



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E CORDA
SCUOLA DI ARPA

**DCSL01 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO
LIVELLO IN ARPA**

ESAME DI AMMISSIONE

Il candidato dovrà presentare 2 brani a scelta degli autori più significativi del repertorio arpaistico.

Primo brano: sonata per arpa del periodo barocco/classico.

Secondo brano: pezzo del '900 dal repertorio francese.

La commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento.

PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

Materie caratterizzanti CODI/01 Arpa

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

1. Concerti
2. Sonate



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

3. Brani significativi del repertorio arpestico
4. Studi di Tecnica Superiore

La lettura che riguarda i 4 argomenti sopra elencati, viene scelta personalmente dal docente in riferimento alle caratteristiche dello studente.

Programma d'esame

1° ANNUALITÀ (36 ore, 24 Crediti)

Esecuzione di un programma della durata minima complessiva di 30 minuti e che includa almeno uno studio di tecnica superiore.

2° ANNUALITÀ

Esecuzione di un programma della durata minima complessiva di 30 minuti e che includa almeno uno studio di tecnica superiore (come ovvio i brani in programma non devono essere stati inseriti nel programma di prassi esecutiva 1).

Materie integrative ed affini

CODI/01 LETTERATURA DELLO STRUMENTO

(6 CFA – 18 ore, disciplina di gruppo)

Passi e soli del repertorio Lirico e Sinfonico e lettura estemporanea.

Il programma di studio esaminerà i più importanti passi del repertorio arpestico lirico-sinfonico.

Programma d'esame

Esecuzione di 5 Passi d'orchestra presentati dal candidato e lettura estemporanea di 2 brani assegnati dalla commissione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

CODI/01 TRATTATI E METODI

(6 CFA – 18 ore, disciplina di gruppo)

Studio dei principali trattati e metodi per Arpa dal '700 ad oggi.

Programma d'esame

Dare prova mediante colloquio di aver compreso i temi affrontati durante il corso.

CODI/01 METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO
STRUMENTALE

(6 CFA – 18 ore, disciplina di gruppo)

Formazione dello strumentista relativamente alle conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento.

Insegnare ad impostare un allievo usando i metodi "Grossi", "Bosio", "Bochsa", "Schuecker" "Nadermann" e altri metodi di pari livello.

Programma d'esame

Dare prova mediante colloquio di saper impostare da zero un allievo, teoricamente e strumentalmente, fino ad una certificazione A o B.

PROVA FINALE

(9 CFA)

Come previsto nel Manifesto degli Studi, per la prova finale per il corso di arpa di II livello sono previste le seguenti modalità:

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti;
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 cartelle;
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una Tesi di almeno 40 cartelle.

Riguardo a tali disposizioni, ogni Consiglio di Corso delibererà dei propri programmi che potranno tenere conto di tutte e tre le opzioni oppure solo di alcune di esse.