



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

REGOLAMENTO DIDATTICO CORSI PROPEDEUTICI

Art. 1

(Istituzione dei corsi Propedeutici)

1. Il Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso (d'ora in avanti Conservatorio) organizza, nell'ambito della formazione ricorrente e permanente e in coerenza con quanto previsto dagli articoli 4, comma 2, 7, comma 2, 10, comma 4, lettera g), del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, corsi Propedeutici finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello.
2. Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, determina annualmente l'ammontare del contributo per l'iscrizione ai corsi di cui al comma 1. e le condizioni per gli eventuali esoneri.

Art. 2

(Articolazione didattica)

1. Gli insegnamenti impartiti nei corsi Propedeutici afferiscono alle seguenti aree formative:
 - a) Esecuzione e interpretazione/ Composizione
 - b) Teoria e analisi
 - c) Musica d'insieme
 - d) Musica elettronica
2. Ogni area formativa può comprendere più discipline o insegnamenti.
3. Il Conservatorio definisce gli obiettivi formativi specifici di apprendimento per i corsi, per le diverse aree formative e per i singoli insegnamenti attivati, attraverso programmi conformi a quanto previsto dalla Tabella A del DM 382/2018.
4. I piani di studio di ogni corso con l'elenco degli insegnamenti attivati e delle ore annue di lezione indicativamente previste, nonché le eventuali successive modifiche, sono deliberati dal Consiglio Accademico. I piani di studio deliberati diventano parte integrante del presente regolamento.
5. Il Consiglio accademico valuta la persistenza delle condizioni che hanno determinato l'attivazione dei corsi di studio e dispone il mantenimento o la disattivazione dei medesimi.
6. Nel caso di disattivazioni di corsi di studio il Conservatorio assicura agli studenti già iscritti la possibilità di concludere gli studi; nel decreto di disattivazione è disciplinata la modalità del passaggio ad altri corsi di studio attivati per gli studenti che ne facessero richiesta.
7. La disattivazione di un corso comporta la cessazione delle immatricolazioni e il graduale esaurimento del ciclo di studio.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Art. 3

(Tipologie di attività formative)

I corsi Propedeutici si possono articolare in:

- a) lezioni individuali;
- b) lezioni di gruppo;
- c) lezioni collettive teorico-pratiche;
- d) laboratori.

Art. 4

(Durata dei corsi)

1. I percorsi di studio deliberati dal Consiglio Accademico riportano, per ciascuno degli insegnamenti previsti, il numero minimo e massimo di annualità consentito che comunque non potrà superare i tre anni.
2. La durata effettiva del corso di studio è variabile, nei limiti di cui al comma precedente, in relazione alla preparazione iniziale dello studente, alla capacità di studio e in presenza di particolari talenti.

Art. 5

(Frequenza dei corsi)

1. La frequenza dei corsi è obbligatoria nella misura del 70%. Le assenze dalle lezioni vanno giustificate al docente.
2. E' facoltà del Direttore concedere la possibilità di assenze prolungate in caso di eccezionali motivi debitamente documentati.
3. L'iscrizione ad una Scuola principale comporta la frequenza di tutte le discipline previste dal piano di studi, ad eccezione di quelle riconosciute.
4. E' possibile anticipare o posticipare l'inizio della frequenza di singole discipline, compatibilmente con le esigenze didattiche ed organizzative e salvo motivato parere negativo del docente della disciplina.
5. Il Conservatorio organizzerà tali corsi in modo da consentire la contemporanea frequenza della scuola secondaria.

Art. 6

(Pre-iscrizioni)

1. Le domande di pre-iscrizione vanno presentate, specificando l'anno di corso al quale si richiede l'accesso, secondo il calendario decretato annualmente dal Direttore sentito il Consiglio Accademico.
2. Gli esami di ammissione si terranno entro il mese di settembre di ogni anno, secondo il calendario predisposto dal Direttore.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Art. 7

(Ammissione ai corsi)

