DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI CONTRABBASSO
DPCL16 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO

PIANO DI STUDI DELL'ALLIEVO: _____ Matricola nr. _____

A.A. _____

						I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'			ESAMI DA SOSTENERE	ESAMI RICONOSCIUTI
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Indicare con una X per ogni colonna gli esami da SOSTENERE e RICONOSCIUTI	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	20	4	E								
				Ear training	G							15	3	ID		
				Fondamenti di acustica degli strumenti musicali	G	5	1	ID								
				Rirmica della musica contemporanea	G				10	2	ID					
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	8	Pratica pianistica	I	12	3	ID	12	3	E					
				Lettura del repertorio	G							16	2	ID		
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C				30	3	E					
				Metodologie dell'analisi	C				20	2	ID					
				Analisi delle forme compositive	C							20	2	E		
				Fondamenti di composizione	C							30	3	E		
	Discipline mjusicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	11	Storia e storiografia della musica	C	40	4	E	40	4	E					
				Storia delle forme e dei repertori musicali	C							30	3	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	28	2	ID								
TOTALE			**41**			105	14	2E 3ID	112	14	3E 2ID	111	13	3E 2ID		

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04 CONTRABBASSO	64	Prassi esecutiva e repertori	I	48	24	E	40	20	E	40	20	E		
			3	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	I				12	3	E					
			1	Trattati, metodi e didattica	C	10	1	E								
			1	Letteratura del contrabbasso	C	10	1	E								
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	32	4	ID	32	4	E	32	4	E		
		CODI/06 DISCIPLINE INTERPRETATIVE	1	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	10	1	E								
		COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	8	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G				32	4	ID	32	4	E		
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	9	Esercitazioni orchestrali	L	42	3	ID	42	3	ID	42	3	ID		
TOTALE			**99**			152	34	4E 2ID	158	34	3E 2ID	146	31	3E 1ID		

ULTERIORI	Discipline musica elettronica e teconologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	C	30	3	E								
			1	Videoscrittura, musicale ed editoria musicale informatizzata	C				10	1	ID					
			2	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e applicazioni musicali					20	2	ID					
TOTALE			**6**			30	3	1E	30	3	2ID					
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6			
TOTALE			18				6			6			6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	E	30	3	E					
			10	Prova finale									10	E		
TOTALE			16			30	3	1E	30	3	1E		10	1E		
TOTALE			180			317	60		330	60		257	60			

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE	904
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI	22

CREDITI		
A DEBITO	**RICONOSCIUTI**	**DA MATURARE**