame**

#### 1° ANNUALITÀ (36 ore, 24 Crediti)

Esecuzione di un programma della durata minima complessiva di 30 minuti e che includa almeno uno studio di tecnica superiore.

#### 2° ANNUALITÀ

Esecuzione di un programma della durata minima complessiva di 30 minuti e che includa almeno uno studio di tecnica superiore (come ovvio i brani in programma non devono essere stati inseriti nel programma di prassi esecutiva 1).

### **Materie integrative ed affini**

#### **CODI/01 LETTERATURA DELLO STRUMENTO**

(6 CFA – 18 ore, disciplina di gruppo)

Passi e soli del repertorio Lirico e Sinfonico e lettura estemporanea.

Il programma di studio esaminerà i più importanti passi del repertorio arpestico lirico-sinfonico.

#### **Programma d'esame**

Esecuzione di 5 Passi d'orchestra presentati dal candidato e lettura estemporanea di 2 brani assegnati dalla commissione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**CODI/01 TRATTATI E METODI**

(6 CFA – 18 ore, disciplina di gruppo)

Studio dei principali trattati e metodi per Arpa dal '700 ad oggi.

**Programma d'esame**

Dare prova mediante colloquio di aver compreso i temi affrontati durante il corso.

**CODI/01 METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO**  
**STRUMENTALE**

(6 CFA – 18 ore, disciplina di gruppo)

Formazione dello strumentista relativamente alle conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento.

Insegnare ad impostare un allievo usando i metodi "Grossi", "Bosio", "Bochsa", "Schuecker" "Nadermann" e altri metodi di pari livello.

**Programma d'esame**

Dare prova mediante colloquio di saper impostare da zero un allievo, teoricamente e strumentalmente, fino ad una certificazione A o B.

**PROVA FINALE**

(9 CFA)

Come previsto nel Manifesto degli Studi, per la prova finale per il corso di arpa di II livello sono previste le seguenti modalità:

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti;
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 cartelle;
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una Tesi di almeno 40 cartelle.

Riguardo a tali disposizioni, ogni Consiglio di Corso delibererà dei propri programmi che potranno tenere conto di tutte e tre le opzioni oppure solo di alcune di esse.