



DISCIPLINARE DI INCARICO PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA, REDAZIONE DEL P.S.C. E COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI ESECUZIONE, DIREZIONE DEI LAVORI PER LA RISTRUTTURAZIONE, IL COMPLETAMENTO ED IL MIGLIORAMENTO ENERGETICO DELL’AUDITORIO DI “Città nella città” IN CAMPOBASSO.

PROGETTI EDILIZIA AFAM - Attuazione dell’art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104, convertito, con modificazioni, nella legge 8 novembre 2013 n. 128:

CUP: D38I18000160001

CIG: 906905334A

* * * *

L’anno **duemilaventidue**, addì **tre** del mese di **febbraio**, nella sede del Conservatorio “*Perosi*” del Comune di Campobasso alla via Principe di Piemonte n°2/a, con la presente scrittura privata,

tra:

1) il **Direttore M° Vittorio Magrini**, nato a Roma il 18/02/1961, nella qualità di Responsabile unico del procedimento (RUP) dell’appalto dei lavori di ristrutturazione, completamento e miglioramento energetico dell’auditorio di “città nella città” in Campobasso, il quale agisce in nome e per conto del Conservatorio “*Perosi*” in Campobasso, C.F. 80008630701 di seguito indicato più brevemente **ENTE**;

2) l’Arch. Nicola Guglielmi, nato a Campobasso il 14/09/1965, architetto iscritto all’Ordine degli Architetti P.P. e Conservatori della Provincia di Campobasso al n°228, con studio professionale alla Via Crispi n. 2

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Campobasso, P.IVA 00830350708, di seguito indicato più brevemente **INCARICATO** o **TECNICO INCARICATO**.

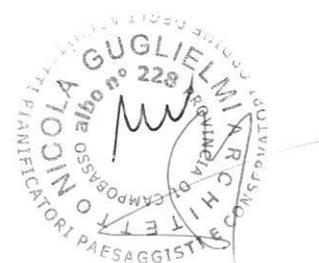
PREMESSO:

- che l'Ente ha inteso procedere, come dall'oggetto, all'affidamento della progettazione esecutiva, redazione del P.S.C. e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, direzione dei lavori per la ristrutturazione, il completamento ed il miglioramento energetico dell'auditorio di "*città nella città*" in Campobasso;
- che l'Ente è privo di struttura tecnica in grado di adempiere alla progettazione dei lavori di cui sopra per carenza in organico e personale tecnico, come accertato dal RUP;
- che con Determinazione a contrattare prot. n° 554 del 24/01/2022, si è stabilito di procedere all'affidamento diretto dell'incarico, conformemente alla vigente disciplina normativa in materia;
- che il Professionista è stato già autore del progetto definitivo in oggetto;

TUTTO CIÒ PREMESSO

si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 - Oggetto dell'incarico





Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

L'Ente, in forza della determinazione prot. N.554 del 24/01/2022 assunta dal RUP, e con le modalità riportate nel presente disciplinare, affida all'incaricato, che accetta, l'incarico professionale di *progettazione esecutiva, redazione del P.S.C. e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, direzione dei lavori per la ristrutturazione, il completamento ed il miglioramento energetico dell'auditorio di "città nella città" in Campobasso.*

L'incarico dovrà svolgersi nel rispetto degli indirizzi dettati dal RUP e prevede le seguenti prestazioni di dettaglio, oltre a quelle disciplinate nel successivo art. 5:

B) PROGETTO ESECUTIVO:

Il progetto esecutivo, stante il tempo trascorso dalla sua originaria redazione, deve essere reso conforme alle disposizioni contenute nell'art. 33 e successivi del d.P.R. n. 207/2010 nonché dell'art. 23, comma 8, del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii.

Esso dovrà essere redatto in conformità al progetto definitivo, determinare in ogni dettaglio i lavori da realizzare, il relativo costo previsto, il cronoprogramma che dev'essere reso coerente con quello del progetto definitivo, e deve essere sviluppato ad un livello di definizione tale che ogni elemento sia identificato in forma, tipologia, qualità, dimensione e prezzo.

Il progetto esecutivo deve essere, altresì, corredato da apposito piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti in relazione al ciclo di vita.

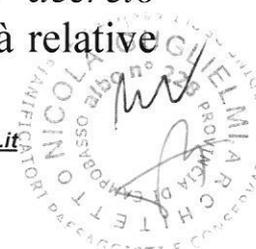
Esso si dovrà comporre degli elaborati grafici, contrattuali ed amministrativi previsti nelle norme vigenti e nelle regole dell'arte. Dovranno essere in ogni caso garantite tutte le prestazioni di cui alla tav. Z-2 allegata al decreto del Ministero della Giustizia 17 giugno 2016 (G.U. 27 luglio 2016, n.174), recante: *"Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione"* adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016, con particolare riferimento alle attività relative

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it





Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

al progetto esecutivo parametrato nel calcolo della prestazione posta di affidamento.

Il professionista incaricato potrà servirsi della collaborazione e consulenza di tutte le professionalità necessarie per l'espletamento del progetto, in particolare per quanto riguarda gli aspetti impiantistici.

C) COORDINAMENTO PER LA SICUREZZA IN FASE DI ESECUZIONE E DIREZIONE GENERALE DEI LAVORI;

Articolo 2 - Restituzione degli elaborati, anche su supporto informatico

Di ciascuna fase della progettazione dovranno essere rese, senza costi aggiuntivi per l'Ente - in quanto ricomprese nelle spese tecniche per la progettazione - le seguenti copie cartacee e in formato digitale su supporto CD-ROM o penna USB:

a) PROGETTO ESECUTIVO: 3 copie + 1 digitale.

1) per quanto riguarda gli elaborati grafici, questi dovranno essere:

- preferibilmente in formato DWG (disegno in versione Autocad o da programmi similari che supportino in questo formato) e in formato PDF;
- in subordine possono essere in formato DXF (sempre compatibile con il programma Autocad) e in formato PDF.;

2) per quanto riguarda gli elaborati alfanumerici, essi potranno essere restituiti in qualsiasi formato, preferibilmente compatibile con i tradizionali programmi di Office Automation e PDF;

3) per quanto attiene al preventivo di spesa e relativi componenti, essi potranno essere restituiti in qualsiasi formato database di computo nazionali e PDF. Anche tale ultimo onere è da intendersi ricompreso nelle spese forfettizzate di cui all'art. 7.

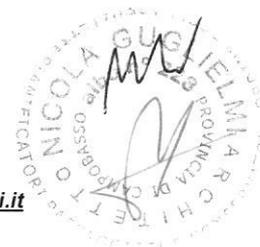
Articolo 3 - Verifica e validazione degli elaborati progettuali

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it





Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Prima di iniziare le procedure per l'affidamento dei lavori oggetto dell'incarico, l'Ente verificherà ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. la qualità degli elaborati progettuali medesimi e la loro conformità alla normativa vigente.

Tale verifica potrà essere effettuata da organismi esterni di certificazione, come disposto per legge, o direttamente dagli uffici tecnici dell'Ente affidatario.

Gli organismi deputati alla verifica, qualora riscontrino contrasti rispetto alla normativa vigente, incongruenze di natura tecnica o violazione degli indirizzi progettuali, potranno stabilire un termine massimo per ricondurre gli elaborati progettuali alla conformità disposta per legge.

Tale termine sarà stabilito in proporzione all'entità della modifica ma, comunque, non potrà mai superare 1/4 del tempo contrattuale previsto ai sensi dell'art. 6 in rapporto al livello progettuale.

Scaduto il termine assegnato, troveranno in ogni caso applicazione le penali di cui all'art. 6, oltre alle altre conseguenze previste nelle vigenti disposizioni di legge, nella disciplina regolamentare e nella presente convenzione.

Articolo 4 - Assistenza tecnica dell'Ente all'incaricato

L'Ente si impegna a fornire all'incaricato tutto quanto in proprio possesso ed utile alla formazione e redazione del Progetto.

L'Ente si impegna, infine, a garantire i rapporti con i propri uffici e con gli altri interlocutori interessati alla formazione e alla redazione del Progetto attraverso il RUP M° Vittorio Magrini.

Qualora l'Amministrazione non potesse fornire la documentazione necessaria per l'espletamento dell'incarico, le ulteriori prestazioni per la ricerca e l'ottenimento della documentazione saranno effettuate dall'incaricato senza ulteriori oneri a carico dell'Ente.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it





Articolo 5 – Adempimenti, indirizzi e prescrizioni relative all'espletamento dell'incarico

Agli effetti di quanto disposto nella presente convenzione, l'incarico prevede l'esecuzione di tutte le prestazioni e gli elaborati necessari per soddisfare l'esatto espletamento delle prestazioni dettagliate al precedente art.1, così come specificate dalle disposizioni normative, regolamentari e degli Ordini/Collegi di appartenenza.

Sono poste inoltre a carico del progettista tutte le attività e le dichiarazioni da rendere ai sensi di legge al fine del conseguimento del titolo edilizio (o procedimenti equipollenti) ovvero del relativo titolo surrogatorio di natura pubblicistica.

Il progetto dovrà essere redatto tenendo conto che l'appalto sarà affidato **con contratto a corpo**.

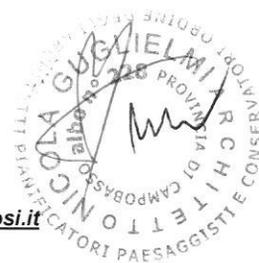
Al fine di consentire il corretto espletamento dell'appalto ed il rispetto delle normative vigenti in materia di tutela dei lavoratori, l'incaricato dovrà redigere gli elaborati di progetto in maniera tale da identificare per l'intero costo dei lavori posto a base di gara l'incidenza presunta del costo del personale impegnato ed il costo della sicurezza aziendale.

