



**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E
A PERCUSSIONE**

SCUOLA DI MAESTRO COLLABORATORE

**DCSL31 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO
LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE**

ESAME DI AMMISSIONE

Prima Prova:

Il candidato eseguirà brani a scelta tratti dal repertorio operistico, vocale da camera e/o strumentale (durata minima 15 minuti). Il candidato potrà avvalersi a proprie spese di collaboratori o potrà accennare con la voce le altre parti.

Seconda prova:

Lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione e colloquio motivazionale.

PROGRAMMI D'ESAME

Materie caratterizzanti CODI/25 Pianista accompagnatore

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO

(CFA 24, 36 ore, disciplina Obbligatoria, Modalità: individuale, Esame)

Obiettivi

Studio e approfondimento di composizioni del repertorio vocale/strumentale, al fine di fornire

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale di brani significativi dei vari stili e periodi.

Esame della I annualità

- esecuzione di una selezione di arie, scene o atti d'opera, accennando la linea del canto.

Durata minima di 30 minuti.

*Per gli allievi che non hanno nel loro piano di studi "PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE", è prevista anche l'esecuzione obbligatoria di uno o più brani per strumento e pianoforte/orchestra della durata minima di 5 min.

Esame della II annualità

- esecuzione di una selezione di arie, scene o atti d'opera, accennando la linea del canto.
- esecuzione obbligatoria di almeno un lied in tedesco o in francese, eseguito con la collaborazione di un cantante.

Durata minima di 40 minuti.

*Per gli allievi che non hanno nel loro piano di studi "PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE", è prevista anche l'esecuzione obbligatoria di uno o più brani per strumento e pianoforte/orchestra della durata minima di 5 min.

ESAME FINALE

Con Verbale nr. 5 del 22.03.2016 (A.A.2015-16) il Consiglio Accademico ha stabilito le seguenti modalità di svolgimento della prova finale. Per i corsi di strumento e canto relativamente alle prove finali dei corsi di I e II livello:

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti;
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 cartelle;
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una Tesi di almeno 40 cartelle.

Riguardo a tali disposizioni, ogni Consiglio di Corso delibererà dei propri programmi che potranno tenere conto di tutte e tre le opzioni oppure solo di alcune di esse.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatoriperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatoriperosi.it

Sito Internet: www.conservatoriperosi.it



PROGRAMMI DI STUDIO E ESAMI

Altre materie caratterizzanti CODI/25 Pianista accompagnatore

CODI/25 - Lettura dello spartito II

(CFA 5, 15 ore, disciplina Obbligatoria, Modalità: di gruppo, Idoneità 1° anno / Esame 2° anno)

Obbiettivi

Disciplina trasversale prevista nei percorsi formativi di Canto, Maestro Collaboratore e tra le discipline facoltative e affini attivate dall'istituzione.

Il corso si propone di sviluppare, potenziare attraverso la pratica, la capacità di affrontare le problematiche e le difficoltà che comporta la immediata decodificazione di uno spartito sia della parte solistica che pianistica, al fine di raggiungere una maggiore autonomia, funzionale allo studio personale, con riferimenti a tecniche di semplificazione, di sintesi armonica e di sostegno. Verrà curata la pratica della lettura simultanea dell'accompagnamento, accennando con la voce la linea melodica.

Esame della I annualità

Idoneità

Esame della II annualità

Lettura dello Spartito per gli allievi del Biennio di Canto:

- Esecuzione a prima vista di un semplice brano vocale.
- Esecuzione dell'accompagnamento pianistico di una semplice aria, o di uno studio, o di un vocalizzo, con accenno della linea del canto.

Lettura dello spartito per gli allievi del Biennio di Maestro Collaboratore:

- Esecuzione al pianoforte di una selezione di spartiti per canto e pianoforte, accennando la linea del canto.
- Esecuzione di un recitativo secco o accompagnato, con accenno della linea del canto.
- Lettura estemporanea di un accompagnamento pianistico.

Esame della durata minima di 15 minuti.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Altre materie integrative e affini CODI/25 Accompagnamento pianistico

CODI/25 – Pratica del repertorio vocale

(CFA 6, 9 ore, disciplina Opzionale, Modalità: individuale, Esame)

Obiettivi

Disciplina trasversale prevista nei percorsi di studio di Canto, Maestro Collaboratore, Direzione d'orchestra, e tra le discipline facoltative e affini attivate dall'istituzione.

Il corso ha la finalità di ampliare e approfondire il vasto repertorio vocale; i cantanti approfondiranno lo studio di un ruolo, curando in particolare il fraseggio, l'interpretazione e lo stile. I pianisti e i direttori d'orchestra cureranno la capacità di interagire e “respirare” con il cantante.

Esame

Pratica del repertorio vocale per canto e pianoforte per gli allievi del Biennio di Canto:

- Esecuzione di una parte di un ruolo d'opera della durata minima di 20 minuti.

Pratica del repertorio vocale per canto e pianoforte per gli allievi del Biennio di Maestro Collaboratore e Direzione d'orchestra:

- Esecuzione di 5 composizioni.

CODI/25 – Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte

(CFA 6, 9 ore, disciplina Opzionale, Modalità: individuale, Esame)

Obiettivi

Il corso mira ad acquisire o perfezionare competenze necessarie alla pratica dell'accompagnamento pianistico del repertorio vocale e strumentale. Si favorirà la collaborazione con altri percorsi formativi.

Esame

Il programma, individualizzato e diverso per ogni annualità, prevede l'esecuzione di composizioni studiate durante il corso. Durata minima 20'.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it