



DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO SCUOLA DI VIOLONCELLO

DCSL57 – CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLONCELLO

ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di un programma libero della durata massima di 30 minuti comprendente brani di almeno due autori di epoche o stili diversi.
2. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

La commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento.

PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

Materie caratterizzanti CODI/07 Violoncello

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

1° ANNUALITÀ

1. Esecuzione di un importante brano originale per violoncello solo, anche non originale o non integrale.
2. Esecuzione di almeno due movimenti contrastanti tratti da una Suite per Violoncello, di J. S. Bach;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



3. Esecuzione di un Concerto per violoncello e orchestra con accompagnamento pianistico, oppure di una Sonata o altra composizione per violoncello e pianoforte.

Durata totale da 30 a 45 minuti

2° ANNUALITÀ

1. Esecuzione di un importante brano originale per violoncello solo, diverso da quello eseguito nella prima annualità, anche non integrale.
2. Esecuzione di due movimenti contrastanti tratti da una Suite per Violoncello, di J. S. Bach, escludendo quelli eseguiti nella prima annualità;
3. Esecuzione di un Concerto per violoncello e orchestra con accompagnamento pianistico, oppure di una Sonata o altra composizione per violoncello e pianoforte, purché non eseguito nella prima annualità.

Durata totale da 30 a 45 minuti

Materie integrative ed affini

CODI/07 LETTERATURA DELLO STRUMENTO

(6 CFA – 18 ore, disciplina di gruppo)

1. Dimostrare di essere in grado di compilare un programma da concerto, articolato attorno ad un tema proposto dalla Commissione.
2. Presentazione ed esemplificazione pratica di un elaborato scritto, contenente un catalogo di opere scritte o trascritte per violoncello raccolte per epoche, stili e strumentazione.

CODI/07 TRATTATI E METODI

(6 CFA – 18 ore, disciplina di gruppo)

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Presentazione ed esemplificazione pratica di un elaborato scritto, contenente riflessioni su analisi di aspetti tecnici, estetici e didattici, relativi ad un metodo o trattato per violoncello a scelta dello studente (Boccherini, Beethoven, Brahms, ecc.).

CODI/07 IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

(6 CFA – 9 ore, disciplina individuale)

Presentare un programma da 10 min. da concordare con il Docente.

CODI/07 TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

(6 CFA – 9 ore, disciplina individuale)

Leggere a prima vista un brano proposto dalla commissione.

CODI/07 LETTURA DEL REPERTORIO

(6 CFA – 18 ore, disciplina di gruppo)

Presentare un programma da 20 min. da concordare con il Docente

PROVA FINALE

(9 CFA)

- Esecuzione di un programma a scelta del candidato dalla durata da 30 a 45 minuti, con la possibilità di includere un brano già eseguito negli esami sostenuti in precedenza.
- Discussione di una Tesi scritta, su un argomento proposto dal candidato e concordato con il relatore.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it