Sarà compito dell'incaricato coadiuvare l'Ente nell'acquisire, prima della consegna del progetto esecutivo, tutti i pareri, od autorizzazioni che si rendessero necessarie per l'esecuzione dei lavori (ad esempio, Pareri AUSL-VVFF-ANAS-FS-SOPRINTENDENZA-TELECOM-ecc.); tali oneri non comporteranno costi aggiuntivi per l'Ente.

N.B. Le prestazioni indicate nel presente articolo si intendono ricomprese e compensate nella prestazione principale e, pertanto, non comporteranno costi aggiuntivi per l'Ente.

Articolo 6 - Termine di consegna e penali

Il termine prescritto per la presentazione degli elaborati è stabilito come segue.





Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO: 90 gg. dalla sottoscrizione del presente contratto e in ragione dei tempi necessari per l'acquisizione dei relativi pareri;

Si conviene che per ogni giorno di ritardo nella consegna degli elaborati sarà applicata una penale del 0,50 % del compenso risultante dall'aggiudicazione euro/giorno.

Il ritardo nella consegna degli elaborati eccedente gg.30 (trenta) dalla relativa previsione è ritenuto grave inadempienza e può determinare la risoluzione del contratto come previsto all'art. 12) della presente convenzione, oltre al risarcimento del danno sofferto dall'Ente.

I compiti di coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione e della direzione dei lavori, con tutte le prestazioni accessorie, dovranno essere espletate in ragione del contratto di appalto che sarà sottoscritto con l'appaltatore.

Articolo 7 - Compenso professionale e relativo ammontare

Al fine di determinare il compenso per le prestazioni sopra indicate si fa riferimento al decreto del Ministero della Giustizia 17 giugno 2016 (G.U. 27 luglio 2016, n.174), recante: *“Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione” adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016.*

In allegato alla presente convenzione, quale parte integrante e sostanziale della stessa (All. 1), si unisce lo schema di calcolo della prestazione base con l'individuazione delle attività, desunte dalla Tav. Z-2 di cui all'allegato al sopra citato decreto del Ministero della Giustizia 17 giugno 2016 (G.U. 27 luglio 2016, n.174), recante: *“Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione” adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016*, parametrize al fine della individuazione delle prestazioni da svolgere e remunerare.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it





Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

all'invito della procedura negoziata, per l'importo complessivo di euro 137.600,00 (centotrentasettemilaseicento/00) al netto di IVA e Inarcassa.

Le spese da rimborsare di cui agli artt. 4 e 6 della citata tariffa saranno conglobate ai sensi dell'art. 13 della medesima.

Al su menzionato compenso dovrà aggiungersi il Contributo Integrativo nella misura del 4%, ai sensi dell'art. 10 della Legge 3 gennaio 1981, n. 6 ss.mm.ii., oltre all'I.V.A. secondo l'aliquota in vigore.

Il compenso di cui sopra resterà immutato anche nel caso di sopravvenienza di nuove tariffe professionali, salvo diverse disposizioni di legge.

Articolo 8 - Obblighi dell'incaricato relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari

L'incaricato è tenuto, a pena di nullità, ad assolvere a tutti gli obblighi di cui all'art. 3 della Legge n. 136/2010 ss.mm.ii. al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'incarico professionale in parola.

Articolo 9 - Verifiche relative agli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari

L'ente appaltante verifica in occasione di ogni pagamento all'incaricato e mediante l'esperimento di ulteriori interventi di controllo, l'assolvimento, da parte dello stesso, degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

Articolo 10 - Modalità di pagamento del compenso professionale

I compensi relativi alla progettazione saranno ricalcolati sugli importi del preventivo particolareggiato.

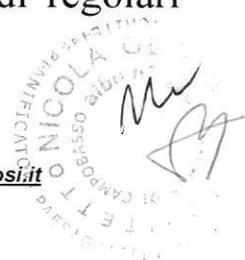
Il pagamento delle competenze relative alla progettazione di cui al precedente art.7 sarà effettuato a seguito della presentazione di regolari fatture e sarà regolato come segue:

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it





Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

- a) 100% entro 30 (trenta) giorni dalla data di approvazione del progetto definitivo/esecutivo e come da disponibilità finanziarie dell'Ente;
- 2) il coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione e la direzione dei lavori saranno remunerati entro 30 giorni dall'emissione dei relativi stati di avanzamento dei lavori.

Articolo 11 - Oneri vari

Le parti dichiarano che il presente atto assolve l'imposta sul valore aggiunto e, pertanto, richiederanno l'eventuale registrazione a tassa fissa soltanto in caso d'uso a norma dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 ss.mm.ii.