1. Ai corsi Propedeutici potranno accedere studenti che abbiano compiuto il dodicesimo anno di età. Tale limite è innalzato a sedici anni per i corsi di canto.
2. Ai corsi Propedeutici si accede previo esame di ammissione i cui programmi sono conformi a quanto previsto dalla Tabella E del DM 382/2018 e sono pubblicati sul sito istituzionale almeno cinque mesi prima della data dell'esame di ammissione.
3. In sede di esame di ammissione, la Commissione esaminatrice valuta, anche sulla base della documentazione prodotta, la preparazione globale del candidato.
4. Per sostenere l'esame di ammissione è previsto il pagamento delle tasse eventualmente dovute per Legge e del contributo nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.
5. Successivamente all'ammissione è previsto il pagamento della tassa di frequenza eventualmente stabilita per Legge e dei contributi nella misura deliberata dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

Art. 8

(Esami)

1. Le votazioni degli esami sono espresse in decimi e frazioni di decimo.
2. Lo studente deve ottenere annualmente valutazione positiva da parte del docente (votazione minima 6/10). In caso di valutazione non positiva (al di sotto dei 6/10) lo studente è ammesso a sostenere una prova d'esame nella sessione autunnale.
3. In caso di esito negativo sia della valutazione del docente sia della prova di esame per lo Strumento principale/Composizione, lo studente non potrà continuare a frequentare il corso propedeutico. Allo stesso modo per le altre discipline, qualora lo studente abbia già raggiunto il limite massimo di annualità riportato nel piano di studi.
4. L'eventuale valutazione negativa per una o più discipline, con l'esclusione dello Strumento principale/Composizione/Musica elettronica, non pregiudica l'avanzamento all'annualità successiva per le discipline per le quali la valutazione risulta positiva.

Art. 9

(Norme per lo svolgimento degli esami)

1. Il Consiglio Accademico, sentite le competenti strutture didattiche, approva i programmi di esame degli insegnamenti previsti nei corsi, correlati al piano degli obiettivi di apprendimento. I programmi d'esame con le indicazioni relative al contenuto e allo svolgimento delle prove d'esame sono pubblicati sul sito del Conservatorio.
2. Il Direttore nomina una o più commissioni d'esame per ciascuna disciplina. La Commissione, formata da un minimo di 3 membri, prevede, di norma, la presenza del docente preparatore e di quelli titolari della medesima disciplina. Nel caso il numero dei docenti titolari della medesima disciplina non sia sufficiente a formare una commissione,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

potranno far parte della Commissione docenti titolari di discipline affini e/o dello stesso Dipartimento.

3. Gli esami di certificazione di livello si svolgono in due sessioni: estiva, autunnale.
4. La votazione alle singole prove degli esami è espressa in decimi e frazioni di decimo e risulta dalla media delle votazioni dei singoli commissari. L'esame ha esito positivo con votazione media compresa tra 6/10 e 10/10. Può essere concessa la lode a giudizio unanime della Commissione.
5. La votazione finale viene determinata calcolando la media aritmetica delle prove in cui il candidato abbia conseguito una votazione di almeno 5/10.
6. Qualora il candidato non consegua la votazione di almeno 5/10 in una o più prove d'esame svolte nel corso della sessione estiva, è ammesso alla riparazione di quelle prove nelle quali non abbia raggiunto la votazione di almeno 6/10. Tali esami di riparazione si svolgono nella sessione autunnale immediatamente successiva. In caso di esito delle prove nella seconda sessione con votazione di almeno 5/10, si procede alla formulazione, ai fini dell'attribuzione del voto finale, della media aritmetica tra i voti conseguiti nelle due sessioni.
7. Qualora lo studente abbia superato con esito positivo i relativi esami, potrà chiedere il rilascio di attestazioni di competenza.

Art. 10

(Possibilità di transito dai corsi di fascia pre-accademica ai corsi propedeutici)

1. Ai sensi del comma 5 dell'art. 15 del DL 60/2017, gli studenti iscritti ai corsi di fascia pre-accademica possono transitare, a domanda, ai corsi di cui al presente Regolamento se in possesso dei requisiti di accesso di cui all'art. 7 del presente Regolamento.
2. Il possesso dei requisiti sarà attestato dai docenti titolari dello Strumento principale/Composizione.
3. L'Istituzione valuta ed eventualmente riconosce le certificazioni acquisite nel precedente contesto, traducendole nel nuovo sistema.

Art. 11

(Norme finali)

Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle determinazioni del Consiglio Accademico.

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio