



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

CORSI PREACCADEMICI programmi di studio e d'esame Scuola di FLAUTO

ESAME DI AMMISSIONE

Dimostrare di possedere predisposizione per una buona riuscita negli studi musicali, sottoponendosi a quelle prove che la Commissione esaminatrice riterrà opportune. Dimostrare speciale attitudine allo studio del flauto.

O.S.A. - Obiettivi Specifici di Apprendimento

CONOSCENZE

- Impostazioni fondamentali di tecnica: imboccatura, respirazione e postura.
- Lettura strumentale della notazione musicale, di tempi semplici e composti.
- Facili brani musicali.

ABILITÀ

- Acquisire adeguata impostazione del corpo rispetto allo strumento;
- Acquisire tecniche di respirazione, di staccato e di legato.

COMPETENZE

- Lo studente esegue ed interpreta il repertorio studiato, utilizzando le tecniche acquisite nel corso degli studi anche in relazione di indicazioni agogiche, dinamiche ed espressive.

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PREACCADEMICO DI FLAUTO

Un livello di competenza (da 1 a 6 anni-durata indicativa 5 anni)

PROGRAMMA DI STUDIO 1° ANNO

BROERS	Metodo per flauto con CD ed. De Haske
WYE	The beginner flutist voll. 1° e 2°, ed. Novello & Company
ALTÉS	Metodo completo vol.1°, ed. Leduc
MOYSE	Il flautista debuttante, ed. Leduc

REPERTORIO

AA.VV. Antologia: raccolte di facili brani per flauto o flauto e pianoforte o altro strumento (a scelta dell'insegnante).

EVENTUALE ESAME DI RIPARAZIONE DEL 1° ANNO

Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato più una scala a piacere

PROGRAMMA DI STUDIO 2° ANNO

GARIBOLDI	58 esercizi, ed. Berben
HUGUES	La scuola del flauto op. 51-1° grado, ed. Ricordi
BERBIGUIER	30 studi 1° volume, ed. Berben
GUMBEL	Lern-und spielbuch for flote, ed. Baerenreiter

REPERTORIO

NIELSEN	The children are playing (flauto solo)
MARCELLO	Sonate per flauto e pianoforte (a scelta dell'insegnante)
WYE	Il flauto per I principianti con accompagnamento del pianoforte, ed. Riverberi Sonori

EVENTUALE ESAME DI RIPARAZIONE DEL 2° ANNO

Esecuzione di 2 studi fra 4 preparati e scale maggiori e minori fino a 3 diesis e 3 bemolle

PROGRAMMA DI STUDIO 3° ANNO

HUGUES	La scuola del flauto vol. 2°, ed. Ricordi
ANDERSEN	18 piccoli studi op.41, ed. Berben
KOHLER	15 studi facili op.33, ed. Zimmermann o Ricordi
BERBIGUIER	30 studi 2° volume, ed. Berben

REPERTORIO

HANDEL	Sonate per flauto e pianoforte (a scelta del docente)
VIVALDI	Sonata in Do Maggiore o altre a scelta del docente.
QUANTZ	Capricci
CHEDEVILLE	Il pastor fido
BLAVET	Sonate

Opere e raccolte per due, tre, quattro flauti.

EVENTUALE ESAME DI RIPARAZIONE DEL 3° ANNO

Esecuzione di 2 studi: uno a scelta del candidato e l'altro estratto a sorte tra 4 presentati
Scale maggiori e minori fino a 4 diesis e 4 bemolle

PROGRAMMA DI STUDIO 4° ANNO

GALLI	30 esercizi, ed. Berben
HUGUES	40 esercizi op.101, ed. Ricordi
HUGUES	La scuola del flauto vol. 3°, ed. Ricordi
ANDERSEN	26 piccoli capricci op.37, ed. I.M.C.
TAFFANEL E GAUBERT	17 Grands exercices journaliers de mécanisme, ed. Leduc
MOYSE	De la sonorité art et technique
MOYSE	24 studi melodici

REPERTORIO

VINCI	Sonata in Re Maggiore e Sol Magg.
ROTA	5 pezzi facili per flauto e pianoforte
DONIZETTI	Sonata in Do Maggiore per flauto e pianoforte
TELEMANN	12 Fantasie per flauto solo
PLATTI	Sonate per flauto e basso continuo
TELEMANN	Sonate Metodiche (flauto solo)

ROUSSEL Aria per flauto e pianoforte
Opere e raccolte per due, tre, quattro flauti.

EVENTUALE ESAME DI RIPARAZIONE DEL 4° ANNO

Esecuzione di un brano tratto dal repertorio originale del proprio strumento(dal XVII al XX sec.) con accompagnamento di pianoforte o altro strumento polifonico.

Esecuzione di 2 studi: uno a scelta del candidato e l'altro estratto a sorte tra 4 presentati
Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 4 diesis e 4 bemolle

PROGRAMMA DI STUDIO 5° ANNO

KOLHER 12 Studi di media difficoltà op. 33 2° volume, ed. Zimmermann o Ricordi
HUGUES La scuola del flauto vol. 4°, ed. Ricordi
HUGUES 40 nuovi studi op. 75, ed. Ricordi
ANDERSEN 24 Studi op. 21, ed I.M.C.
BERBIGUIER 18 Studi, ed. Berben
BOEHM 24 Capricci op.26, ed Leduc
MOYSE Gammes et Arpèges 480 exercices pour flute
TAFFANEL E GAUBERT 17 Grands exercices journaliers de mécanisme, ed. Leduc

REPERTORIO

SONATE E CONCERTI (a scelta del docente) tratti dal repertorio originale del proprio strumento con accompagnamento di pianoforte o altro strumento polifonico

Opere e raccolte per due, tre, quattro flauti.

Organologia, letteratura del flauto

FAGNOCCHI Lineamenti di storia della letteratura flautistica, ed. Mobydick
LAZZARI Il flauto traverso, ed. EDT

Altri Autori

PROGRAMMA D'ESAME PER L'ESAME DI FINE LIVELLO / CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DI FLAUTO

1. Scale maggiori e minori fino a sette alterazioni e relativi arpeggi
2. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio originale del proprio strumento(dal XVII al XX sec.) con accompagnamento di pianoforte o altro strumento polifonico.
3. Esecuzione di tre studi: due a scelta candidato ed uno estratto a sorte tra quattro presentati. (gli studi devono essere selezionati fra almeno due raccolte differenti).
4. Trasporto non oltre un tono sopra o sotto e lettura a prima vista.
5. Colloquio sulla costruzione e la letteratura del flauto.