Sono a carico dell'incaricato le spese del presente atto e quelle ad esso consequenziali, nonché i diritti richiesti dall'Ordine professionale per l'emissione dei pareri di congruità e/o opinamento delle parcelle se ed in quanto richieste dall'ente.

Sono a carico dell'Ente le spese relative all'I.V.A. ed il Contributo Integrativo C.N.P.A.I.A..

Articolo 12 - Copertura assicurativa

Ai sensi dell'art. 24, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii., l'incaricato della progettazione dovrà essere munito, a far data dall'approvazione del progetto posto a base di gara, di una polizza di responsabilità civile professionale per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di propria competenza per tutta la durata dei lavori e sino alla data di emissione del certificato di collaudo provvisorio.

La polizza del progettista deve coprire, oltre alle nuove spese di progettazione, anche i maggiori costi che l'Ente potrebbe sopportare per le varianti di cui all'art. 106, del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii., rese necessarie in corso di esecuzione determinate da errore progettuale.

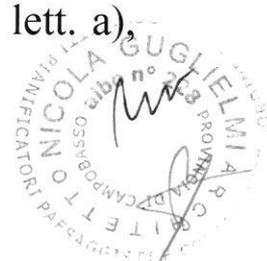
La garanzia dovrà prevedere un massimale non inferiore al 10% dell'importo dei lavori progettati (con il limite di un milione di euro), per lavori di importo inferiore alla soglia di cui all'art. 35, comma 1, lett. a),

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it





del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii., IVA esclusa, e per un massimale non inferiore al 20% dell'importo dei lavori progettati, (con il limite di 2,5 milioni di euro), per lavori di importo pari o superiore alla stessa soglia, I.V.A. esclusa.

La mancata presentazione della polizza di garanzia da parte dell'incaricato esonera l'Ente dal pagamento della parcella professionale.

Il progettista si obbliga a riprogettare i lavori a proprie cure e spese senza oneri o costi di sorta a carico della Stazione Appaltante, nei casi di cui all'art. 106, commi 2, 9 e 10, del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii..

La nuova progettazione dovrà essere effettuata nei termini di cui all'art. 6, ridotti proporzionalmente all'importo dei lavori residui.

Articolo 13 - Facoltà di revoca e clausola risolutiva espressa

L'Ente, a proprio insindacabile giudizio, può avvalersi della facoltà di recedere dal contratto ai sensi del 1° comma dell'art. 2237 del Codice Civile, ed utilizzare, con le modalità ritenute più opportune, il lavoro effettivamente svolto fino al momento del recesso.

In tale ipotesi l'incaricato avrà diritto al compenso previsto per legge.

Ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, l'Ente si riserva la facoltà di procedere alla risoluzione del contratto in danno dell'incaricato nell'ipotesi in cui si verifichi una delle seguenti ipotesi:

- a) ritardo nella consegna degli elaborati progettuali superiore a 90 giorni rispetto al termine previsto nel precedente art. 6;
- b) accertamento di una evidente incapacità professionale e/o organizzativa nella redazione ed ideazione del progetto;
- c) qualora l'incaricato non assolva agli obblighi previsti nell'art. 3, comma 8, della Legge n. 136/2010 ss.mm.ii. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'incarico professionale oggetto d'affidamento.

Articolo 14 - Controversie





Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Si conviene che le eventuali controversie riguardanti l'applicazione del presente disciplinare d'incarico saranno esaminate con spirito di amichevole composizione.

Ogni controversia dovesse insorgere relativamente all'interpretazione del presente disciplinare, ove non sia definita in via transattiva, sarà deferita all'Autorità giudiziaria competente che fin d'ora si identifica nel Tribunale di Campobasso.

Articolo 15 - Riferimento alle modalità di compenso professionale per ingegneri ed architetti

Per quanto non espressamente stabilito nel presente disciplinare sotto il profilo del compenso professionale, si fa riferimento al su menzionato decreto del Ministero della Giustizia 17 giugno 2016 (G.U. 27 luglio 2016, n.174), recante: *“Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione” adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016.*

Eventuali prestazioni aggiuntive e/o modificative saranno assoggettate allo stesso ribasso complessivo offerto in sede di preventivo.

Articolo 16 - Richiamo alle norme generali

Per quanto altro non stabilito espressamente nella presente convenzione, si fa riferimento alle normative legislative e regolamentari vigenti in materia.

Articolo 17 – Scrittura privata

Le parti si danno reciprocamente atto che la presente scrittura privata sarà registrata solo in caso d'uso.

Per il CONSERVATORIO di MUSICA “LORENZO PEROSI”

Il RUP: Direttore M° Vittorio Magrini

L'INCARICATO: Arch. Nicola Guglielmi



Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it