



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

### **CORSI PREACCADEMICI programmi di studio e d'esame Scuola di CLARINETTO**

#### **ESAME DI AMMISSIONE**

#### **AL CORSO PREACCADEMICO DI CLARINETTO**

Dimostrare di possedere una buona predisposizione allo studio della musica con speciale attitudine allo studio del clarinetto, attraverso una serie di prove che la commissione esaminatrice riterrà opportune.

#### **PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PREACCADEMICO DI CLARINETTO**

**Un livello di competenza (da 1 a 6 anni-durata indicativa 5 anni)**

#### **Programma di studio 1° annualità**

- a) A. Magnani, Metodo completo (fino agli studi sugli abbellimenti) Ed. Curci  
op.  
J. X. Lefèvre, Metodo per clarinetto (fino agli studi sugli abbellimenti) Ed. Curci o Ed. Ricordi
- b) H. Klosé, Metodo per clarinetto (fino agli studi sugli abbellimenti) Ed. Ricordi  
op.  
F. Demnitz, Studi elementari ( fino a quelli con gli abbellimenti) Ed. Ricordi  
op.  
L. Savina, studi sulle scale e sugli intervalli, vol I Ed. Ricordi  
op.  
A. Giampieri, Raccolta di esercizi e studi, vol. I Ed. Ricordi
- c) Scale maggiori e minori in tutte le tonalità.

#### **Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):**

- 1) Esecuzione di due scale a scelta della Commissione;
- 2) Esecuzione di due studi di diverso carattere scelti dalla Commissione fra tre presentati dal candidato, tratti dai metodi indicati alla lettera A;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

- 3) Esecuzione di uno studio scelto dal candidato, tratto dai volumi indicati alla lettera B.

**Programma di studio 2° annualità**

- a) A. Magnani: Metodo completo (continuazione), Ed. Curci  
op.  
J.X. Lefèvre: Metodo per clarinetto (continuazione), Ed. Ricordi o Ed. Curci
- b) H. Klosé: Metodo per clarinetto (continuazione), Ed. Ricordi  
op.  
F. Demnitz: Studi elementari (continuazione), Ed. Ricordi  
op.  
L. Savina: Studi sulle scale e sugli intervalli, vol II, Ed. Ricordi  
op.  
A. Giampieri: Raccolta di esercizi e studi, vol II, Ed. Ricordi
- c) A. Gabucci: 20 Studi di media difficoltà, Ed Ricordi  
op.  
T.E. Blatt: 24 Studi, Ed. Ricordi  
op.  
H. Klosé: 15 Esercizi giornalieri, Ed. Leduc
- d) Scale maggiori e minori in tutte le tonalità, anche a memoria

**Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):**

- 1) Esecuzione, a memoria, di una scala maggiore e una scala minore scelte dalla Commissione
- 2) Esecuzione di due studi di diverso carattere scelti dalla Commissione fra tre presentati dal candidato, tratti dai volumi indicati alle lettere A e B
- 3) Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione, fra tre presentati dal candidato, tratti dai volumi indicati alle lettere C e D

**Programma di studio 3° annualità**

- a) V. Gambaro: 21 Capricci, Ed. Ricordi
- b) H. Klosé: 20 Studi di genere e meccanismo
- c) J.X. Lefèvre: Metodo per clarinetto, vol. III, Ed. Ricordi  
op.  
P. Jean-Jean, 20 Studi progressivi e melodici, vol I, Ed. Curci
- d) Scale maggiori e minori in tutte le tonalità, salti di terza e arpeggi, anche a memoria
- e) Lettura a prima vista



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

**Esame di Passaggio** (*in caso di valutazione negativa in sessione estiva*):

- 1) Esecuzione a memoria di una scala maggiore e di una scala minore, scelte dalla Commissione, con relativi salti di terza e arpeggi
- 2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato scelti da V.Gambaro, 21 Capricci
- 3) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato scelti da H. Klosé, 20 Studi di genere e meccanismo
- 4) Esecuzione di uno studio o di una Sonata, scelto dal candidato dai volumi indicati alla lettera C
- 5) Esecuzione di un facile brano a prima vista

**Programma di studio 4° annualità**

- a) G.B. Gambaro: 22 Studi progressivi, Ed. Ricordi
- b) G.B. Gambaro: 12 Capricci, Ed. Ricordi
- c) H. Klosé, 20 Studi caratteristici, Ed. Ricordi
- d) T.E.Blatt: 12 Capricci, Ed. Ricordi  
op.  
P. Jean-Jean, 20 studi progressivi e melodici, vol II, Ed. Curci  
op.  
Labanchi- Micozzi, 12 Studi melodici, Ed. Curci  
op.  
F. Gambacurta, 10 Studi, Ed. Ortime
- e) R. Stark, 10 Studi op.40, Ed.Erdmann  
op.  
C. Rose, 40 Studi, vol I, Ed. I.M.C.
- f) Scelta di passi difficili e " a solo" tratti dal repertorio lirico e sinfonico (raccolta a cura di A. Giampieri, vol I, Ed. Ricordi)
- g) Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto

**Esame di Passaggio** (*in caso di valutazione negativa in sessione estiva*):

- 1) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato scelti dai volumi indicati ai punti A e B
- 2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato scelti dai volumi indicati ai punti C e D
- 3) Esecuzione di un facile brano con accompagnamento di pianoforte
- 4) Esecuzione di un " a solo" scelto dal candidato dalla raccolta di passi curati da A.Giampieri,



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

vol I

- 5) Esecuzione di un facile brano a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto.

**Programma di 5° ed ultima annualità**

- a) R. Stark, 24 Studi in tutte le tonalità op.49, ( tranne nn. 2,3,6,9,23) Ed. Ricordi
- b) E. Cavallini, 30 Capricci,( tranne nn. 3,5,14,23,29) Ed. Ricordi e ed: Curci
- c) H. Baermann,12 Esercizi op.30 ( tranne nn. 3-6) Ed. Ricordi
- d) Studio di uno o più brani "da concerto" di media difficoltà con accompagnamento di pianoforte
- e) Passi difficili e "a solo" tratti dal repertorio lirico e sinfonico (raccolta a cura di A. Giampieri, vol II, Ed: Ricordi)
- f) Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto

**PROGRAMMA D'ESAME PER L'ESAME  
DI FINE LIVELLO / CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DI  
CLARINETTO**

- 1) Scale e arpeggi maggiori e minori fino al registro più acuto
- 2) Esecuzione di due studi tratti da:
  - E. Cavallini, 30 Capricci,
  - R. Stark, 24 Studi in tutte le tonalità,
  - H. Baermann, 12 Esercizi op.30;
- 3) Esecuzione di passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico e sinfonico
- 4) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto un tono sopra e mezzo tono sotto di un facile brano
- 5) Esecuzione di un importante composizione tratta dal repertorio per clarinetto e pianoforte o da quello per clarinetto e orchestra nella riduzione per clarinetto e pianoforte.