



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PREACCADEMICI programmi di studio e d'esame Scuola di TROMBONE

ESAME DI AMMISSIONE

Dimostrare di possedere naturale predisposizione allo studio della musica e del Trombone, sottoponendosi alle prove che la commissione giudicatrice riterrà opportuna o eseguendo un programma libero.

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PREACCADEMICO DI TROMBONE - Un livello di competenza (da 1 a 6 anni-durata indicativa 5 anni)

Programma di studio prima annualità

1. apprendimento della tecnica di base dello strumento (studi degli armonici)
2. studio delle posizioni della coulisse e della ritorta
3. Scale maggiori fino a due diesis e due bemolli
4. Metodo Peretti – prima parte
5. Metodo Concone –vocalizzi per trombone
6. D.e Skornicka –E.G. Boltz (Rubank intermedirte method)

Per l'eventuale esame di passaggio:

esecuzione di una scala ed uno studio preparato nel corso dell'anno; uno melodico ed uno tecnico.

Programma di studio seconda annualità

1. Peretti I parte
2. Concone vocalizzi per trombone
3. Borgogni –Melodious Etudes for Trombone (vol I)
4. Herring – 40 progressive Etudes
5. Scale maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli.

Per l'eventuale esame di passaggio:

esecuzione di due studi tratti da Borgogni e Herring; esecuzione di scale maggiori fino a tre diesis e tre bemolli.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Programma di studio terza annualità

1. Herring 40 progressive etudes
2. Scale maggiori e minori
3. Bordogni Melodius Etudes for Trombone
4. Concone vocalizzi per trombone
5. Kopprasch I parte

Per l'eventuale esame di passaggio:

Eeguire due studi del Concone (vocalizzi per trombone);

uno studio del Kopprasch I parte; una scala maggiore ed una scala minore.

Programma di studio quarta annualità

1. Edward lip slurs
2. Borgogni Melodius Etudes for Trombone
3. Arban – Mantiz complete Method for Trombone
4. Peretti II parte
5. Concerto -De Lanux – solo de Concours

Per l'eventuale esame di passaggio:

Esecuzione di uno studio del Kopprasch ed uno del Borgogni; una scala maggiore ed una scala minore

Programma di studio quinta annualità

1. Edwards . Lip Slurs
2. Bordogni Melodius Etudes for Trombone. Vol I
3. Kopprasch Clep Studies
4. Peretti II parte
5. Still romance
6. Studio di Trasporto (toni vicini)

PROGRAMMA D'ESAME DI FINE LIVELLO / CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DI TROMBONE

1. Esecuzione di un brano per trombone e piano di adeguata difficoltà concordato preventivamente con l'insegnante.
2. Esecuzione di due studi tratti dal Kopprasch II parte e Peretti II parte
3. Trasporto nei toni vicini
4. Esecuzione di uno studio a prima vista.