



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PREACCADEMICI **programmi di studio e d'esame** **Scuola di ARPA**

ESAME DI AMMISSIONE

a) I LIVELLO DI COMPETENZA:

1. Verifica, con semplici test estemporanei, dell'orecchio musicale e del senso ritmico del candidato.
2. Eventuale esecuzione di qualche brano musicale, se preparato dal candidato (non obbligatorio e a libera scelta del medesimo).

b) II LIVELLO DI COMPETENZA:

1. Esecuzione di uno studio di N.C. Bochsa op. 34 vol. I sorteggiato fra tre preparati dal candidato.
2. Esecuzione di uno studio di E. Schuecker op. 18 vol. III sorteggiato fra tre preparati dal candidato.

PROGRAMMA DEI CORSI DI I LIVELLO DI COMPETENZA

Durata 5 anni (min 1 - max 6 anni) - 27 ore annue

1° ANNO:

- a) M.V. Grossi Metodo per Arpa
- b) E. Pozzoli I Grado

Per l'esame di passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di uno studio di M. V. Grossi o di E.Pozzoli a scelta del candidato.

2° ANNO:

- a) E. Pozzoli II Grado
- b) A. Kastner

Per l'esame di passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di uno studio di E.Pozzoli o di A.Kastner a scelta del candidato.

3° ANNO:

- c) N.C. Bochsa op. 318 vol. I
- d) E. Schuecker op. 18 vol. I



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Per l'esame di passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di due studi scelti dal candidato, uno tra gli studi di N. C. Bochsa op.318 vol. I e l'altro tra gli studi di E. Schuecker op.18 vol. I.

4° ANNO:

- a) N.C. Bochsa op. 318 vol. II
- b) E. Schuecker op. 18 vol. II

Per l'esame di passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di due studi scelti dal candidato, uno tra gli studi di N.C.Bochsa op.318 vol. II e l'altro tra gli studi di E.Schuecker op.18 vol. II.

5° ANNO:

- a) N.C. Bochsa op. 34 vol. I
- b) E. Schuecker op. 18 vol. III
- c) F. Naderman "Ecole de la harpe" Sept sonates (le prime tre)

ESAME DI FINE I LIVELLO

1. Esecuzione di due studi di N.C. Bochsa op. 34 vol. I scelti dal candidato.
2. Esecuzione di due studi di E. Schuecker op. 18 vol. III scelti dal candidato.

PROGRAMMA DEI CORSI DI I LIVELLO DI COMPETENZA

Durata 3 anni (min 1 - max 4 anni) - 27 ore annue

6° ANNO:

- a) N.C. Bochsa op. 34 vol. II
- b) F. Godefroid Studi melodici
- c) F. Naderman "Ecole de la harpe" Sept sonates (le rimanenti)

Per l'esame di passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di due studi scelti dal candidato, uno tra gli studi di N. C. Bochsa op.34 vol. II e l'altro tra gli studi di F. Godefroid.

7° ANNO:

- a) J. Thomas 12 studi
- b) W. Posse 6 Kleine etuden
- c) S. Heller 6 Studi per Arpa

Per l'esame di passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di due studi dell'anno di corso scelti dal candidato.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

8° ANNO:

- a) F.G. Dizi 48 Studi vol. I
- b) N.C. Bochsa "Forty studies" vol. I

Nel corso degli anni di studio, a discrezione dell'insegnante, considerando le attitudini dell'allievo, potranno essere presi in considerazione ulteriori metodi.

ESAME DI FINE II LIVELLO

- 1) Esecuzione di due studi dei "Forty studies" vol. I di N.C. Bochsa scelti dal candidato.
- 2) Esecuzione di due studi dei 48 Studi vol. I di F.G. Dizi scelti dal candidato.