



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PREACCADEMICI programmi di studio e d'esame Scuola di TROMBA

ESAME di AMMISSIONE

AL CORSO PREACCADEMICO di TROMBA

Dimostrare di possedere naturale predisposizione per una buona riuscita negli studi musicali, con particolare attitudine fisica allo studio della Tromba, sottoponendosi a quelle prove che la commissione giudicatrice riterrà opportune o eseguendo un programma libero.

PROGRAMMA di STUDIO DEL CORSO PREACCADEMICO di TROMBA

Un livello di competenza (da 1 a 6 anni-durata indicativa 5 anni)

Programma di studio 1° annualità

A. V.	ASCOLTA LEGGI E SUONA vol.1°
S. HERING	THE BEGINNING TRUMPETER vol. 1°
P. THIBAUD	ABC DE JEUNE TROMPETTISTE
R. MAJ	METODO FACILE PER TROMBA
C. COLIN	MELODIOUS FONDAMENTAL

Per l'Esame di Passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista: esecuzione di uno studio tra quelli studiati del corso dell'anno, esecuzione di due o più melodie fondamentali tratte dal metodo di C. Colin.

Programma di studio 2° annualità

C. COLIN	MELODIOUS FONDAMENTAL
R. MAJ	METODO FACILE PER TROMBA
S. HERING	THE BEGINNING TRUMPETER vol.1° - vol.2°
A. V.	ASCOLTA LEGGI E SUONA vol. 2°
P. THIBAUD	ABC DE JEUNE TROMPETTISTE
J. B. ARBAN	IL MIO PRIMO ARBAN'S
J. B. ARBAN	COMPLETE METHODE CELEBRE

Per l'Esame di Passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista : esecuzione



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

di uno studio tra quelli studiati nel corso del 3° anno, esecuzione di una sezione tratta da Melodious Fundamental, esecuzione di una composizione concordata con l'insegnante adeguata alla preparazione dello studente.

Programma di studio 3° annualità

H. L. CLARKE	TECNICAL STUDIES
STAMP	WARM UP
J. B. ARBAN	IL MIO PRIMO ARBAN
S. HERING	THE BEGINNING TRUMPETER vol.2° e 3°
C. COLIN	LIP FLEXIBILITIES vol.1°
D. GATTI	GRAN METODO TEORICO PROGRESSIVO vol.1°
J. B. ARBAN	COMPLETE METHODE CELEBRE

Per l'Esame di Passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista: esecuzione degli armonici, scale maggiori e minori, esecuzione di 3 studi tratti dal gran metodo teorico progressivo di D. Gatti, esecuzione di uno studio tratto dal vol 2° o 3° di S. Hering the beginning trumpeter

Programma di studio 4° annualità

H. L. CLARKE	TECNICAL STUDIES
J. STAMP	WARM UP
J. B. ARBAN	CELEBRE METHODE COMPLETE
C. COLIN	LIP FLEXIBILITIES vol.1°
S. HERING	THE BEGINNING TRUMPETER vol. 3° vol. 4°
D. GATTI	GRAN METODO TEORICO PROGRESSIVO vol.1°
R. CAFFARELLI	100 STUDI MELODICICI PER IL TRASPORTO
J. B. ARBAN	COMPLETE METHODE CELEBRE

Per l'Esame di Passaggio, in caso di valutazione negativa in sessione estiva, è prevista : esecuzione di almeno tre studi tratti dal gran metodo di D. Gatti, o da the beginning trumpeter vol. 3° -4°, esecuzione degli armonici nelle sette posizioni, esecuzione di alcune scale maggiori e minori a scelta del docente, esecuzione di un facile brano da concerto per tromba e pianoforte.

Programma di 5° ed ultima annualità

C. COLIN	LIP FLEXIBILITIES vol.1°
D. GATTI	GRAN METODO TEORICO PROGRESSIVO vol.1°
S. HERING	THE BEGINNING TRUMPETER VOL.4°
R. CAFFARELLI	100 STUDI MELODICICI PER TRASPORTO
C. KOPPRASCH	60 STUDI PER TROMBA vol.1°
J. B. ARBAN	CELEBRE METHODE COMPLETE
S. PERETTI	NUOVA SCUOLA D'INSEGNAMENTO DELLA TROMBA vol.1°



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

J. STAMP

WARM UP

J. B. ARBAN

COMPLETE METHODE CELEBRE

BRANI DA CONCERTO

PROGRAMMA D'ESAME di FINE LIVELLO

CERTIFICAZIONE di COMPETENZA di TROMBA

- Esecuzione di un brano per tromba e pianoforte di adeguata difficoltà concordato preventivamente con l'insegnante;
- esecuzione di due studi estratti tra quelli studiati, tratti dagli studi melodici del vol.1° Gatti o vol.1° di S. Peretti;
- esecuzione di uno studio tratto dal Kopprasch;
- trasporto nelle diverse chiavi;
- esecuzione previo studio di un brano a prima vista assegnato dalla commissione di media difficoltà.

NOTE:

A. V.	ASCOLTA, LEGGI E SUONA	ED. DE HASKE
C. COLIN	MELODIOUS FONDAMENTAL	ED. CHARLES COLIN MUSIC
C. COLIN	LIP FLEXIBILITIES vol.1°	ED. CHARLES COLIN MUSIC
P. THIBAUD	ABC DE JEUNE TROMPETTISTE	GERARD BILLAUDOT EDITEUR
J. STAMP	WARM UP+STUDIES	BIM EDIZIONI SVIZZERA
D. GATTI	GRAN METODO TEORICO PROGRESSIVO vol.1°	ED. RICORDI
S. PERETTI	NUOVA SCUOLA D'INSEGNAMENTO DELLA TROMBA	ED. RICORDI
S. HERING	THE BEGINNING TRUMPET vol. 1°2°3°4°	ED. CARL FISCHER
J. B. ARBAN	IL MIO PRIMO ARBAN	ED. CARL FISCHER
J. B. ARBAN	CELEBRE METHODE COMPLETE	ED. LEDUC PARIS
R. CAFFARELLI	100 STUDI MELODICI PER IL TRASPORTO DELLA TROMBA	ED. RICORDI
H. L. CLARKE	TECNICAL STUDIES	ED. CARL FISCHER
R. MAJ	METODO FACILE PER TROMBA	ED. MUSICALI EUFONIA BRESCIA
C. KOPPRASCH	60 STUDI PER TROMBA	