



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PREACCADEMICI
programmi di studio e d'esame
Scuola di OBOE

ESAME DI AMMISSIONE
AL CORSO PREACCADEMICO DI OBOE

Dimostrare di possedere naturale predisposizione per una buona riuscita negli studi musicali, con particolare attitudine fisica allo studio dell'oboe, sottoponendosi a quelle prove che la commissione giudicatrice riterrà opportune.

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PREACCADEMICO DI OBOE
Un livello di competenza (da 1 a 6 anni-durata indicativa 5 anni)

Programma di studio 1° annualità

- Storia dell'oboe e della sua letteratura
- Esercizi di emissione del suono con la sola ancia, impostazione del labbro e tecnica di respirazione addominale/diaframmatica.
- Impostazione, postura del corpo e delle braccia/mani, diteggiatura sullo strumento con suoni sul registro medio.
- Note lunghe e stabilizzazione dei suoni sul registro grave medio e acuto.
- Attacco delle note gravi, studio dello staccato, legato, legato/staccato, come ottenere le varie dinamiche curandone la giusta intonazione.
- R. Scozzi, esercizi preliminari per lo studio dell'oboe, Vol1 (primi studi).

Per l'Esame di Passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di uno studio a piacere dal metodo Scozzi



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Programma di studio 2° annualità

- Storia dell'oboe e della sua letteratura
- scale legate e staccate fino a due diesis e due bemolli con relative minori armoniche e melodiche.
- arpeggi su tonalità maggiori o minori
- Studio della scala cromatica fino al do acuto ascendente e discendente legata e staccata.
- Intervalli e salti ascendenti e discendenti legati e staccati.
- Cura del fraseggio e prime nozioni di vibrato.
- R. Scozzi, esercizi preliminari per lo studio dell'oboe Vol I, (tutto)
- G. Salviani, Vol II, esercizi di velocità, fino a due diesis e due bemolli (velocità moderata)
- G. Salviani, Vol I, studio dei duetti fino al n° 13

Per l'Esame di Passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di una scala e di uno studio dal metodo Salviani Vol II (a piacere)

Programma di studio 3° annualità

- Storia dell'oboe e della sua letteratura
- Studio dei trilli e degli abbellimenti
- prime nozioni sulla costruzione dell'ancia.
- suoni acuti e sovracuti con particolare cura delle dinamiche, dei valori e dell'intonazione
- R. Scozzi, Vol II, scale maggiori e minori, armoniche , melodiche e miste (i primi 6 esercizi sulla scala cromatica).
- - G. Salviani, Vol I (tutto)
- G. Salviani, Vol II (tutto a velocità normale)

Per l'Esame di Passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di una scala e di uno studio dal metodo Scozzi Vol II (a piacere)

Programma di studio 4° annualità

- Storia dell'oboe e della sua letteratura
- Laboratorio ance: spiegazione della legatura dell'ancia attraverso le varie fasi; lavorazione del pezzo di canna grezzo, uso del coltello sia per lo scarto della cortecchia della canna che per la rifinitura; conoscenza delle macchinette per la sgorbiatura, sagomatura, scarto e dei numerosi accessori, dalle semplici pinzette alle pietre per affilare i coltelli, spine, tronchesine, linguette, ramelli, forme ecc.
- Il laboratorio ance sarà attivo costantemente con incontri mensili per tutto l'arco dell'anno.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

- velocizzazione dello staccato attraverso studio specifico;
- attenzione alla cura e alla qualità del suono a seconda dell'emissione dell'aria e dei diversi tipi di scarti dell'ancia
- G. Salviani, Vol II (tutto a velocità sostenuta)
- C. Paessler, 24 larghi (dal n° 1 al n° 12)
- W. Ferling, 48 studi (i primi 24)
- T. Albinoni, concerto in re maggiore n° 6, op VII
- G. Donizetti, sonata.

Per l'Esame di Passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista l'esecuzione di una scala con relative minori, di uno studio dal metodo Paessler e uno dal metodo Ferling (a piacere)

Programma di 5° ed ultima annualità

- Storia dell'oboe e della sua letteratura
- Laboratorio ance: Lavorazione durante tutto l'anno, attraverso le varie fasi di costruzione, di diverse ance tra cui quella che verrà utilizzata all'esame finale.
- studi di facili brani da eseguire a memoria;
- studio sulla prima vista e sul trasporto non oltre un tono sopra e sotto;
- studio di scale e facili brani con il corno inglese;
- G. Salviani, Vol II, esercizi di velocità (esercitazione giornaliera)
- C. Paessler, 24 Larghi (tutto)
- - W. Ferling, 48 studi (tutto)
- G. F. Haendel, due sonate per oboe e pianoforte;
- un concerto o sonata del periodo barocco a scelta dell'insegnante.

PROGRAMMA D'ESAME PER L'ESAME DI FINE LIVELLO / CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DI OBOE

- 1) Esecuzione di una scala fino a quattro alterazioni con relative minori
- 2) Esecuzione di uno studio tratto dal Paessler, 24 larghi e uno dal Ferling, 48 studi
- 3) Esecuzione di un brano per oboe solo o con accompagnamento di un secondo strumento o di pianoforte
- 4) Lettura a prima vista
- 5) Trasporto non oltre un tono sopra/sotto