DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DPCL10 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ

PIANO DI STUDI DELL'ALLIEVO: _____ Matricola nr. _____

A.A. _____

						I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'			ESAMI DA SOSTENERE	ESAMI RICONOSCIUTI
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Indicare con una X per ogni colonna gli esami da SOSTENERE e RICONOSCIUTI	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	11	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	20	4	E								
				Ear training	G				20	4	ID					
				Rirmica della musica contemporanea	G							15	3	E		
	Discipline mjusicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	40	4	E	40	4	E					
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	4	Storia del jazz	C							40	4	E		
	Discipline interpretativedel jazz, delle musiche improvvisate e	COMI/01 PIANOFORTE JAZZ	17	Pianoforte per strumenti e cantanti jazz	I	24	6	E	24	6	E	20	5	E		
TOTALE			**40**			84	14	3E	84	14	2E 1ID	75	12	3E		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche	COMJ/02 CHITARRA JAZZ	45	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E		
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	9	Armonia jazz	L	14	1	ID	14	1	ID	14	1	E		
				Forme sistenti e linguaggi jazz	C	20	2	ID	20	2	E	20	2	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 MUSICA D'INSIEME JAZZ	8	Musica d'insieme jazz per piccole e medie formazioni	C	20	2	ID	30	3	ID					
				Musiche d'insieme jazz per medie e grandi formazioni	C							30	3	ID		
		COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	11	Tecniche di improvvisazione musicale	C	20	2	ID	40	4	ID	50	5	E		
TOTALE			**73**			104	22	1E 4ID	134	25	2E 3ID	144	26	4E 1ID		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMJ/02 CHITARRA JAZZ	33	Prassi esecutiva dei repertori moderni	I	8	4	ID	8	4	ID	12	6	E		
				Improvvisazione allo strumento	I	12	6	E	12	6	E	14	7	E		
TOTALE			**33**			20	10	1E 1ID	20	10	1E 1ID	26	13	2E		

ULTERIORI	Discipline delle musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Videoscrittura musiczle ed editoria musicale informatizzata	C	20	2	ID	20	2	E					
TOTALE			**4**			20	2	1ID	20	2	1E					

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				9			6			3			
TOTALE			18				9			6			3			

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID	30	3	E					
			6	Prova finale									6	E		
TOTALE			12			30	3	1ID	30	3	1E		6	1E		

TOTALE		180		258	60		288	60		245	60	

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE	791
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI	22

CREDITI		
A DEBITO	**RICONOSCIUTI**	**DA MATURARE**