



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PREACCADEMICI

programmi di studio e d'esame

SECONDO STRUMENTO PIANOFORTE

SECONDO STRUMENTO PIANOFORTE per i CORSI DI STUDI ARTICOLATI IN 2 ANNI:
Arpa, Basso tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Sassofono, Strumenti a Percussione, Viola, Violino, Violoncello, Tromba, Trombone.

SECONDO STRUMENTO PIANOFORTE per il CORSO DI STUDI ARTICOLATO IN 1 ANNO FACOLTATIVO: **Organo, Clavicembalo, Tastiere elettroniche.**

PROGRAMMA I ANNO

- Scale e arpeggi, almeno 6 tonalità maggiori con le relative minori e gli accordi principali (triadi maggiori e minori; settime di dominante e diminuita).
- Studi tratti da: Beyer, *Scuola preparatoria* op. 101; Duvernoy, *Studi op. 176*; Pozzoli, *15 studi per le piccole mani*; Czernyana I fascicolo e altre raccolte di livello analogo o superiore.
- Almeno due composizioni di cui una di J. S. Bach e una tratta dal repertorio dal '700 ad oggi.

ESAME DI PROMOZIONE AL II ANNO, da sostenere qualora lo studente non dovesse ricevere al termine dell'anno una valutazione sufficiente.

Esecuzione di:

- 1) Scale e arpeggi, dimostrando di conoscere almeno 6 tonalità maggiori con le relative minori e con gli accordi principali (triadi maggiori e minori; settime di dominante e diminuita).
- 2) Uno studio scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato, tratti dal programma del primo anno.
- 3) Due composizioni scelte dal candidato, di cui una di J. S. Bach e una tratta dal repertorio dal '700 ad oggi.

PROGRAMMA II ANNO

- Scale e arpeggi (triadi maggiori e minori; settime di dominante e diminuita) in tutte le tonalità.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

- Studi del periodo classico-romantico di tecniche differenti tratti da: Bertini, *Studi op. 137*; Burgmüller, *25 Studi op. 100*; Duvernoy, *Studi op. 176*; Pozzoli, *15 Studi per le piccole mani*; *24 Studi di facile meccanismo*; Czernyana I fasc. (dal n° 21 in poi), II fasc.; Vinciguerra, *Pianolandia, I Preludi colorati*; altre raccolte di livello analogo o superiore.
- Almeno due composizioni di J.S. Bach tratte dai *Klavierbüchlein*
- Composizioni del periodo classico-romantico scelte tra le seguenti: Beethoven, *Danze tedesche, Scozzesi*; Mendelssohn, *6 Kinderstücke*; Schumann, *Album für die Jugend op. 68*; Schubert, *Ländler D. 366*; Ciaikovskij, *Album per la gioventù op.39*; *Sonatine (complete) o Sonate* (almeno un tempo) di Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi; altre composizioni, di difficoltà congruente con il resto del programma, di autori dello stesso periodo storico.
- Composizioni edite del periodo moderno-contemporaneo scelte tra: Bartók, *Mikrokosmos* (dal vol. 2 in poi); *For Children*; *Ten easy pieces*; Kabalevskij, *Pezzi per fanciulli op. 27*; *Vita giovanile op. 14*; Kodaly, *Children Dances*; Khachaturian, *Album per fanciulli*; Satie, *Menus Propos Enfants*; Stravinskij, *Les cinq doigts*; Mozzati, *Diapositive musicali*; Margola, *Sonatine*; Vinciguerra, *Sonatine in Bianco e Nero, I preludi orientali*; altre composizioni di livello analogo o superiore.

ESAME di CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PER SECONDO STRUMENTO PIANOFORTE da sostenere al termine dell'ultimo anno di corso.

Esecuzione di:

- 1) Scale e arpeggi dimostrando di conoscere tutte le tonalità e gli accordi principali (triadi maggiori e minori; settime di dominante e diminuita).
- 2) Uno studio del periodo classico-romantico scelto dalla commissione fra tre di tecniche differenti presentati dal candidato, tratti dal programma del secondo anno.
- 3) Una composizione di J. S. Bach, a scelta del candidato, tratta dai *Klavierbüchlein*.
- 4) Una composizione del periodo classico-romantico, a scelta del candidato, tratta dal programma del secondo anno.
- 5) Una composizione edita del periodo moderno-contemporaneo, a scelta del candidato, tratta dal programma del secondo anno.