



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PREACCADEMICI programmi di studio e d'esame Scuola di COMPOSIZIONE

**Area Formativa - Composizione
Insegnamento - Composizione**

ESAME DI AMMISSIONE

La Commissione esaminatrice valuterà la preparazione globale del candidato sia sulla base della documentazione prodotta, sia attraverso un colloquio su argomenti riguardanti la cultura musicale, la teoria musicale, la storia della musica.

PROGRAMMA DEI CORSI DI LIVELLO UNICO DI COMPETENZA

Durata 5 anni (minimo 1 - massimo 6 anni) - 27 ore annue

Primo anno

- 1) Studio degli elementi fondamentali dell'Armonia tonale.
- 2) Introduzione allo studio del Contrappunto.
- 3) Introduzione allo studio del Corale bachiano.
- 4) Introduzione allo studio delle Tecniche compositive
- 5) Scrittura di brevi composizioni per strumento solo o per piccoli organici strumentali.

ESAME DI PASSAGGIO AL SECONDO ANNO (solo per gli studenti che non abbiano conseguito alla fine del corso annuale una valutazione positiva da parte del docente)

Discussione e interrogazione sugli argomenti studiati e sui lavori compositivi realizzati durante il primo anno di corso.

Secondo anno

- 1) Approfondimento dello studio dell'Armonia tonale. Introduzione allo studio della Modalità.
- 2) Approfondimento dello studio del Contrappunto: realizzazione di brevi forme vocali.
- 3) Approfondimento dello studio del Corale bachiano.
- 3) Approfondimento dello studio delle Tecniche compositive
- 5) Scrittura di brevi composizioni per strumento solo o per piccoli organici strumentali.
- 6) Introduzione allo studio dell'Analisi musicale.
- 7) Introduzione allo studio delle Forme Musicali



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

ESAME DI PASSAGGIO AL TERZO ANNO (solo per gli studenti che non abbiano conseguito alla fine del corso annuale una valutazione positiva da parte del docente)

Discussione e interrogazione sugli argomenti studiati e sui lavori compositivi realizzati durante il secondo anno di corso.

Terzo anno

- 1) Approfondimento dello studio dell'Armonia tonale. Approfondimento dello studio della Modalità. Introduzione allo studio dell'Armonia nel XX e XXI secolo
- 2) Approfondimento dello studio del Contrappunto: realizzazione di brevi forme vocali e strumentali.
- 3) Introduzione allo studio della Romanza vocale da camera e del Lied. Introduzione allo studio dei rapporti tra testo e musica.
- 4) Introduzione allo studio delle Tecniche compositive del XX e XXI secolo
- 5) Scrittura di brevi composizioni per strumento solo o per piccoli organici strumentali.
- 6) Studio delle principali metodologie dell'Analisi musicale
- 7) Approfondimento dello studio delle Forme Musicali

ESAME DI PASSAGGIO AL QUARTO ANNO (solo per gli studenti che non abbiano conseguito alla fine del corso annuale una valutazione positiva da parte del docente)

Discussione e interrogazione sugli argomenti studiati e sui lavori compositivi realizzati durante il terzo anno di corso.

Quarto anno

- 1) Approfondimento dello studio dell'Armonia tonale. Approfondimento dello studio della Modalità. Approfondimento dello studio dell'Armonia nel XX e XXI secolo
- 2) Approfondimento dello studio del Contrappunto: realizzazione di brevi forme vocali e strumentali. Introduzione allo studio del Contrappunto dodecafonico e del Contrappunto modale contemporaneo.
- 3) Introduzione allo studio delle Forme Sonata.
- 4) Approfondimento dello studio delle Tecniche compositive del XX e XXI secolo.
- 5) Scrittura di brevi composizioni per una o più voci e piccoli organici strumentali.
- 6) Esercitazioni di Analisi musicale.
- 7) Le Forme Musicali nella musica del XX e XXI secolo.

ESAME DI PASSAGGIO AL QUINTO ANNO (solo per gli studenti che non abbiano conseguito alla fine del corso annuale una valutazione positiva da parte del docente)

Discussione e interrogazione sugli argomenti studiati e sui lavori compositivi e di analisi musicale realizzati durante il quarto anno di corso.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Quinto anno

- 1) Approfondimento dello studio dell'Armonia tonale. Approfondimento dello studio della Modalità. Approfondimento dello studio dell'Armonia nel XX e XXI secolo
- 2) Approfondimento dello studio del Contrappunto: realizzazione di ampie forme vocali e strumentali. Approfondimento dello studio del Contrappunto dodecafonico e del Contrappunto modale contemporaneo.
- 3) Introduzione allo studio delle Fuga.
- 4) Approfondimento dello studio delle Tecniche compositive del XX e XXI secolo.
- 5) Scrittura di composizioni per una o più voci e organici strumentali o orchestrali.
- 6) Esercitazioni di Analisi musicale su composizioni del XX e XXI secolo.
- 7) Le Forme Musicali nella musica del XX e XXI secolo.

ESAME UNICO DI FINE LIVELLO

Discussione e interrogazione sugli argomenti studiati e su tutti i lavori compositivi e di analisi musicale realizzati durante ogni anno del corso preaccademico.